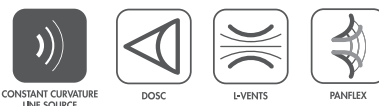


A10i 固定設備仕様ミディアムスロー ラインソース



- 2種類のエンクロージャー (Wide 30° / Focus 10°)
- 2種類の設置方法 (バーチカル / ホリゾンタル)
- Panflex による4種類の指向性 (70° / 90° L-R / 110°)
- 洗練された汎用性のあるデザイン
- 高出力 (137/140 dB 最大SPL)
- 帯域幅を最適化 (67 Hz / 66 Hz)
- コンパクトで軽量 (20 / 22 kg)
- 固定設備に特化したリギングとアクセサリー



エレクトロ-アコースティックス



AシリーズのA10iは35mまでをカバーする、ミディアムスローの固定設備向けに設計された製品です。多機能なファミリーには、A10i FocusとA10i Wideがあり、それぞれ異なるカバレッジパターンを持つ10インチのパッシブシステムです。バーチカルかホリゾンタル ラインソースとしてフライングとスタッキングで使用でき、個別にポイントソースとしても使用可能です。

A10iは、エンクロージャーのオプションで、2種類のカバレッジ (10°か30°)を選択でき、ユーザーが、水平/垂直の指向性を変更(70°、110°、非対称90°)できるPanflexと、バーチカルまたはホリゾンタルの設置をするためのさまざまなアクセサリーによって、すべての観客席の形状に対応します。

A10iは、最適化された専用プリセットを使用するだけでPanflexの設定に関係なく、両方のA10iモデルで最高のプラグアンドプレイが可能になります。L-Acousticsソフトウェアのオプティマイゼーション機能を使用することで、性能をさらに向上させることができます。

A10iそれ自体でボークル拡声とLFの必要性が低い音楽に理想的な帯域幅を提供します。フィルとして使用した場合、卓越したSPL対サイズ比を実現することで、大規模なシステムを補完します。音響的に繋がりの良いKS21iサブウーハーと組み合わせることで、周波数帯域を広げ、低域の輪廓を強化することができます。

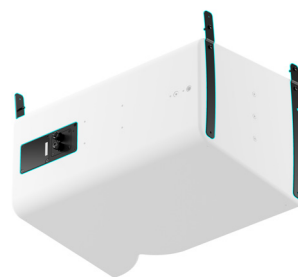
コンパクトで軽量のA10iは、明瞭さと美しさを必要とするアプリケーションのメインシステムまたはフィルシステムとして理想的なソリューションです。

フィジカル

A10i FocusとWideのエンクロージャーは、ハイグレードのバルト海ブナ材とバーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。木を曲げる技術と厚さを最適にするプロセスにより、重量を大幅に削減し、頑丈で音響的にも優れたキャビネットになっています。

A10iのエンクロージャーは、より目立たなくするようにデザインされています。リギングプレートを使用して製品を接続し、多数のアクセサリーを使用することで、どのような構成でもアレイを展開できます。また、美観の向上やビデオプロジェクションマッピングのために、A10iエンクロージャーでは音響透過性のスクリーンを用意しています。

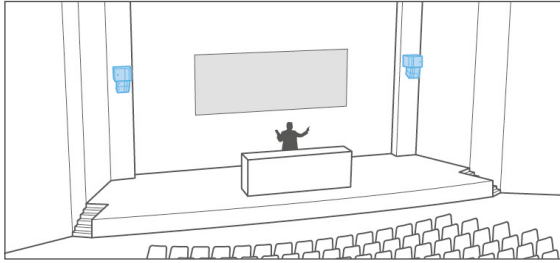
各エレメントは、グランドナット付きのコネクターシーリングプレートの中に端子コネクターを備えています。A10iのエレメントは、屋外での使用を想定してIP55の耐候性を実現しており、会場の装飾に合わせてRAL規格によるカスタムカラーにも対応しています。



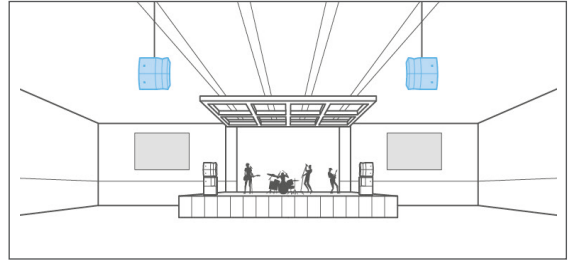
コネクティングプレートと端子コネクターによるディスクリート設計

アプリケーション

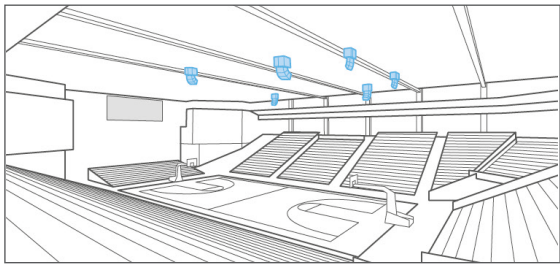
A10iは、設置用途に応じて様々な方法で使用できる多機能なソリューションです。A10iは、小規模から中規模のイベントでは単独で使用することも、大規模なアプリケーションでロングスローシステムの補完することもできます。



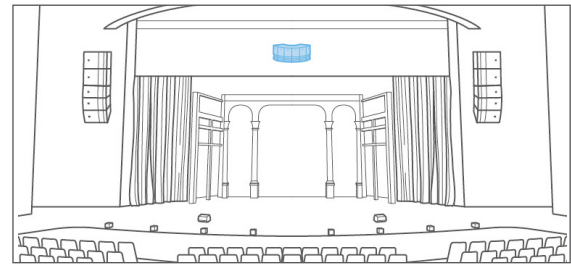
学校などの講堂におけるメインシステム A10i-KS21i



ライブクラブ用ディレイシステム A10i



スポーツアリーナ メイン分散システムA10i(オプションでKS21i)



礼拝所のスピーチ拡声 システム(センター・クラスター) A10i

リギング

A10iは単独でも、KS21iとの組み合わせでもフライングやグラウンドスタックが可能です。専用のリギングエレメントにより、バーチカルか水平・ラインソースを、天井や壁などに設置することができます。また、A10iは、単独で指向性を設定できるポイントソースとして、フライングしたりスタックしたりすることも可能です。

<p>A10i-BUMP フライングフレーム A10i</p> 	<p>A10i-LIFT リギングエレメント A10i 水平</p> 	<p>A10i-TILT リギングエレメント A10i / KS21i 連結用</p> 	<p>A-U10i U-ブラケット A10i</p> 
			
<p>A10i-TILTBRACKET 固定ブラケット A10i (角度設定可能)</p> 	<p>A10i-RIGBAR リギングバー/ブルバック A10i</p> 	<p>A10i-SCREEN 音響透過スクリーン A10i</p> 	
			

アンプリファイド・コントローラー

LA2XiとLA4Xは、オートソルバーツールを使用できるよう、出力チャンネルごとに、A10iエンクロージャー1台のドライブとコントロールを推奨します。LA12Xは、出力チャンネルごとに、最大3台のA10iをドライブし、コントロールすることができます。この構成は設置とケーブルを簡素化できますが、オプティマイゼーション機能が制限されます。

アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi	LA4X	LA12X
フロント/リアーパネル			
設備/ツアールング	設備	設備/ツアールング	設備/ツアールング
入力数 x 出力数	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7Ω	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	1U	2U	2U
重量	4.40 kg	11.3 kg	14.5 kg
A10i 接続時のドライブ能力			
各チャンネルあたりの最大接続台数	2	2	3
アンプ1台あたりの最大接続台数	8	8	12
最大 SPL (Wide / Focus)	133 dB / 136 dB	137 dB / 140 dB	137 dB / 140 dB

サブウーハー

KS21i: 固定設備向 21" サブウーハー (1 x 21")

A10i + KS21i / バンド ワイズ: 31 Hz – 20 kHz
 KS21i 1台に対してA10iが2台の比率: 強化されたコンター
 KS21i 1台に対してA10iが1台の比率: + 2dB強化されたコンター



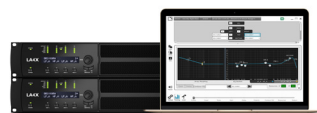
ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング

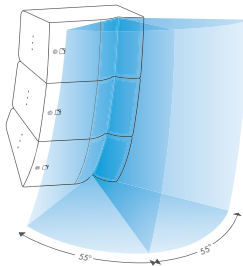
A series 固定設備向: ミディアムスローの設備用途に適した柔軟性



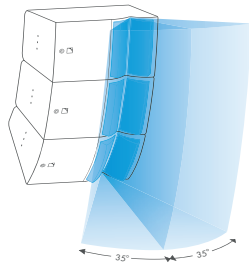
多機能な固定設備向Aシリーズは、4種類のミディアムスロースピーカー、柔軟なカバレッジオプション、適応可能な指向性、最大45mのスロー、専用のサブウーハーの特徴を持っています。固定設備向Aシリーズは、大規模なコンサートシステムの性能を、よりシンプルな設計とさまざまな設置方法で可能にし、コンパクトで独立したソリューションです。用途に合わせて、個別にポイントソースとしての使用や、パーティカルか水平線のラインソースとして組み合わせることもできます。

カバレッジ

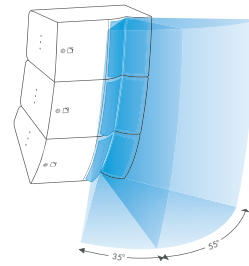
Panflex 110°構成



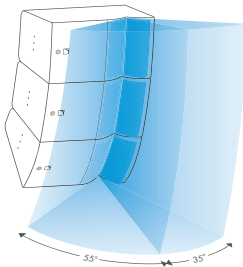
Panflex 70°構成



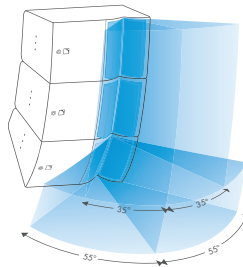
Panflex 90° HF側 構成



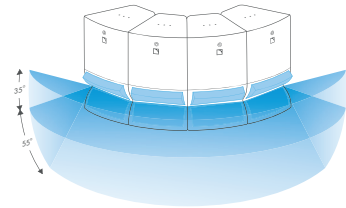
Panflex 90° LF側 構成



Panflex 70°/110°ミックス構成

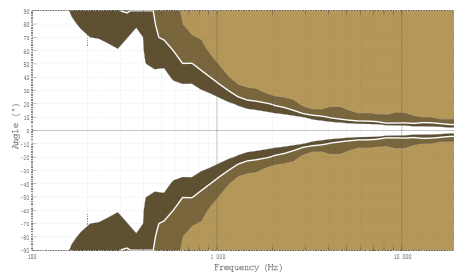


Panflex 90° 下向構成

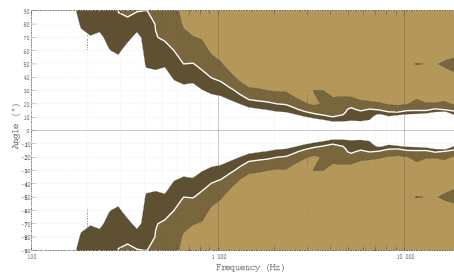


ビーム幅

A10i Focus

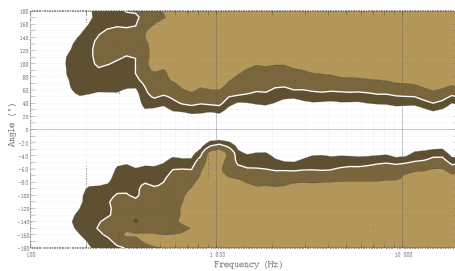


A10i Wide

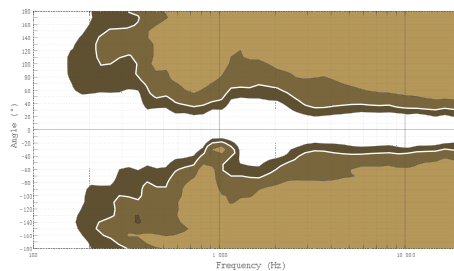


▶ 1台のA10i Focus(左)とA10i Wide(右)における垂直面の分散角度図。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

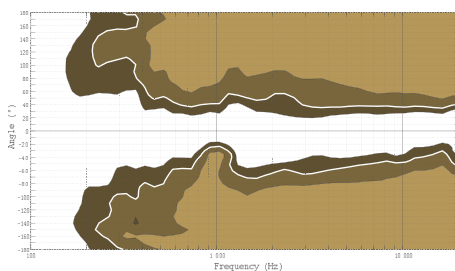
A10i Focus/Wide Panflex 110°



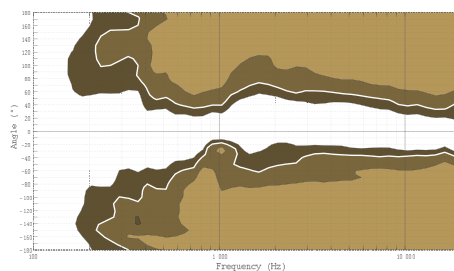
A10i Focus/Wide Panflex 70°



A10i Focus/Wide Panflex 90° LF側



A10i Focus/Wide Panflex 90° HF側



▶ 1台のA10iにおける水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

A10i_SFS_JP_1_0/04/20 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

A10i FOCUS ミディアムスローラインソース



CONSTANT CURVATURE
LINE SOURCE



DOSC



L-VENTS



PANFLEX

A10i Focusは、ミディアムスローの固定設備のためにデザインされた、A10 Focusの設備バージョンです。A10i Focusは、ツアーリングバージョンのA10 Focusと同じ音響性能を持っていますが、より洗練されたデザインと合理的な取り付け金具を採用し、より高い統合性を実現しています。

A10i Focusは、エンクロージャー角10°と同等で確実に制御された指向性を持ち、140dBの高出力で、最大35mの距離をカバーします。可変するPanflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

A10i FocusとA10i Wideを組み合わせ、フライングとスタッキングのパーティカルラインソースを形成できます。A10i Focusは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイアプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

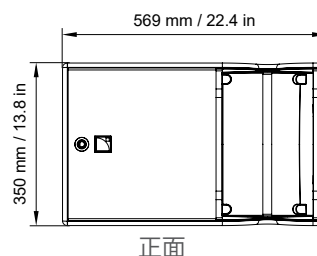
A10i Focusラインソースは、ボーカル拡声とライブコンサートに適した豊かな低音域を提供しますが、KS21iサブウーハーと組み合わせで低音域を強化し、帯域幅を31 Hzまで広げることができます。

A10i Focusは、劇場、教会、クラブ、学校施設、スポーツ施設など、固定設備の用途にラインソースのパフォーマンスを提供し、1台でも使用できるコンパクトで用途の広いソリューションです。

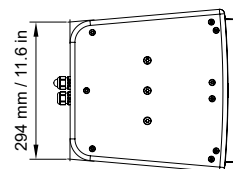
A10i FOCUS 仕様:

タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタントカーバチャー WST 10°, LA2Xi ² / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	66 Hz - 20 kHz ([A10i])
最大 SPL ¹	140 dB ([A10i])
公称指向角度	エンクロージャー: 10° L-Fins: 70°/110° 対称か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 10 インチ コードドライバー HF: 1 × 2.5 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fins
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式4ピンターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクター シーリングプレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U10i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	19 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55

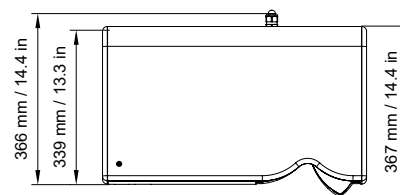
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル(1)内に表記されたプリセットにて
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。



正面



側面



天面

A10i WIDE ミディウムスロー ラインソース



CONSTANT CURVATURE LINE SOURCE



DOSC



L-VENTS



PANFLEX

A10i Wideは、ミディウムスローの固定設備のためにデザインされた、A10 Wideの設備バージョンです。A10i Wideは、ツアーリングバージョンのA10 Wideと同じ音響性能を持っていますが、より洗練されたデザインと合理的な取り付け金具を採用し、より高い統合性を実現しています。

A10i Wideの角度30°のエンクロージャーは、コンパクトなアレイを形成し、視線を邪魔することなく広範囲なカバレッジを提供します。Panflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保しています。

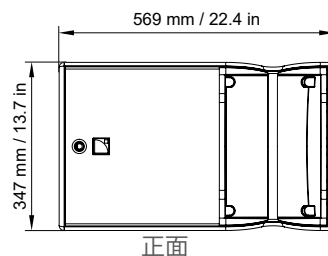
A10i WideとA10i Focus を組み合わせて、フライングとスタッキングのパーティカルラインソースを形成できます。A10i Wideは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイ アプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A10i Wideは、放射状に並べ水平方向に広いエリアをカバーするのに向いています。ステレオFOHやセンタークラスターとして最適です。A10i Wideは、ボーカル拡声とライブコンサートに適した豊かな低音域を提供しますが、KS21iサブウーハーと組み合わせて低音域を強化し、帯域幅を31 Hzまで広げることができます。

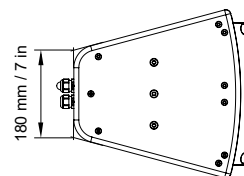
A10i Wideは、劇場、教会、クラブ、学校施設、スポーツ施設など、固定設備の用途にラインソースのパフォーマンスを提供し、1台でも使用できるコンパクトで用途の広いソリューションです。

A10i WIDE仕様:

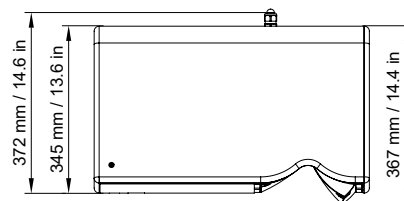
タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタントカーバチャー WST 30°, LA2Xi ² / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	67 Hz - 20 kHz ([A10i])
最大 SPL ¹	137 dB ([A10i])
公称指向角度	エンクロージャー: 30° L-Fins: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 10 インチ コードドライバー HF: 1 × 2.5 インチ ネोजウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fins
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U10i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	18 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55



正面



側面



天面

1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([]内に表記されたプリセットにて)
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

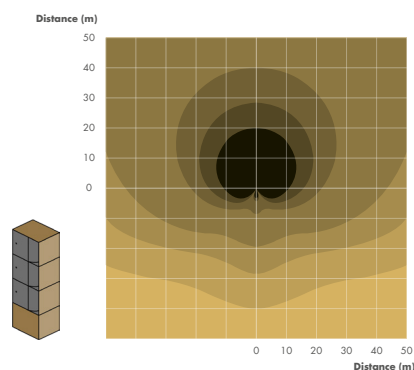
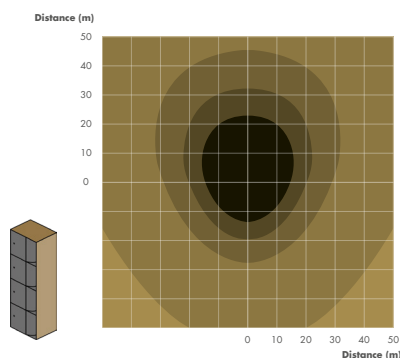
KS21i サブウーハー



タイプ	ハイパワー コンパクト サブウーハー:1 × 21" LA2Xi ² /LA4X/LA8/LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	31 Hz - 100 Hz ([KS21_100])
最大 SPL ¹	138 dB ([KS21_100])
公称指向性	スタンダード または カーディオイド構成
トランスデューサー	1 × 21インチ ネオジウム コーン ドライバー
アコースティックロード	パスレフ、L-Vents
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグラウンド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U15i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	49 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギング コンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注

1-クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([1]内に表記されたプリセットにて)
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

アイソコンター



▶ 4 x KS21i ブロックのSPLマッピング。スタンダード (左図) とカーディオイド (右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示

寸法

