

1 はじめに

2つの“フラット”プリセット“ EN_FLAT_LA4.preset”と“ EN_FLAT_LA8.preset”は、ベーシックなアンプリファイアーとしてLA4/LA8 アンプリファイド・コントローラーを使用するためのデータです。入力チャンネルと出力チャンネルにおいて、ゲイン、ディレイ、ミュート、マトリックスの設定が変更できます。

“フラット”という名称は、プリセットがニュートラルなEQを意味します。入力信号が増幅されるだけで、基本的にそのまま出力されます。

2 安全規則



フラットプリセットのリミッター設定は、LA4/LA8のパワーキャパシティのために最適化されます。これにより、フラットアウトプットチャンネルに接続されているトランスデューサーに特定の保護が適用されることはなくなります。

- a. 入力信号と、LA4/LA8の入力チャンネルの間に、適切なサードパーティ・プリセットを使用し、外部DSPを接続する。
- b. 専用の入力チャンネルに、各フラット出力チャンネルを割り当てる。より正確には、同じ入力チャンネルに対し、異なる種類のトランスデューサーに接続されている2つのフラットチャンネルを割り当ててはいけないということになります。
- c. 外部のDSPとLA4/LA8の設定を、LA4/LA8の最大増幅ゲイン(32dB)とトランスデューサーのパワーキャパシティに応じて適用します。

3 使用上の手引き

1.“ EN_FLAT_LA4.preset”、または、“ EN_FLAT_LA8.preset” ファイルを www.l-acoustics.com/la-network-manager からダウンロードします。

2.“Load channel from file…”機能で、ダウンロードしたファイルを使用し(“LA NETWORK MANAGER”ユーザーマニュアル参照)、1つ、または、複数のLA4/LA8フラットチャンネルを挿入し、ファクトリープリセットからハイブリッドプリセットを作成します。

3. 上記の安全規則を適用します。