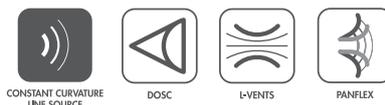


A15i 固定設備仕様ミディアムスロー ラインソース



- 2種類のエンクロージャー (Wide 30° / Focus 10°)
- 2種類の設置方法 (バーチカル / ホリゾンタル)
- Panflex による4種類の指向性 (70° / 90° L-R / 110°)
- 洗練された汎用性のあるデザイン
- 高出力 (141 / 144 dB 最大SPL)
- 広い帯域幅 (42 Hz / 41 Hz)
- しっかりした LF 特性 (>10 dB)
- 固定設備に特化したリギングとアクセサリ



エレクトロ-アコースティクス



AシリーズのA15iは45mまでをカバーする、ミディアムスローの固定設備向けに設計された製品です。多機能なファミリーには、A15i FocusとA15i Wideがあり、それぞれ異なるカバレッジパターンを持つ15インチのパスシブシステムです。バーチカルかホリゾンタル ラインソースとしてフライングとスタッキングで使用でき、個別にポイントソースとしても使用可能です。

A15iは、エンクロージャーのオプションで、2種類のカバレッジ (10°か30°) を選択でき、ユーザーが、水平/垂直の指向性を変更(70°、110°、非対称90°) できるPanflexと、バーチカルまたはホリゾンタルの設置をするためのさまざまなアクセサリによって、すべての観客席の形状に対応します。

A15iは、最適化された専用プリセットを使用するだけでPanflexの設定に関係なく、両方のA15iモデルで最高のプラグアンドプレイが可能になります。L-Acousticsソフトウェアのオプティマイゼーション機能を使用することで、性能をさらに向上させることができます。

A15iと専用サブウーハーKS21iを組み合わせることで、大規模なコンサートシステムのような低音域を、フライングとグラウンドスタッキングの両方で強調し、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

パワフルで、目立たないA15iは、大小の会場で美観とコンサートレベルのパフォーマンスを必要とするアプリケーションにとって理想的なソリューションです。

フィジカル

A15i FocusとWideのエンクロージャーは、ハイグレードのバルト海ブナ材とバーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。木を曲げる技術と厚さを最適にするプロセスにより、重量を大幅に削減し、頑丈で音響的にも優れたキャビネットになっています。

A15iのエンクロージャーは、より目立たなくするようにデザインされています。リギングプレートを使用して製品を接続し、多数のアクセサリを使用することで、どのような構成でもアレイを展開できます。また、美観の向上やビデオプロジェクションマッピングのために、A15iエンクロージャーでは音響透過性のスクリーンを用意しています。

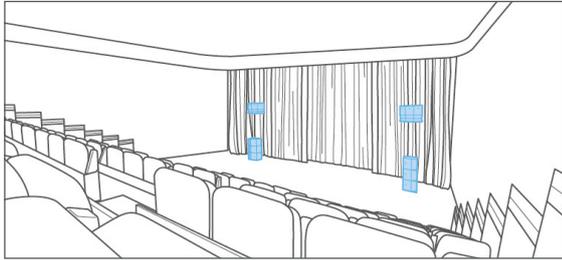
各エレメントは、グラウンドナット付きのコネクターシーリングプレートの中に端子コネクターを備えています。A15iのエレメントは、屋外での使用を想定してIP55の耐候性を実現しており、会場の装飾に合わせてRAL規格によるカスタムカラーにも対応しています。



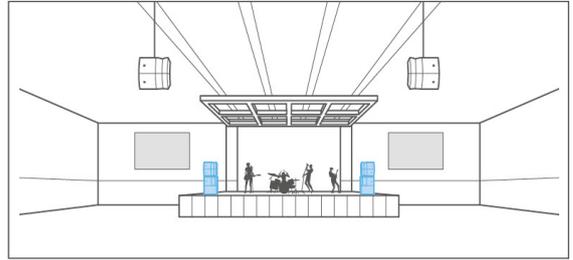
コネクティングプレートと端子コネクターによるディスクリート設計

アプリケーション

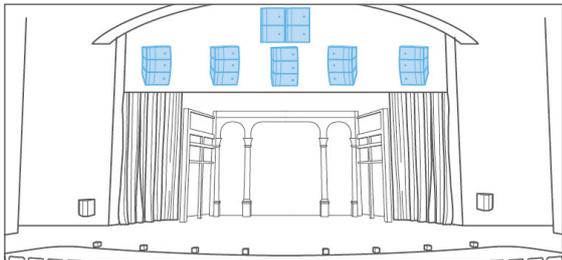
A15iは、設置用途に応じて様々な方法で使用できる多機能なソリューションです。A15iは、最大45mのスローが可能で、小・中規模の会場のメインシステムとして最適ですが、スタジアムやアリーナの分散型システムとしても十分な機能を備えています。



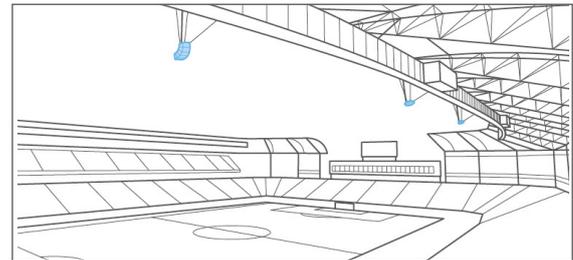
劇場のメインシステム A15i - KS21i



ライブクラブ用 A15i - KS21i



芸術センターのL-ISAシーンシステム A15i-KS21i



スタジアムの分散システム A15i

リギング

A15iは単独でも、KS21iとの組み合わせでもフライングやグランドスタックが可能です。専用のリギングエレメントにより、バーチカルか水平・ラインソースを、天井や壁などに設置することができます。また、A15iは、単独で指向性を設定できるポイントソースとして、フライングしたりスタックしたりすることも可能です。

 <p>A15i-BUMP フライングフレーム A15i</p>	 <p>A15i-LIFT リギングエレメント A15i 水平</p>	 <p>A15i-TILT リギングエレメント A15i / KS21i 連結用</p>	 <p>A-U15i U-ブラケット A15i</p>
			
 <p>A15i-TILTBRACKET 固定ブラケット A15i (角度設定可能)</p>	 <p>A15i-RIGBAR リギングバー/ブルバック A15i</p>	 <p>A15i-SCREEN 音響透過スクリーン A15i</p>	
			

アンプリファイド・コントローラー

LA2XiとLA4Xは、オートソルバーツールを使用できるように、出力チャンネルごとに、A15iエンクロージャー1台のドライブとコントロールを推奨します。LA12Xは、出力チャンネルごとに、最大3台のA15iをドライブし、コントロールすることができます。この構成は設置とケーブルを簡素化できますが、オプティマイゼーション機能が制限されます。

アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi	LA4X	LA12X
フロント / リア パネル			
設備 / ツアーリング	設備	設備 / ツアーリング	設備 / ツアーリング
入力数 x 出力数	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7Ω	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	1U	2U	2U
重量	4.40 kg	11.3 kg s	14.5 kg
A15i 接続時のドライブ能力			
各チャンネルあたりの最大接続台数	1	1	3
アンプ1台あたりの最大接続台数	4	4	12
最大 SPL (Wide / Focus)	136 dB / 139 dB	141 dB / 144 dB	141 dB / 144 dB

サブウーハー

KS21i: 固定設備向 21" サブウーハー (1 x 21")

A15i + KS21i バンド ワイズ: 29 Hz – 20 kHz
KS21 1台に対してA15iが2台の比率: 強化されたコンター
KS21 1台に対してA15iが1台の比率: + 2dB強化されたコンター



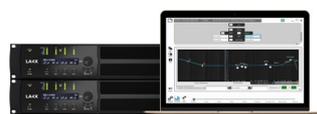
ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニタリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニタリング

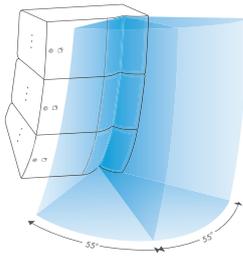
A series 固定設備向: ミディアムスローの設備用途に適した柔軟性



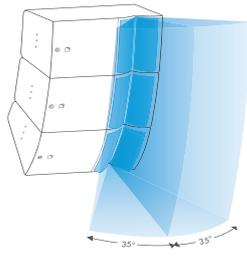
多機能な固定設備向Aシリーズは、4種類のミディアムスロースピーカー、柔軟なカバレッジオプション、適応可能な指向性、最大45mのスロー、専用のサブウーハーの特徴を持っています。固定設備向Aシリーズは、大規模なコンサートシステムの性能を、よりシンプルな設計とさまざまな設置方法で可能にし、コンパクトで独立したソリューションです。用途に合わせて、個別にポイントソースとしての使用や、パーティカルか水平のラインソースとして組み合わせることもできます。

カバレッジ

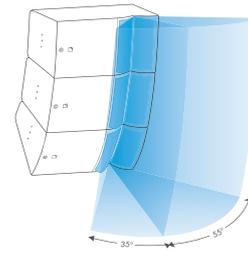
Panflex 110°構成



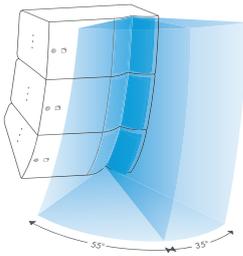
Panflex 70°構成



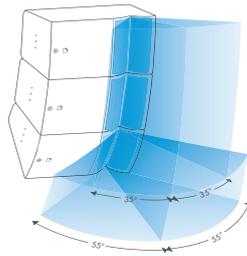
Panflex 90° HF側 構成



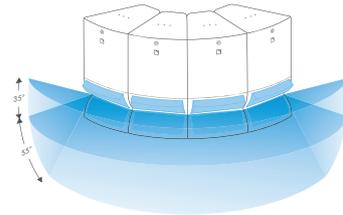
Panflex 90° LF側 構成



Panflex 70°/110°ミックス構成

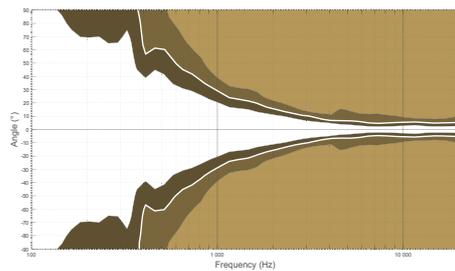


Panflex 90° 下向構成

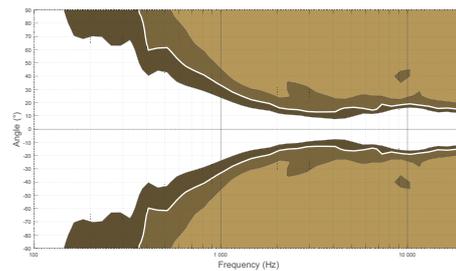


ビーム幅

A15i Focus

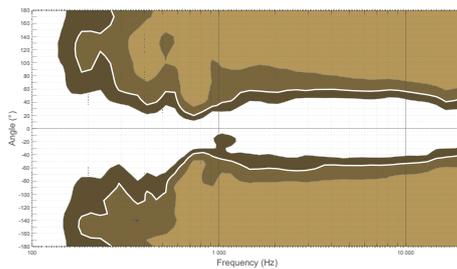


A15i Wide

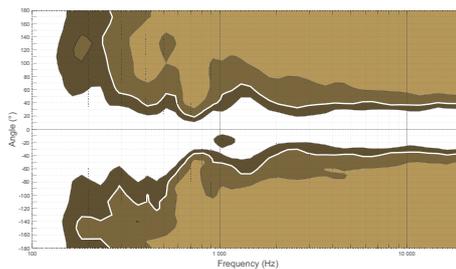


▶ 1台のA15i Focus(左)とA15i Wide(右)における垂直面の分散角度図。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

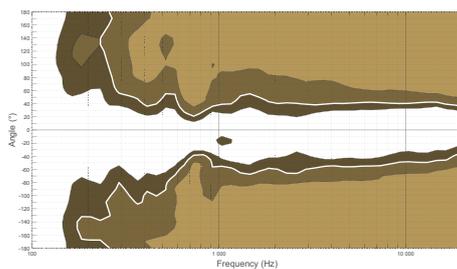
A15i Focus/Wide Panflex 110°



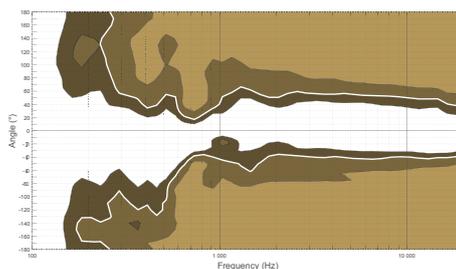
A15i Focus/Wide Panflex 70°



A15i Focus/Wide Panflex 90° LF side



A15i Focus/Wide Panflex 90° HF side



▶ 1台のA15iにおける水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

A15i_SFS_JP_1.1/05-20e L-Acoustics. 最新データ・機能表を参照してください。予告なく変更する場合があります。

A15i FOCUS ミディアムスロー ラインソース



CONSTANT CURVATURE LINE SOURCE



DOSC



L-VENTS



PANFLEX

A15i Focusは、ミディアムスローの固定設備のためにデザインされた、A15 Focusの設備バージョンです。A15i Focusは、ツアーリングバージョンのA15 Focusと同じ音響性能を備えていますが、より洗練されたデザインと合理的な取り付け金具を採用し、より高い統合性を実現しています。

パッシブA15i Focusは、10°のエンクロージャー角度と同等で、厳密に制御された指向性を持ち、144dBの高出力で、最大45mの距離をカバーします。可変するPanflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保できます。

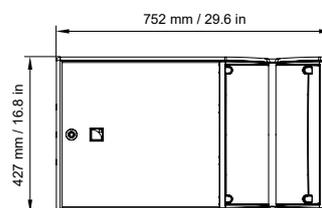
A15i FocusとA15i Wideを組み合わせ、フライングとスタッキングのパーティカルラインソースを形成できます。A15i Focusは、狭い範囲をカバーする場合のフロントフィルやディレイアプリケーション用のポイントソースとして1台でも使用できます。

A15i Focusは、大規模なコンサートシステムのような低音域を提供しますが、さらにKS21iサブウーハーと組み合わせ、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

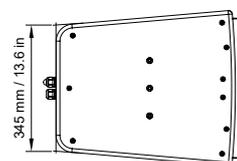
A15i Focusは、大規模劇場、教会、クラブ、コンベンションセンター、スポーツ施設など、固定設備での設置を容易にするさまざまなアクセサリを取り揃えたパワフルで目立たない、用途の広いソリューションです。

A15i FOCUS 仕様:

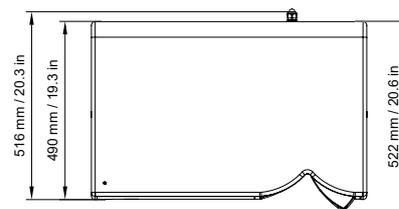
タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタントカーバチャー WST 10°, LA2Xi ² / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	41 Hz - 20 kHz ([A15])
最大 SPL ¹	144 dB ([A15])
公称指向角度	エンクロージャー: 10° L-Fins: 70°/110° 対称か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 15 インチ コードドライバー HF: 1 × 3 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fins
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U15i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	32 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 ブナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ビュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55



正面



側面



天面

1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル(1)内に表記されたプリセットにて
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

A15i WIDE ミディアムスロー ラインソース



CONSTANT CURVATURE LINE SOURCE



DOSC



L-VENTS



PANFLEX

A15i Wideは、ミディアムスローの固定設備のためにデザインされた、A15 Wideの設備バージョンです。A15i Wideは、ツアーリングバージョンのA15 Wideと同じ音響性能を持っていますが、より洗練されたデザインと合理的な取り付け金具を採用し、より高い統合性を実現しています。

A15i Wideの角度30°のエンクロージャーは、コンパクトなアレイを形成し、視線を邪魔することなく広範囲なカバレッジを提供します。Panflexにより、ユーザーは指向性を観客席の形状に合わせることができ、優れた安定性の高い周波数レスポンスを確保しています。

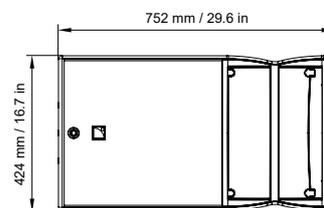
A15i WideとA15i Focus を組み合わせて、フライングとスタッキングのバーチカルラインソースを形成できます。A15i Wideは、メインからフィルやディレイまで、さまざまなアプリケーションの指向性を設定できるポイントソースとして1台でも使用できます。

A15i Wideは放射状に設置して、メインやセンタークラスターに適した、水平方向に広いエリアをカバーします。A15i Wideは、大規模なコンサートシステムのような低音域を提供しますが、さらにKS21iサブウーハーと組み合わせると、帯域幅を29 Hzまで広げることができます。

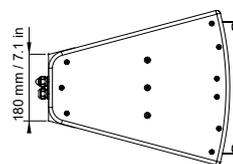
A15i Wideは、大規模劇場、教会、クラブ、コンベンションセンター、スポーツ施設など、固定設備での設置を容易にするさまざまなアクセサリを取り揃えたパワフルで目立たない、用途の広いソリューションです。

A15i WIDE仕様:

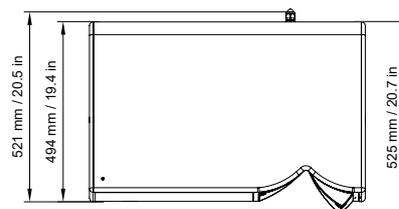
タイプ	2ウェイ・パッシブ コンスタントカーバチャー WST 30°, LA2Xi ² / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	42 Hz - 20 kHz ([A15])
最大 SPL ¹	141 dB ([A15])
公称指向角度	エンクロージャー: 30° L-Fins: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 1 × 15 インチ コードドライバー HF: 1 × 3 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ・L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fins
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U15i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	29 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 ブナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55



正面



側面



天面

1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル(1内に表記されたプリセットにて)
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

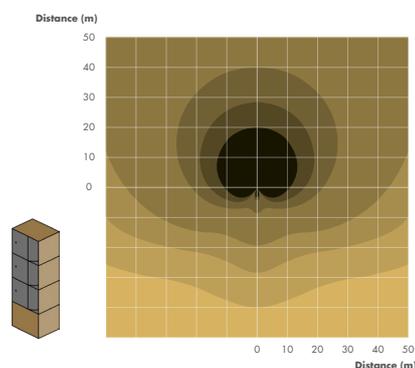
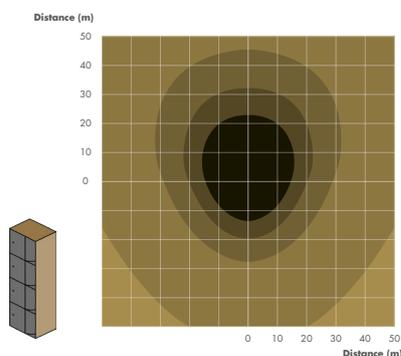
KS21i サブウーハー



タイプ	ハイパワー コンパクト サブウーハー:1 × 21" LA2Xi ² /LA4X/LA8/LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	31 Hz - 100 Hz ([KS21_100])
最大 SPL ¹	138 dB ([KS21_100])
公称指向性	スタンダード または カーディオイド構成
トランスデューサー	1 × 21インチ ネオジウム コーン ドライバー
アコースティックロード	パスレフ、L-Vents
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングアクセサリ用の M6 インサート A-U15i ヨークブラケット用 M8 インサート
セーフティ	DIN580互換 M8スレッドインサート x 1
重量 (本体)	49 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギング コンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55

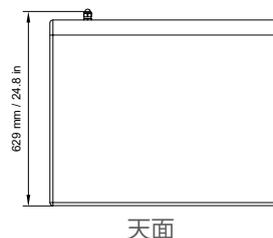
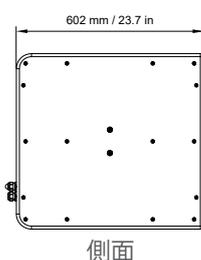
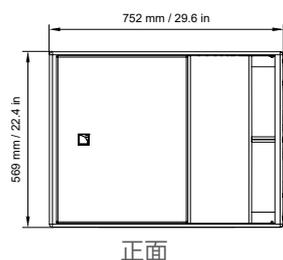
アイソコンター

1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([]内に表記されたプリセットにて)
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。



▶ 4 x KS21i ブロックのSPLマッピング。スタンダード (左図) とカーディオイド (右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示

寸法



A151_SPLs JP_1.1/05-20e L-Acoustics. 最新図面・仕様書に基づき、予告なく変更する場合がございます。