



ARCS II SYSTEM

CONSTANT CURVATURE WST LINE SOURCE



ARCS®II (Arrayable Radical Coherent System, generation II)は、定曲率のラインソースアレイです。Wavefront Sculpture Technology®を活用したデザインで、その利点を最大限に利用しています。中規模～大規模の空間での使用を意図しており、一貫性を持ちハイパワーで、十分な帯域幅、そして、フレキシブルで予測可能なカバレッジを備えています。それだけでなく、明瞭度、正確性、そしてインパクトを備えており、オーディエンスにこれまでにない驚きを与えます。

メインシステムは下記のアイテムから構成されます：

- ARCS II フルレンジ・アクティブ・2ウェイ・エンクロージャー、50Hz～20kHz
- SB28低域拡張用エンクロージャー、25Hz まで
- LA4X/LA8または、LA-RAKツーリングラック(LA8 3台を収納)

ARCS II エンクロージャーはこれまでのARCSに比べ、多くの改良がなされており、主な点として、K1のトランスデューサーの採用、重量の軽量化が挙げられます。さらに、新しいフロントグリルを採用し、耐久性と外観が向上しました。1種類のファクトリープリセットでドライブ可能で、どのようなアプリケーションに効率的に対応します。

ARCS II のラインソースは横でも縦でも設置することができ、指向角度はアレイ内のエンクロージャーの台数に比例します($N \times 22.5^\circ$)。また、横でも縦でも、ARCS II のラインソースは 60° ($20^\circ/40^\circ$)の非対称の指向角度を生み出します。アレイ内のARCS II エンクロージャーの上下左右の向きは非対称のパターンを形成し、縦にしたARCS II のラインソースの指向角度を上向きにも下向きにもすることができます。

ARCS II は、中距離のアプリケーションにおいて、高いSPL、インパクトのある低域、そして優れたステレオ・イメージングをFOHシステムで素早く設置することができます。劇場での分散システム、センタークラスター、サイドフィルのモニタリング、フライングまたはスタッキングのシステム、または、スタジアムやアリーナのオフステージ・フィルまたはディレイ・システムに対し、正確かつ柔軟に対応することができます。インストールの前に、ARCS II は音響的な面と、機械的な面をSOUNDVISION 3Dシミュレーションソフトウェアを用いてモデリングすることができます。

ネットワーク・音声・電源の分配方式が共通化されていて、3台のLA8がマウントされた LA-RAK はシステムの心臓部です。専用ファクトリープリセットによって高度で正確なドライブシステムとして機能します。極めて高い水準の結果が求められる設備案件では、LA4Xでドライブすることによりセクションごとに独立したDSP処理を施せるとともに、最高のパフォーマンスを得られます。全てのアンプリファイドコントローラーは過振幅・熱破損からトランスデューサーを保護するL-DRIVEプロテクション回路を搭載しています。

イーサネットをベースとしたL-NETプロトコルを介して最大で253台のアンプリファイドコントローラーでネットワークを構築できます。LA NETWORK MANAGERソフトウェアは直感的に操作ができるわかりやすいインターフェイスにより、ネットワークに接続しているユニットのリモートコントロール・モニターができるほか、L-ACOUSTICS独自の機能であるアレイモーフィングEQを備えています。このツールによりエンジニアは音色の整合性の確保や好みの周波数バランスを得るためにシステムの音色を素早く調整することができます。



ARCS II

システム・コンポーネント

ARCS II¹

フルレンジ・アクティブ 2-way WST® エンクロージャー(カップリングバー 2個付属)
再生周波数 = 50 Hz - 20 kHz.



SB28¹

サブウーファー・エンクロージャー
低域の限度 = 25 Hz.



LA4X/LA8/LA-RAK/LA-NETWORK MANAGER¹

DSPライブラリが入ったアンプリファイド・コントローラー、ネットワーク化が可能
ツーリングラック
リモートコントロール・ソフトウェア



ARCPLA/ARCS IICOV

移動用 ドリーボード
保護カバー



BUMP3

水平アレー フライイング用 リギングストラクチャー



LIFTBAR

BUMP3を2つ用いて水平アレーをフライイングする場合に使用するリギングバー



ARCBUMP

垂直アレー フライイング用 リギングストラクチャー(カップリングバー 2個 付属)



SOUNDVISION

L-ACOUSTICS® 製品専用、3Dシミュレーションソフトウェア



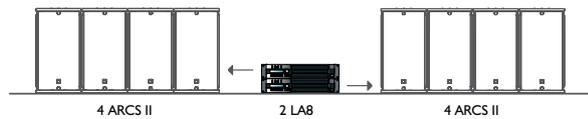
詳しくは、製品スペックシートをご覧ください。

ARCS II

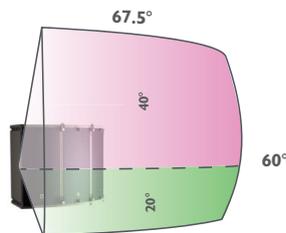
システム・コンフィグレーション

スタンドアローン ARCS II ラインソース

スタンドアローンのラインソース。ARCS II システムはフルレンジで動作。LA4X 1台でARCS II を2台までドライブ可能。LA8 1台でARCS II を4台までドライブ可能。
プリセット名: [ARCS II]

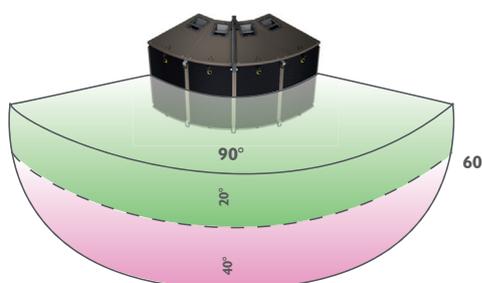


指向特性



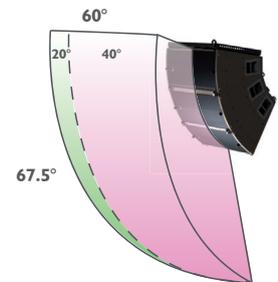
水平アレー - 上向き

3 x ARCS II 67.5° x 60°



水平アレー - 下向き

4 x ARCS II 90° x 60°

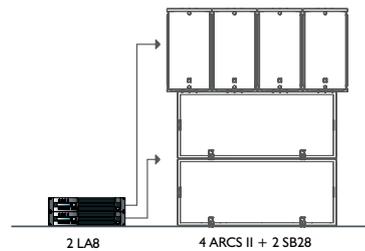


垂直アレー

3 x ARCS II 60° x 67.5°

ARCS II ラインソース + SB28

ARCS II とSB28を組み合わせ、LF帯域を強化したコンフィグレーション。LA4X 1台でARCS II を2台までドライブ可能。LA8 1台でARCS II を4台か、SB28 を4台までドライブ可能。
プリセット名: [ARCS II] + [SB28_60] か [SB28_60_C]





ARCS II

CONSTANT CURVATURE WST ENCLOSURE

ARCS® IIは フルレンジ 定曲率WST® (Wavefront Sculpture Technology) ラインソースシステムです。

ARCS IIは、2ウェイ・アクティブで、HFとLF各々で8Ωのインピーダンスとなっています。バスレフ型のエンクロージャーには15インチのネオジウム・ドライバー1個と、3インチのネオジウム・ダイアフラム・コンプレッション・ドライバーにDOOSC®ウェーブガイドマウントされています。キャビネットには高品質なバルト地方産のパーチ積層合板を使用し、優れた音響性能とメカニカル性を実現しています。

ARCS IIの公称再生周波数帯域は50Hz~20kHzです。低域を拡張するSB28サブウーファーを加えれば、このレスポンスを25Hzまで広げることができます。DOSC HFウェーブガイドは、22.5°の対称パターンと60°の非対称パターン(-20°/+40°)の指向性を生み出します。これらの値は、ARCS IIを垂直にした時の水平x 垂直カバレッジの角度にも、また、ARCS IIを放射状にした時の垂直 x 水平カバレッジの角度にも対応します。

ARCS IIのリギングシステムにより、コンスタントなカーブチャーを持つ、水平アレーまたは、垂直アレーを組み立てることができ、HFのDOSC ウェーブガイドにより、エレメント間の音響的なカップリングを損なうことなくアレーを組み立てることができます。WSTの基準が実行され、アレーは真のラインソースとみなされます。ARCS IIのラインソースはスムーズな音色特性とカバレッジを生み出し、周波数域全体において余計な干渉を生み出しません。

ARCS IIはLA4XまたはLA8の1種類のファクトリープリセットによってドライブされ、システムのリニアライズ、プロテクションの最適化が可能になります。



周波数特性 (-10 dB) 50 Hz - 20 kHz ([ARCS II] プリセット)

最大音圧レベル¹ 142 dB ([ARCS II] プリセット)

指向性 (-6dB) 22.5° 対称 x 60° 非対称 (-20°/+40°)

トランスデューサー LF: 1 x 15" ネオジウム 耐水性
HF: 1 x 3" ダイアフラム・ネオジウム コンプレッションドライバー
DOOSC ウェーブガイド付

公称インピーダンス LF: 8 Ω
HF: 8 Ω

入力 (連続) LF: 600 W
HF: 100 W

コネクター イン: 1 x 4-pin SpeakOn®
リンク: 1 x 4-pin SpeakOn®

リギング コンポーネント 脱落防止機能付カップリングバー

フィジカル データ

W x H x D 439 x 820 x 652 mm

重量 50 kg

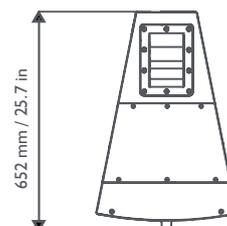
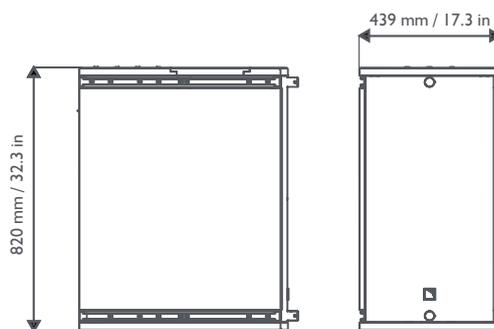
キャビネット バルト海産、パーチ積層合板

仕上げ ダーク グレー ブラウン PANTONE 426C

フロント 腐食防止加工を施したスチールグリル、Airtnet® ファブリック

防塵・防滴規格 IP55

リギング コンポーネント スチール、耐食コーティング



¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル(1m)内に表記されたプリセットにて)