

# A15 ミディアムスロー ラインソース



- 2種類のエンクロージャー (Wide 30° / Focus 10°)
- 2種類の設置方法 (バーチカル / ホリゾンタル)
- Panflex による4種類の指向性 (70° / 90° L-R / 110°)
- 汎用性のある プラグアンドプレイ
- 高出力 (141 / 144 dB 最大SPL)
- 広い帯域幅 (42 Hz / 41 Hz)
- しっかりした LF 特性 (>10 dB)
- 簡単で素早い一体型リギング



## エレクトロ-アコースティックス



Aシリーズ A15は45mまでをカバーする、ミディアムスローのプロダクションのために開発されました。多機能なファミリーには、A15 FocusとA15 Wideがあり、それぞれ異なるカバレッジパターンを持つ15インチのパッシブシステムです。バーチカルかホリゾンタル ラインソースとして、組み合わせさせてフライングとスタッキングの使用ができ、指向性を設定できるポイントソースとして単体でも用可能です。

A15は、エンクロージャーのオプションで、2種類のカバレッジ (10°か30°) を選択でき、ユーザーが、水平/垂直の指向性を変更(70°、110°、非対称90°)できるPanflexと、バーチカルまたはホリゾンタルの設置をするためのさまざまなアクセサリーによって、すべての観客席の形状に対応します。

A15は、最適化された専用プリセットを使用するだけでPanflexの設定に関係なく、両方のA15モデルで最高のプラグアンドプレイが可能になります。L-Acousticsソフトウェアのオプティマイゼーション機能を使用することで、性能をさらに向上させることができます。

A15と専用サブウーハーKS21を組み合わせることで、大規模なコンサートシステムのような低音域を、フライングとグラウンドスタッキングの両方で強調し、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

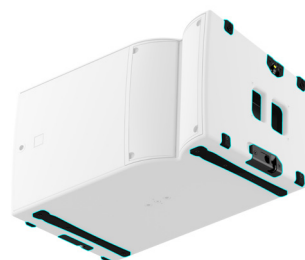
A15ファミリーは、規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応し、世界最大のステージでL-Acoustics の大規模なソリューションを補完することができるスケラブルなシステムです。

## フィジカル

A15 FocusとWideのエンクロージャーは、ハイグレードのバルト海ブナ材とバーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。木を曲げる技術と厚さを最適にするプロセスにより、重量を大幅に削減し頑丈で音響的にも優れたキャビネットになっています。

A15は、設置を簡単にし、見た目の安全性の高さを提供する、特許出願中の2ポイントで連結されるリギングシステムを備えています。各エンクロージャーには、取り扱いの際にサイドパネルを保護するために、エルゴノミクスハンドル、グラウンドランナー、天面のトラック、コーナーストップを備えています。

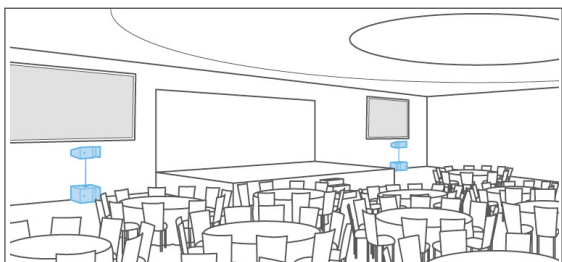
A15ファミリーは、屋外での使用を想定し、IP55に準拠した耐候性を備えています。



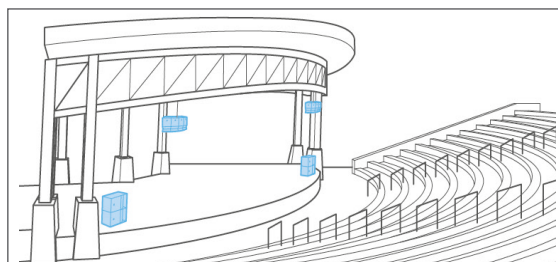
安全確認機能付きの一体型リギング;  
エルゴノミクスハンドル; グラウンドランナー;  
コーナーストップ

## アプリケーションとベネフィット

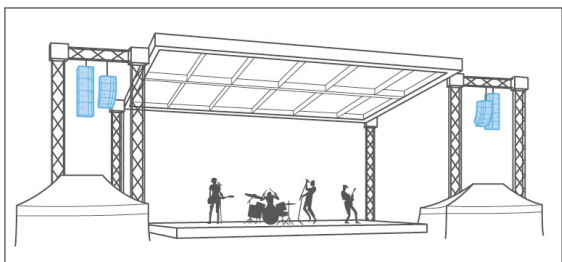
A15は、ほとんどのアプリケーションに対応するために様々な方法で使用できる多機能なソリューションです。A15は、小規模から中規模のイベントに対応し、大規模なアプリケーションでは可変曲率システムの補完システムとして使用することもできます。



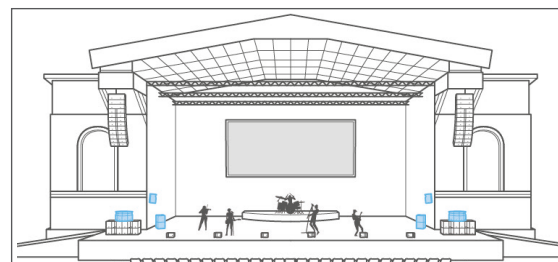
企業イベントのメインシステム



円形劇場メインシステム



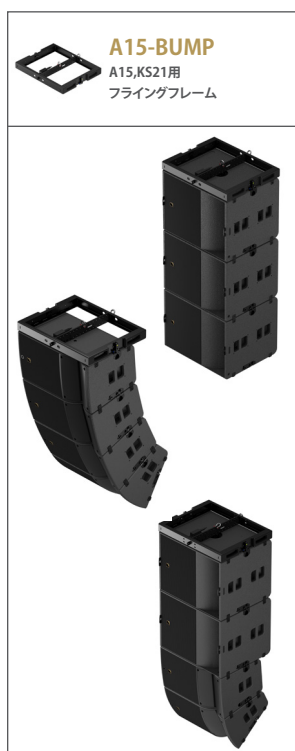
屋外メインシステム



大規模フェスティバルの補完システム

## リギング

A15は、単独かKS21との組み合わせでもフライング、グランドスタックが可能です。専用のリギングエレメントにより、バーチカルか水平・ラインソースとしての設置が可能です。また、A15を単独でフライングしたり、指向性を設定できるポイントソースとしてポールマウントすることも可能です。



### A15-BUMP

A15,KS21用  
フライングフレーム



### A15-LIFT

水平用  
リギングエレメント

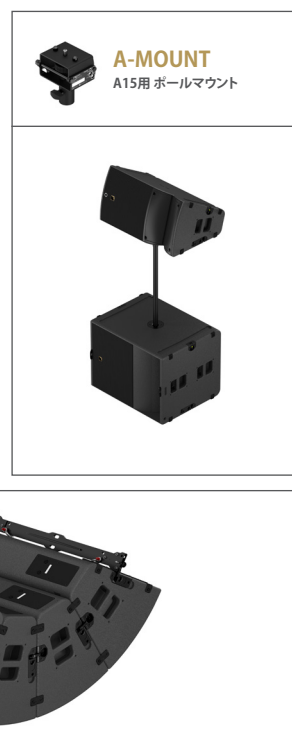
### A15-RIGBAR

A15,KS21  
リギングバー／フルバック



### A-TILT + KS21-OUTRIG

A15,KS21スタッキング用  
リギングエレメント



### A-MOUNT

A15用 ポールマウント

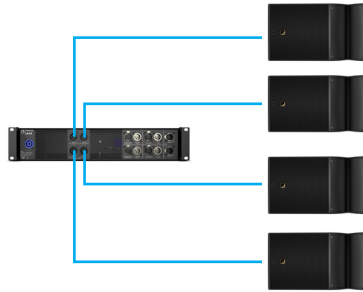
## アンプリファイド コントローラー

LA4Xは、出力チャンネルごとに、A15エンクロージャー1台のドライブとコントロールを推奨します。この構成により、優れたプラグアンドプレイのパフォーマンスをもたらし、L-Acoustics ソフトウェアの最適化機能を使用することで、システムレスポンスをさらに最適にすることができます。LA12Xは、出力チャンネルごとに、最大3台のA15をドライブし、コントロールすることができます。この構成は設置とケーブルを簡素化できますが、最適化機能が制限されます。

### LA4X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



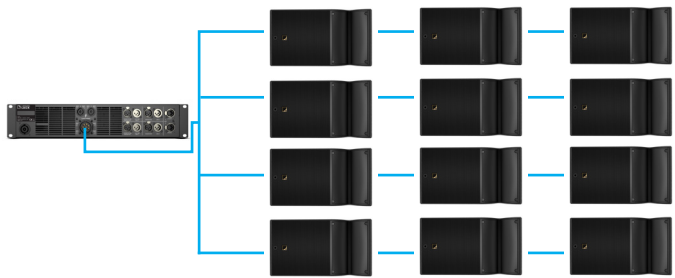
4 x 1000 W / 8オームまたは4オーム  
4入力 x 4出力構成  
1台で最大4エンクロージャーをドライブ



### LA12X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



4 x 3300 W / 2.7 オーム  
4入力 x 4出力構成  
1台で最大12エンクロージャーをドライブ



### L-CASE: トランスポートケース



容量: 2U アンプリファイド・コントローラー 1台  
積み重ね、フライング可能



## サブウーハー

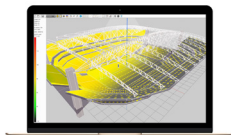
### KS21: リファレンス 21" サブウーハー (1 x 21")

A15 + KS21 バンド ワイズ: 29 Hz – 20 kHz  
KS21 1台に対して A15が1台の比率  
100 Hz を 10 dB 増強



## ソフトウェア

### SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックと  
メカニカルの3Dシミュレ  
ーションソフトウェア

### LA Network Manager: コントロールとモニタリングソフトウェア



多様なネットワークポロジ  
ーに対応し最大253ユニッ  
トをリアルタイムでコントロ  
ールとモニタリング

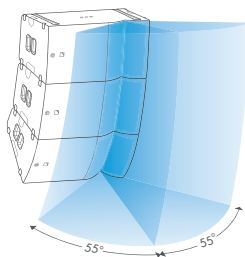
### A series: ミディアムスロー用のアプリケーションに柔軟性とスケーラビリティ



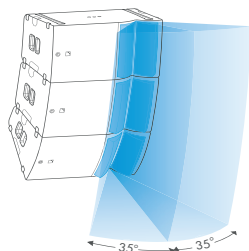
多機能なAシリーズは、4種類のミディアムスロースピーカー、柔軟なカバレッジオプション、最大45mのスロー、専用のサブウーハーの特徴を持っています。Aシリーズは、デザインと設置が簡単なプラグアンドプレイシステムで、大規模なコンサートシステムのパフォーマンスも実現します。用途に合わせて、個別にポイントソースとしての使用や、パッチカルか水平のラインソースとして組み合わせることもできます。

# カバレッジ

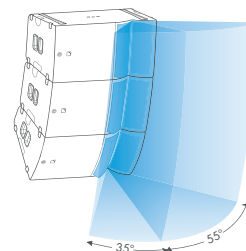
Panflex 110°構成



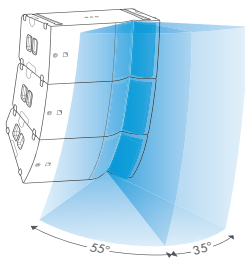
Panflex 70°構成



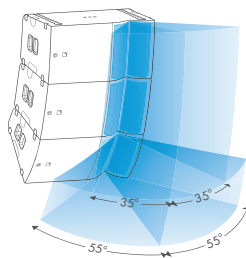
Panflex 90° HF側 構成



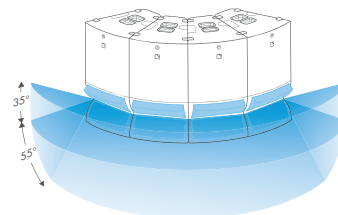
Panflex 90° LF側 構成



Panflex 70°/110°ミックス構成

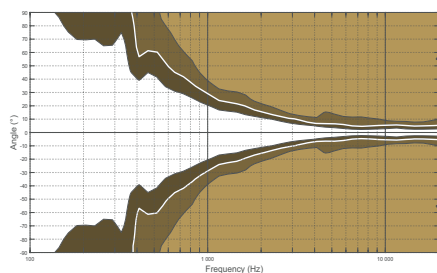


Panflex 90° 下向構成

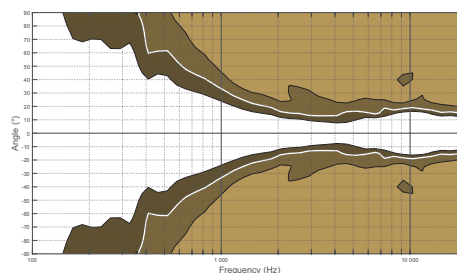


# ビーム幅

A15 Focus

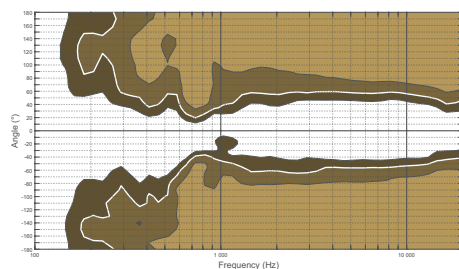
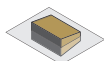


A15 Wide



▶ 1台のA15 Focus (左)とA15 Wide (右)における 垂直面の分散角度図。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

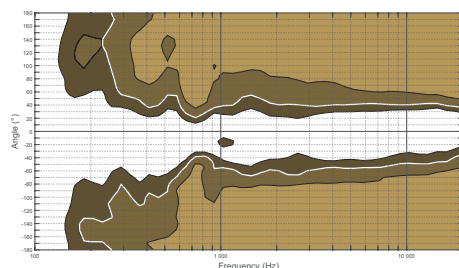
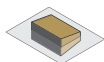
A15 Focus/Wide Panflex 110°



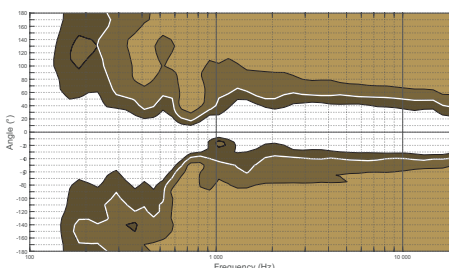
A15 Focus/Wide Panflex 70°



A15 Focus/Wide Panflex 90° LF側



A15 Focus/Wide Panflex 90° HF側



▶ 1台のA15 における水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

A15\_SFS\_IP12\_09/12-2001\_Acoustics\_断面描写・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

# A15 FOCUS ミディアムスローラインソース



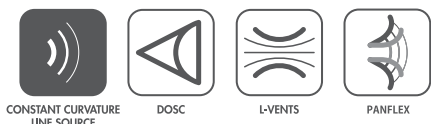
A15Focusは、プロダクション・アプリケーション用にデザインされた、ミディアムスローのスピーカーです。多機能なA15ファミリーであるパッシブ15インチのエンクロージャーは、パフォーマンスを損なうことなく、柔軟性のあるシンプルなセッティングを提供します。

A15Focusは、エンクロージャー角10°と同等の確実に制御された指向性を持ち、144dBの高出力で、最大45mの距離をカバーします。可変するPanflexにより、ユーザーは指向性をオーディエンスのジオメトリに合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

A15 Focus とA15 Wide を組み合わせて、フライングとスタッキングのバーチカルラインソースを形成できます。A15 Focusは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイアプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A15 Focus とサブウーハー KS21 をフライングとグラウンドスタッキングの両方の組み合わせで、大規模コンサートシステムの低音域を強化し、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

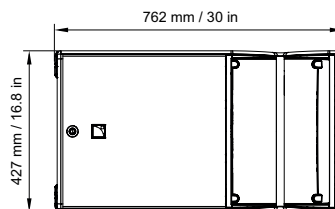
規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応し、世界最大のステージでもL-Acousticsの大規模なソリューションを補完することができるスケーラブルなシステムです。



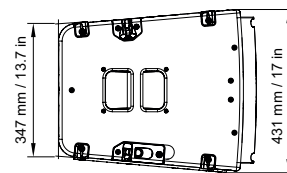
## A15 FOCUS 仕様:

タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタント カーバチャー WST 10°, LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	41 Hz - 20 kHz ([A15])
最大 SPL <sup>1</sup>	144 dB ([A15])
公称指向角度	エンクロージャー: 10° Panflex: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 15インチ ネオジウム コードライバー HF: 1 × 3" インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: バスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	2ポイントリギングシステム内蔵 2x ハンドル、8x コーナーストップ、2x グラウンドランナー
セーフティ	1 x DIN580互換 M8スレッドインサート
重量(本体)	35 kg
キャビネット	プレミアム バーチ積層合板 ブナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

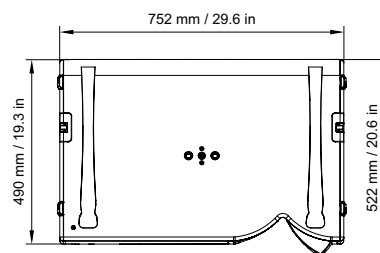
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([ ]内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面

# A15 WIDE

## ミディアムスローラインソース



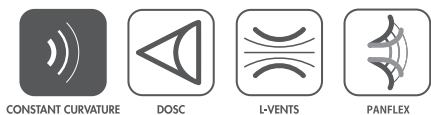
A15Wide は、プロダクション・アプリケーション用にデザインされた、ミディアムスローのスピーカーです。多機能なA15ファミリーであるパッシブ15インチのエンクロージャーは、パフォーマンスを損なうことなく、柔軟性のあるシンプルなセッティングを提供します。

エンクロージャーの角度が30°のA15Wideは、コンパクトなアレイで目立つことなく、広範囲にエリアをカバーできます。可変するPanflexにより、ユーザーは指向性をオーディエンスのジオメトリに合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

A15WideとA15Focusを組み合わせ、フライングとスタッキングのパーティカルラインソースを形成できます。A15Wideは大型ステージのインフィルやサイドフィルの用途で、放射状に並べ水平方向に広いエリアをカバーするのに向いています。また、ディレイやポールマウントアプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A15Wideとサブウーハー KS21をフライングとグランドスタッキングの両方の組み合わせで、大規模コンサートシステムの低音域を強化し、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

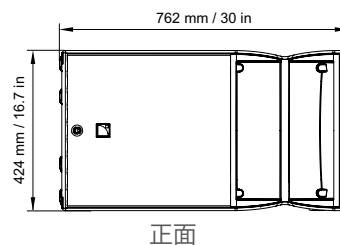
規模の大小を問わずコンサートレベルのパフォーマンスに対応し、世界最大のステージでもL-Acousticsの大規模なソリューションを補完することができるスケーラブルなシステムです。



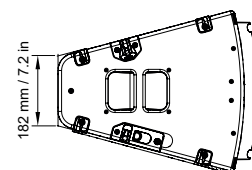
### A15 WIDE 仕様:

タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタント カーバチャー WST 30°, LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	42 Hz - 20 kHz ([A15])
最大 SPL <sup>1</sup>	141 dB ([A15])
公称指向角度	エンクロージャー: 30° Panflex: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 15インチ ネオジウム コードライバー HF: 1 × 3" インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: バスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	2ポイントリギングシステム内蔵 2x ハンドル、8x コーナーストップ、2x グランドランナー
セーフティ	1 x DIN580互換 M8スレッドインサート
重量 (本体)	33 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 ブナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

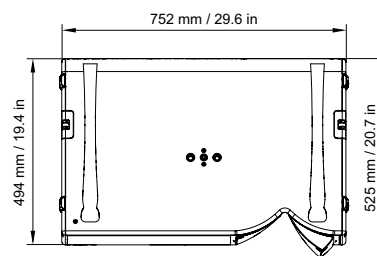
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([ ]内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面