

# A10 ミディアムスローラインソース



- 2種類のエンクロージャー (Wide 30° / Focus 10°)
- 高出力 (137/140 dB 最大SPL)
- 2種類の設置方法 (バーチカル / ホリゾンタル)
- 様帯域幅を最適化 (67 Hz / 66 Hz)
- Panflex による4種類の指向性 (70° / 90° L-R / 110°)
- コンパクトで軽量 (20 / 22 kg)
- 洗練された汎用性のあるデザイン
- 簡単に素早い一体型リギング



## エレクトロ-アコースティックス



Aシリーズ A10は35mまでをカバーする、ミディアムスローのアプリケーションのために開発されました。多機能なファミリーには、A10 FocusとA10 Wideがあり、それぞれ異なるカバレッジパターンを持つ10インチのパスシブシステムです。バーチカルかホリゾンタル ラインソースとしてフライングとスタッキングで使用でき、個別にポイントソースとしても使用可能です。

A10は、エンクロージャーのオプションで、2種類のカバレッジ (10°か30°)を選択でき、ユーザーが、水平/垂直の指向性を変更(70°、110°、非対称90°)できるPanflexと、バーチカルまたはホリゾンタルの設置をするためのさまざまなアクセサリーによって、すべての観客席の形状に対応します。

A10は、最適化された専用プリセットを使用するだけでPanflexの設定に関係なく、両方のA10モデルで最高のプラグアンドプレイが可能になります。L-Acousticsソフトウェアのオプティマイゼーション機能を使用することで、性能をさらに向上させることができます。

A10それ自体でボーカル拡声と軽音楽に理想的な帯域幅を提供します。フィルとして使用した場合、より大きなシステムを補完する優れたたたSPL対サイズ比を実現します。音響的に繋がりの良いKS21iサブウーハーと組み合わせることで、周波数帯域を広げ、低域の輪郭を強化することができます。

コンパクトで軽量のA10は、明快さと使いやすさが重要視されるインテグレーションを意識したアプリケーションの、メインまたはフィルシステムとして理想的なソリューションです。

## フィジカル

A10 FocusとWideのエンクロージャーは、ハイグレードのバルト海ブナ材とバーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。木を曲げる技術と厚さを最適にするプロセスにより、重量を大幅に削減し頑丈で音響的にも優れたキャビネットになっています。

A10は、設置を簡単にし、見た目の安全性の高さを提供する、2ポイントで連結されるリギングシステムを備えています。各エンクロージャーには、

取り扱いの際にサイドパネルを保護するために、エルゴノミクスハンドル、グランドランナー、天面のトラック、コーナーストップを備えています。

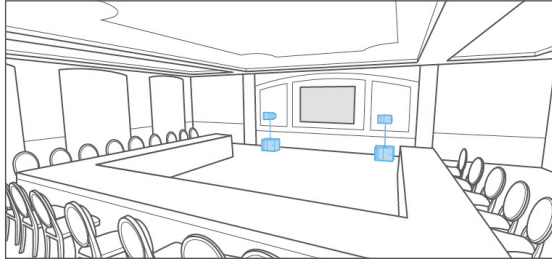
A10ファミリーは、屋外での使用を考慮して IP55の保護等級を取得しています。



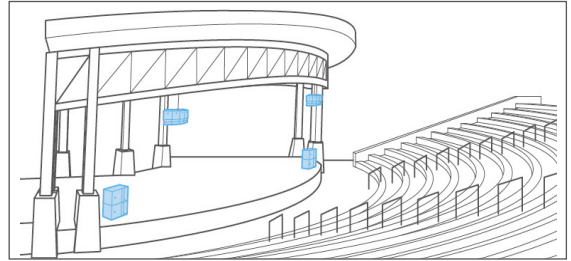
安全確認機能付きの一体型リギング; エルゴノミクスハンドル; グランドランナー; コーナーストップ

## アプリケーションとベネフィット

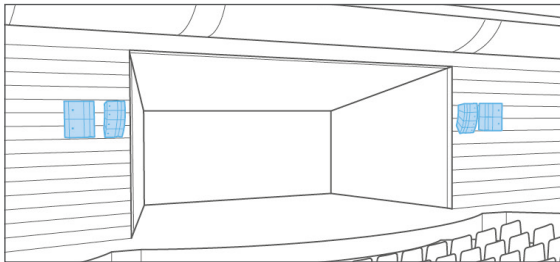
A10は、モバイルアプリケーションに対応するために様々な方法で使用できる多機能なソリューションです。A10は、小規模から中規模のイベントに対応することや、大規模なアプリケーションでロングスローシステムの補完することもできます。



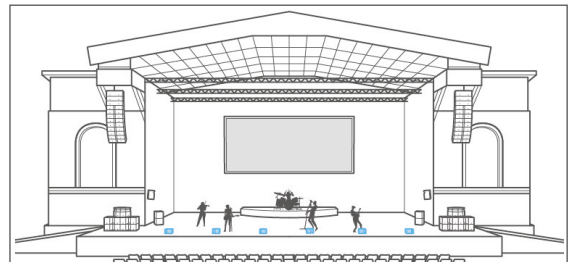
企業イベントのメインシステム



円形劇場 メインシステム



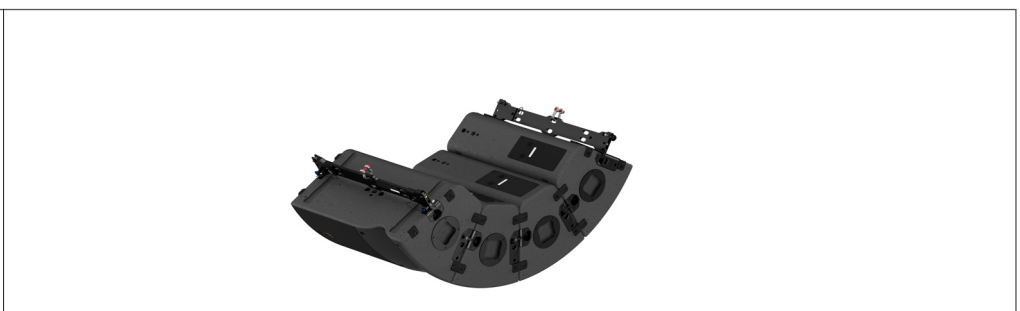
劇場 メインシステム



大規模フェスティバルの補完システム

## リギング

A10は、単独かKS21との組み合わせでフライング、グラウンドスタックが可能です。専用のリギングエレメントにより、バーチカルか水平・ラインソースとしての設置が可能です。A10は、ポイントソースとして個別に、フライングかポールマウントが可能です。



## アンプリファイド・コントローラー

LA4Xは、オートソルバーツールを使用できるよう、出力チャンネルごとに、A10エンクロージャー1台のドライブとコントロールを推奨します。合計8台のA10をドライブし、最大パワーを得られます。

LA12Xは、出力チャンネルごとに、最大3台のA10をドライブし、コントロールすることができます。この構成は設置とケーブルを簡素化できますが、最適化機能が制限されます。

### LA4X: DSP 搭載 アンプリファイド コントローラー



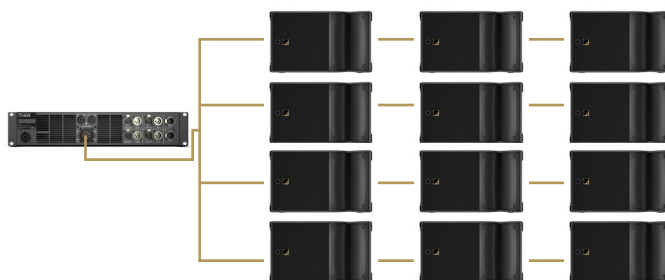
4 x 1000 W / 8 オーム または 4 オーム  
4入力 x 4出力構成  
1台で最大8エンクロージャーをドライブ



### LA12X: DSP 搭載 アンプリファイド コントローラー



4 x 3300 W / 2.7 オーム  
4入力 x 4出力構成  
1台で最大12エンクロージャーをドライブ



### L-CASE: トランスポート ケース



容量: 2U アンプリファイド・コントローラー 1台  
積み重ね、フライング可能



## サブウーハー

### KS21: リファレンス 21" サブウーハー (1 x 21")

A10 + KS21i バンドワイズ: 31 Hz - 20 kHz  
KS21 1台に対してA10が2台の比率: 強化されたコンター  
KS21 1台に対してA10が1台の比率: + 2dB強化されたコンター



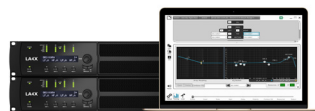
## ソフトウェア

### SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロアコースティックと  
メカニカルの3Dシミュレーション  
ソフトウェア

### LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対  
応し最大253ユニットをリアルタイム  
でコントロールとモニターリング

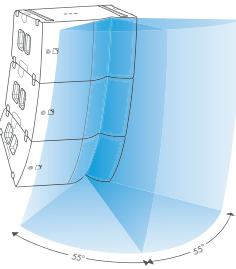
### A series: ミディアムスロー用のアプリケーションに柔軟性とスケーラビリティ



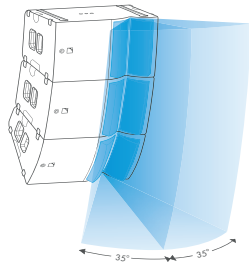
多機能なAシリーズは、4種類のミディアムスロースピーカー、柔軟なケーブルオプション、最大45mのスロー、専用のサブウーハーの特徴を持っています。Aシリーズは、デザインと設置が簡単なプラグアンドプレイシステムで、大規模なコンサートシステムのパフォーマンスも実現します。用途に合わせて、個別にポイントソースとしての使用や、パーティカルか水平のラインソースとして組み合わせることもできます。

# カバレッジ

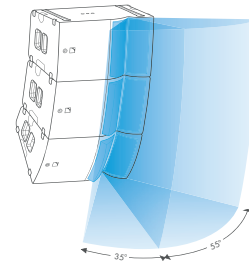
Panflex 110°構成



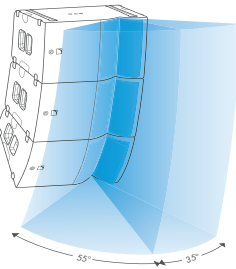
Panflex 70°構成



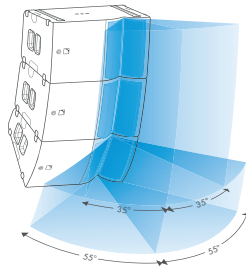
Panflex 90° HF側 構成



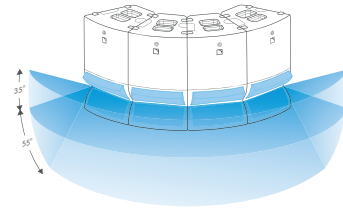
Panflex 90° LF側 構成



Panflex 70°/110°ミックス構成

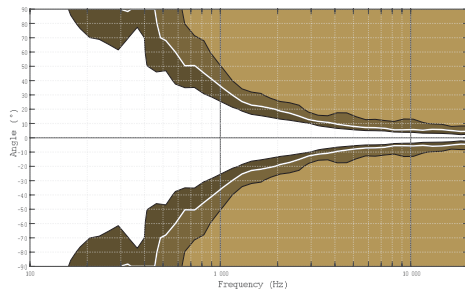


Panflex 90° 下向構成

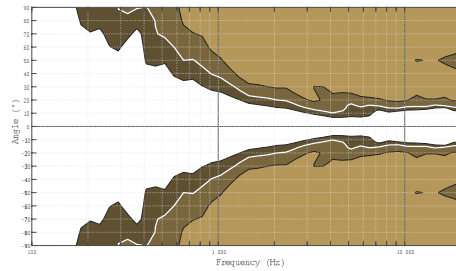


# ビーム幅

A10 Focus

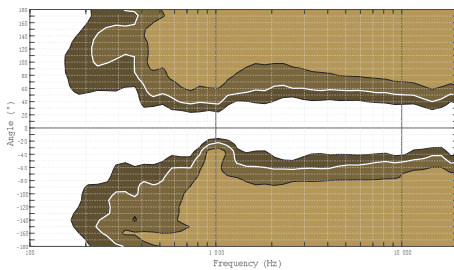


A10 Wide

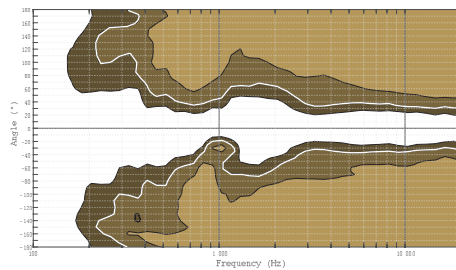


▶ 1台のA10 Focus (左)とA10 Wide (右)における垂直面の分散角度図。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

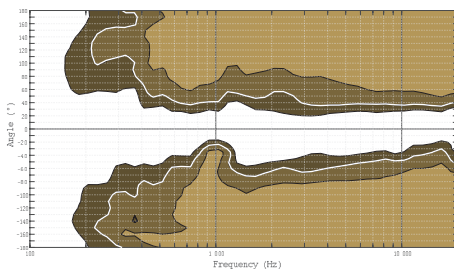
A10 Focus/Wide Panflex 110°



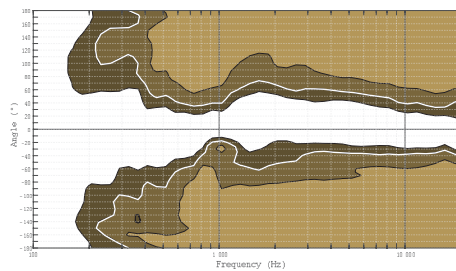
A10 Focus/Wide Panflex 70°



A15 Focus/Wide Panflex 90° LF側



A15 Focus/Wide Panflex 90° HF側



▶ 1台のA10における水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

A10\_SFS\_JP1.2 / 05-20 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

# A10 FOCUS ミディアム スロー ラインソース



A10Focusは、プロダクション・アプリケーション用にデザインされた、ミディアムスローのスピーカーです。多機能なA10ファミリーであるパッシブ10インチのエンクロージャーは、パフォーマンスを犠牲にすることなく、柔軟性のあるシンプルなセッティングを実現します。

A10Focusは、エンクロージャー角10°と同等で確実に制御された指向性を持ち、140dBの高出力で、最大35mの距離をカバーします。可変するPanflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせてことができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

A10 FocusとA10 Wideを組み合わせ、フライングとスタッキングのパーティカルラインソースを形成できます。A10 Focusは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイ アプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A10 Focus ラインソースは、ボーカル拡声とライブコンサートに適した豊かな低音域を提供しますが、KS21サブウーハーと組み合わせで低音域を強化し、帯域幅を31 Hzまで広げることができます。

規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応し、フィルやディレイとして、L-Acousticsの大規模なソリューションを補完することができるスケーラブルなシステムです。



CONSTANT CURVATURE LINE SOURCE



DOSC



L-VENTS

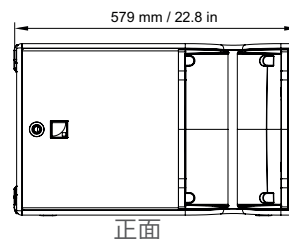


PANFLEX

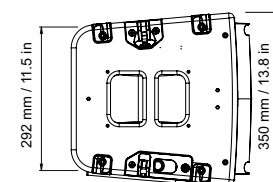
## A10 FOCUS 仕様:

タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタントカーバチャー WST 10°, LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	66 Hz - 20 kHz ([A10])
最大 SPL <sup>1</sup>	140 dB ([A10])
公称指向角度	エンクロージャー: 10° Panflex: 70°/110° 対称か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 10 インチ ネオジウム コードライバー HF: 1 × 2.5 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	8 Ω
コネクタ	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	2ポイントリギング システム内蔵 1 × ハンドル、8 × コーナーストップ、2 × グランドランナー
セーフティ	1 × DIN580互換 M8スレッドインサート
重量(本体)	22 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

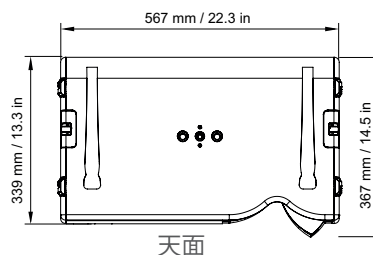
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([ ]内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面

A10\_SPL\_IP12/05-20 © L-Acoustics. 印刷複製、転載を禁じます。予告なく変更する場合があります。

# A10 WIDE ミディアム スロー ラインソース



A10 Wideは、プロダクション・アプリケーション用にデザインされた、ミディアムスローのスピーカーです。多機能なA10ファミリーであるパッシブ10インチのエンクロージャーは、パフォーマンスを犠牲にすることなく、柔軟性のあるシンプルなセッティングを提供します。

A10 Wideの角度30°のエンクロージャーは、コンパクトなアレイを形成し、視線を邪魔することなく広範囲なカバレッジを提供します。Panflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

A10 WideとA10 Focus を組み合わせて、フライングとスタッキングのバーチカルラインソースを形成できます。A10 Wideは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイ アプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A10 Wideとサブウーハー KS21をフライングとグランドスタッキングの両方の組み合わせで、大規模コンサートシステムの低音域を強化し、帯幅を31 Hzまで広げることができます。

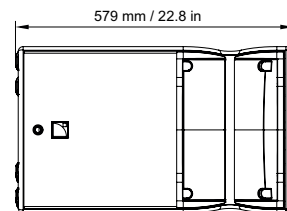
規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応し、フィルやディレイとして、L-Acousticsの大規模なソリューションを補完することができるスケーラブルなシステムです。



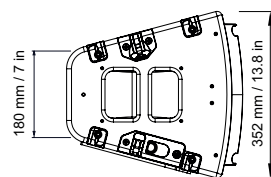
## A10 WIDE 仕様:

タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタント カーバチャー WST 30°, LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	67 Hz - 20 kHz ([A10])
最大 SPL <sup>1</sup>	137 dB ([A10])
公称指向角度	エンクロージャー: 30° Panflex: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 10 インチ ネオジウム コードドライバー HF: 1 × 2.5 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: バスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	2ポイント リギング システム内蔵 1 x ハンドル、8 x コーナーストップ、2 x グランドランナー
セーフティ	1 x DIN580互換 M8スレッドインサート
重量(本体)	20 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

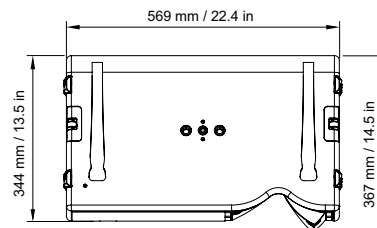
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル (L) 内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面

A10\_SPL\_IP12/05-20 © L-Acoustics. 印刷複製、転載を禁じます。予告なく変更する場合があります。