

5XT ウルトラコンパクトエンクロージャー



- 卓越した出力対サイズ比
- 広い指向性と安定したオフ・アクシス・レスポンス
- シンプルな設置
- アンプチャンネルあたりの数多いパラレル数



エレクトロ-アコースティックス



5XTは視覚的なインパクトを最小限に抑えることが要求されるショートスローSRアプリケーション向けに設計された超小型システムです。バスレフタイプのキャビネットに1インチダイヤフラムのコンプレッションドライバーと5インチの中低域トランスデューサーを同軸上に搭載しています。

再生周波数帯域は95 Hzから20 kHz。トランスデューサーの同軸配置により全周波数帯域にわたり2次ローブのない滑らかな音色を110°の軸対称で生み出します。

内部のパッシブクロスオーバーネットワークにはカスタムフィルターを採用。L-Acousticsのアンプリファイドコントローラーが備えるL-Driveのパラメーターがトランスデューサーの保護とリニアライゼーションを実現します。

フィジカル

5XTのキャビネットは、ハイグレードのバルト海バーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。重量は3.5kgで、そのコンパクトなサイズは、どのような状況でも容易に設置することができます。

オプションのホワイトまたはRALプログラムにより、5XTを会場のアーキテクチャーに合わせるすることができます。

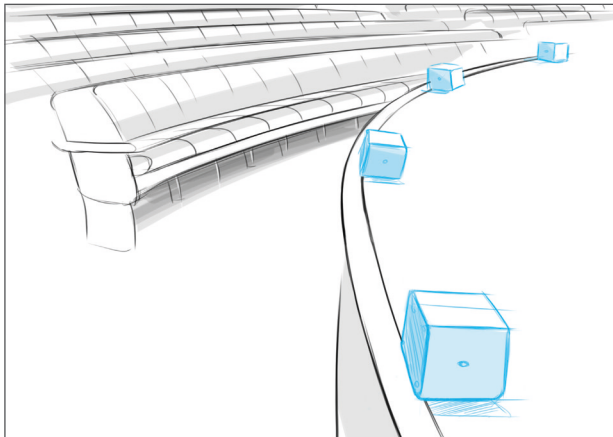
5XTは、2つのspeakON®コネクタと2つのスクリューターミナルを備えており、モバイルアプリケーションや設備アプリケーションのニーズに対応しています。



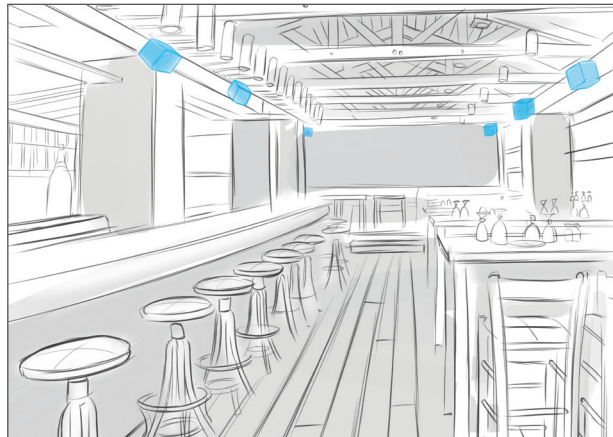
白と RAL 特注色に対応

アプリケーションと ベネフィット

5XTは、中高音帯域で高いSPLを提供し、大型システムを補完する理想的なフィルエンクロージャーです。観客のほとんどが軸外に位置する分散配置アプリケーションでは、滑らかな軸外レスポンスを持つ広い円錐指向パターンがサウンドデザイナーへのアドバンテージとなります。5XTが持つ超小型フォーマットとオプションの白色またはRALカラープログラムは、あらゆる設備要件に対応します。



フロントフィル



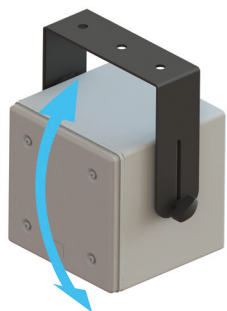
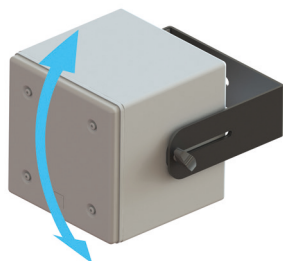
分散配置

リギング

5XTは3/8インチマイクスタンドインサートを利用してマイクスタンドに取り付けられます。この他、自在な回転角設定と多様なセットアップオプションを備えたETR5ブラケットを用いて、吊り、天井、壁など様々な設置が素早く簡単に行えます。



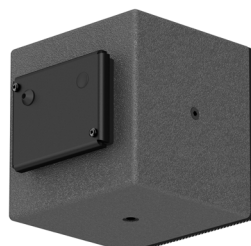
ETR5
5XT用Uブラケット：壁または天井取り付け



3/8" インサート マイクスタンド立て



5XT-SEALPLATE
5XT用 シーリングプレート



アンプリファイド・コントローラー

アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi	LA4X	LA12X
フロント / リア パネル			
設備 / ツアーリング	設備	設備 / ツアーリング	設備 / ツアーリング
入力数 x 出力数	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7Ω	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	1U	2U	2U
重量	4.40 kg	11.3 kg	14.5 kg
5XT 接続時のドライブ能力			
各チャンネルあたりの最大接続台数	4	4	6
アンプ1台あたりの最大接続台数	16	16	24
最大 SPL	121dB	121 dB	121 dB

サブウーハー

SB15m: コンパクト サブウーハー (1x15")

システムバンドワイズ: 40 Hz – 20 kHz
100 Hz を 8 dB 増強
4つの5XTに対して1つのSB15mの比率



ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対応最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング

X シリーズ: SRのプロフェッショナルに向けた全モデル



X4i 5XT X8 X12 X15 HiQ

Xシリーズは5モデルの同軸エンクロージャーで構成され、モデルが個別に備えるカバーレージ角度、音圧、バンドワイズにより、レンタルプロダクションと固定設備におけるショーツローアプリケーションに適応します。スタジオモニターサウンドクオリティーを備えるXシリーズは自然で色付けのない音を届けます。

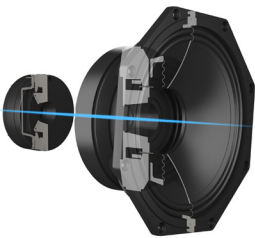
同軸技術はキャビネットの小型化と距離による音色バランスの変化が発生しないメリットを持ちます。さらにXシリーズは、高フィードバック耐性、最低聴取距離の排除、軸外の観客に対する滑らかなカバーレッジを提供します。

カバレッジ

同軸技術について

1989年、L-Acousticsはプロのサウンドリインフォースメント用に最初の同軸スピーカーエンクロージャーを発表し、ニアフィールドアプリケーションにスタジオ品質を初めてもたらしました。それ以来、同軸技術はすべてのL-Acousticsのポイントソースに採用されています。

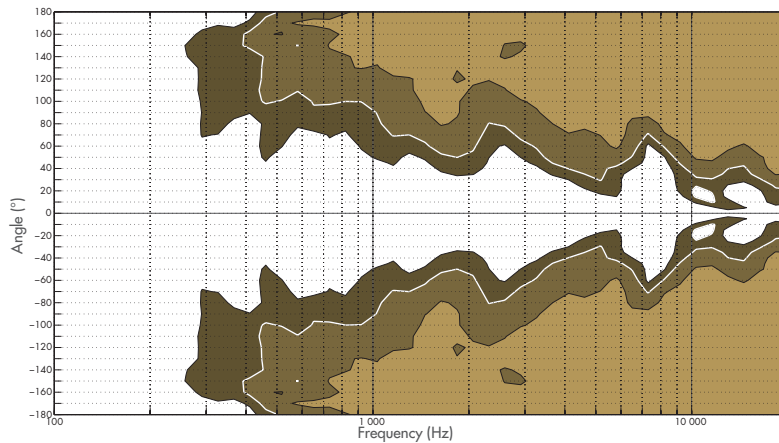
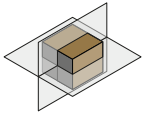
同軸設計のアプローチは、LFとHFの音響センターを揃えることで、従来のホーンとウーファーの組み合わせにありがちなポーラーローピングが発生しない、すべての周波数でコヒーレントな波面を持つ、真のポイントソースを実現します。これにより、近接ミックスの用途に最適な、自然なスタジオモニターの音質を実現しています。



110°



ビーム幅



▶ 単体 5XT の垂直面(上図)水平面(下図)における拡散角図。
-3 dB、-6 dB、-12 dBの同音圧を線で描画。

5XT_5PS JP_5.0/03.21 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

5XT ショートスローポイントソース



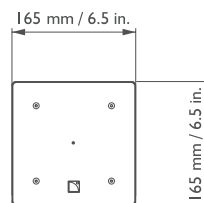
5XTは、ショートスローアプリケーション向けに設計された超小型同軸システムです。Xシリーズの5XTは、5インチフォーマットのスピーカーで、そのサイズに対して卓越した出力と広い帯域を提供し、視覚的な影響を最小限に抑えながらプレミアムなサウンドパフォーマンスを実現しています。

5XTは2ウェイパッシブエンクロージャーで、トランスデューサーが同軸上にマウントされており、110°軸対称の指向性を持ち、全周波数帯域において二次ローブのない滑らかな音色を実現しています。軽量の5XTは、ハイクレイドのバルティック・バーチ合板を使用したキャビネットに収められており、どの方向からでも同一の拡声を提供する立方体となっています。

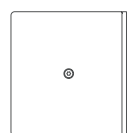
小さいサイズ、柔軟なアクセサリ、RAL規格によるカスタムカラーとの組み合わせにより、どのような状況でも容易に設置することができます。5XTは単体でも、劇場、礼拝堂、企業施設、スタジオなど、簡単に目立たない設置を必要とする会場で、より大きなシステムを補完する理想的なフィルとなります。また、サブウーハーと組み合わせることで、バーやレストラン、会議室、美術館などのホスピタリティ施設における分散型BGMシステムとしても最適です。

5XT 仕様:

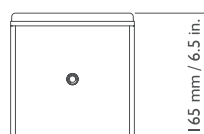
タイプ	パッシブ2ウェイ同軸エンクロージャー、LA2Xi / LA4X / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	95 Hz - 20 kHz ([5XT] プリセット)
最大 SPL ¹	121 dB ([5XT] プリセット)
公称指向角度 (-6dB)	110° 軸対称
トランスデューサー	LF: 1 × 5 インチ 耐候性 HF: 1 × 1 インチ コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ
公称インピーダンス	16 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON® LINK: 1 × 4ピン speakON® IN/LINK: 2 × 2-ポイントスクリーターミナル
リギングとハンドリング	1 × マイクスタンド用 1 × 3/8 インチインサート 2 × ETR5 Uブラケット用インサート
重量 (本体)	3.5 kg
キャビネット	プレミアム バーチ積層合板
フロント	防錆コーティングを施したスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ビュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP30 / IP54 ²



正面



側面



天面

- 1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自遊空間1m地点におけるピークレベル ([]内に表記されたプリセットにて)
- 2- 5XT-SEALPLATEコネクターシーリングプレートの使用と、ダウンチルト角が20°以上nの場合