



ARCS WIDE ARCS FOCUS

CONSTANT CURVATURE WST LINE SOURCES



ARCS® WIDEとARCS® FOCUSシステムは2種類の定曲率エンクロージャーを持ち、明確な指向性パターンと高いSPL能力を備えています。レンタルマーケットまたは、固定設備の中距離アプリケーションに、これら2種類のラインソースはFOH L/Hシステム、センタークラスター、サイドフィルのモニタリング、分散システム、及び補足用のファイルに優れた音響特性と比類なき多様性を提供します。メインシステムは下記のアイテムから構成されます。:

- ARCS WIDE(H x V: 30°x 90°)エレメント、幅広いカバレッジ、55 Hzから20 kHzまで
- ARCS FOCUS(H x V: 15°x 90°)エレメント、集中したエネルギー、55 Hzから 20kHzまで
- SB18m 低域エクステンション、32Hzまで
- LA4XまたはLA8アンプリファイドコントローラー



ARCS WIDE及びARCS FOCUSのラインソースは、優れた音響的なカップリング、確かなLFパフォーマンス、及び一定の音色バランスと共に高いSPLを提供します。それぞれのシステムは、ホリゾンタルアレー・ヴァーチカルアレーのどちらでも設置することができます。

平面をカップリングすることによって、ARCS WIDEまたはARCS FOCUSは非常に鋭い指向性パターンを生み出し、特に扇形をしている客席で反射を避ける場合に役に立ちます。別の方向の指向特性は、それぞれのシステムで90°にスムーズな軸対象の指向性パターンを提供します。

ARCS WIDEは、少ない台数で広範囲をカバーすることができるので、非常にコンパクトなアレーを構築でき、観客の視野を遮りません。ARCS WIDEのラインソースの指向角度はアレー内のエンクロージャーの台数に比例します($N \times 30^\circ$)。

ARCS FOCUSのラインソースは、指向角度が半分の($N \times 15^\circ$)で音響エネルギーを収束します。従って、ARCS FOCUSは狭いカバレッジをカバーすることに適し、WIDEよりも高いSPLを提供します。

複雑なオーディエンスの状況に応じてARCS WIDEとARCS FOCUSは“WIFO”ハイブリッドアレーとして混合して配置できます。2種類の指向性パターンと多様なシステム構成により、サウンドデザイナーやシステムエンジニアに高いレベルの創造性をもたらします。インストールの前に、これらすべての構成は音響的な面と、機械的な面をSOUNDVISION 3Dシミュレーションソフトウェアを用いてモデリングすることができます。

ARCS WIDEとARCS FOCUSはLA4XかLA8アンプリファイドコントローラーで高度で正確にドライブすることができ、いずれも同じプリセットが使用できます。全てのアンプリファイドコントローラーは熱とオーバーエクサージョンから保護するL-DRIVEを備えています。

EthernetベースのL-NETプロトコルにより、LA4X / LA8を最高で253台まで接続することができます。そして、LA NETWORK MANAGERを用いれば、使い易く、直観的なグラフィックインターフェイスから、接続された全ユニットをオンラインでリモートコントロールとモニタリングすることができます。LA NETWORK MANAGERはアレーモーフィングEQも備えており、システムの音色バランスを簡単に調整し、システムの特徴を一致させ、リファレンスとなるカーブを得ることができます。



ARCS WIDE AND FOCUS

システム・コンポーネント

ARCS WIDE^{1,2}

定曲率WSTエンクロージャー、30°x90°
(カップリングバー2個付属)
周波数特性：55Hz - 20kHz



ARCS FOCUS^{1,2}

定曲率WSTエンクロージャー、15°x90°
(カップリングバー2個付属)
周波数特性：55Hz - 20kHz



SB18m^{1,2}

デュアル・パスレフサブウーファー
(カップリングバー2個付属)
低域再生限界 = 32Hz



LA4X/LA8/LA NETWORK MANAGER¹

DSPライブラリが入ったアンプ
ファイドコントローラー、
ネットワーク化が可能
リモートコントロール・ソフトウェア



WIFOLIFT^{2,3}

ARCS WIDE/FOCUSアレーの水平フライング用のリギングバー
ARCS WIDE/FOCUSを4台までフライング可能



WIFOBUMP^{2,3}

ARCS WIDE/FOCUS/SB18mアレーの垂直フライング用のリギングフレーム
ARCS WIDE/FOCUSまたはSB18mを8台までフライング可能



WIFOSOCK/CLAMP250/WIFOTILT³

ARCS WIDE/FOCUS
1台用のボールマウントソケット



ARCS WIDE/FOCUS 6台またはSB18m
4台まで対応のクランプ



SB18mの上にARCS WIDE/FOCUS 4台までをスタックする際のチルトアップ金具



SOUNDVISION

L-ACOUSTICS 製品専用3Dシミュレーションソフトウェア



1 詳しくは製品スペックシートをご覧ください 2 白またはカスタムのRALカラーで提供可 3 インストールの前にはSOUNDVISIONを用いて機械的な適合性を確認してください

ARCS WIDE AND FOCUS

システム・コンフィグレーション

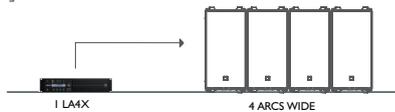
システムには2つのオペレーションモードがあります。

スタンドアローン ARCS "WIFO"

スタンドアローンのコンフィギュレーション。ARCS WIFOシステムはフルレンジで動作。LA4X 1台でARCS WIDE/FOCUSを4台までドライブ可能。LA8 1台でARCS WIDE/FOCUSを8台までドライブ可能。

プリセット名:

[ARCS WIFO] - ラインソース
[ARCS WIFO_FI] - 1台のみ

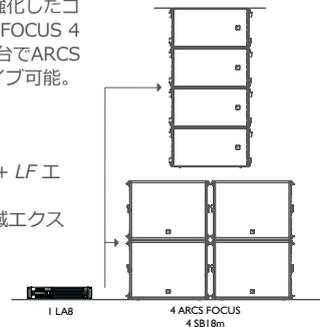


ARCS "WIFO"+ SB18M

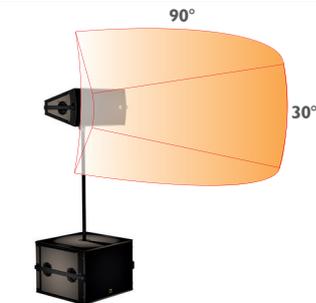
ARCS WIFOとSB18mを組み合わせ、LF帯域を強化したコンフィギュレーション。LA4X 1台でARCS WIDE/FOCUS 4台か、SB18mを4台までドライブ可能。LA8 1台でARCS WIDE/FOCUS 8台か、SB18mを8台までドライブ可能。

プリセット名:

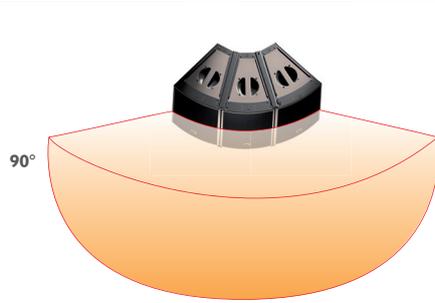
[ARCS WIFO] + [SB18_60]] - ラインソース + LF エクステンション
[ARCS WIFO_FI] + [SB18_60] - s1台 + 低域エクステンション(ボールマウント)



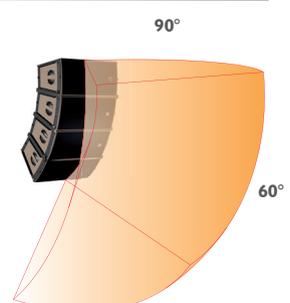
カバレッジ 例



ボールマウント
1 ARCS® WIDE 90° x 30°



水平アレー/スタッキングまたはフライング
3 ARCS® WIDE 90° x 90°



ヴァーチャルアレー/フライング
4 ARCS® FOCUS 90° x 60°

WWW.L-ACOUSTICS.COM

仕様規格・外観は、予告なく変更することがあります。

WIFO_SFS_JP_4.0(07-25)



ARCS WIDE

CONSTANT CURVATURE WST ENCLOSURE

ARCS®WIDEは定曲率WST®エンクロージャーです。ARCS WIDE/FOCUSファミリーの中で、少ない台数のアレーで、広いカバレッジを生み出します。

ARCS WIDEは2ウェイのパスシブデザインで公称インピーダンスは8Ωです。バスレフ型エンクロージャーに12インチのLFスピーカと、DOSC®ウェーブガイドに連結された3インチのダイアフラムコンプレッションドライバを備えています。キャビネットは高品質なバルト地方産のパーティクル層合板を使用し、優れた音響特性とメカニカル性を実現しています。ポールマウントソケットが装備されているので、SB18mサブウーファーの上にマウントすることが可能です。

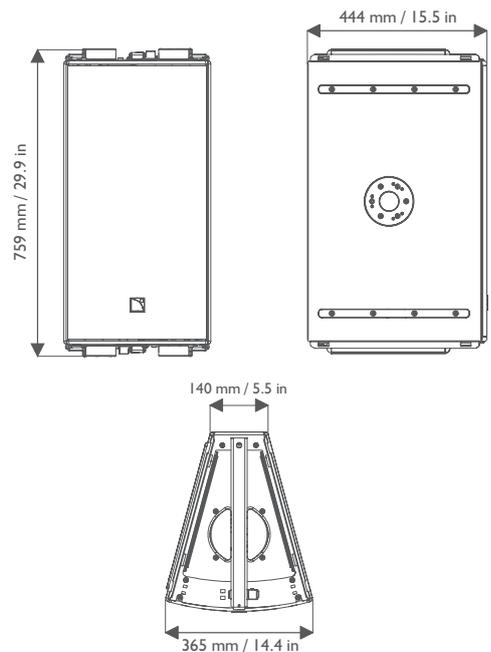
ARCS WIDEの公称再生周波数帯域は55Hz~20kHzです。低域を拡張するSB18mサブウーファーを加えれば、このレスポンスを32Hzまで広げることができます。DOSC®HFウェーブガイドは、30°x90°の対称パターンでの指向性を生み出します。

カップリングバーを使用すれば、ARCS WIDEを定曲率のヴァーチカルアレーまたは水平アレーにすることができ、HFのDOSC ウェーブガイドにより、エレメント間の音響的なカップリングを損なうことなくアレーを組み立てることができます。WSTの基準が実行され、アレーは真のラインソースとみなされます。WSTのラインソースはスムーズな音色特性とカバレッジを生み出し、周波数域全体において余計な干渉を生み出しません。

ARCS WIDEはLA4XまたはLA8によってドライブされ、これによりシステムのリニアライズ、プロテクションの最適化が可能になります。



周波数特性 (-10dB)	55 Hz - 20 kHz ([ARCS WIFO] プリセット)
最大音圧レベル ¹	137 dB ([ARCS WIFO] プリセット)
指向性 (-6dB)	30° x 90°
トランスデューサー	LF: 1 x 12" 耐水性 HF: 1 x 3" ダイアフラム・コンプレッションドライバ、DOSC ウェーブガイド
公称インピーダンス	8 Ω
入力 (連続)	450 W
コネクター	イン: 1 x 4-pin SpeakOn® リンク: 1 x 4-pin SpeakOn®
リギング コンポーネント	リギングレール、WIFORIG リギング バー
フィジカル データ	
W x H/h x D	365/140 x 759 x 444 mm
重量	36 kg
キャビネット	バルト海産、パーティクル層合板
仕上げ	ダーク グレー ブラウン PANTONE 426C ピュア ホワイト RAL 9010® RAL コード 特注色
フロント	腐食防止加工を施したスチールグリル、Ainet® ファブリック
防塵・防滴規格	IP55
リギング コンポーネント	高強度スチール、耐食コーティング



¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル(1)内に表記されたプリセットにて)

WWW.L-ACOUSTICS.COM

仕様規格・外観は、予告なく変更することがあります。

ベストエックオーディオ株式会社

本社 〒130-0011 東京都墨田区石原 4-25-12 セルメスタビル 5F
大阪 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-7-3 オスカー第三ビル

Tel (03) 6661-3825 Fax (03) 6661-3826
Tel (06) 6386-8822 Fax (06) 6386-8833

Web : www.bestecaudio.com
Email : info@bestecaudio.com



ARCS FOCUS

CONSTANT CURVATURE WST ENCLOSURE

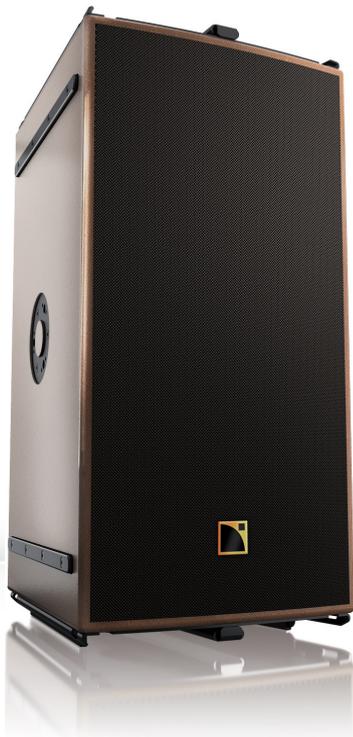
ARCS® FOCUSは、定曲率WST®エンクロージャーです。ARCS WIDE/FOCUSファミリーの中で、高いSPLを持ち、狭いカバレッジを生み出します。

ARCS FOCUSは2ウェイのパッシブデザインで公称インピーダンスは8Ωです。バスレフ型エンクロージャーに12インチのLFスピーカーと、DOSC®ウェーブガイドに接続された3インチのダイアフラムコンプレッションドライバーを備えています。キャビネットは高品質なバルト地方産のパーティクル積層板を使用し、優れた音響特性とメカニカル性を実現しています。ポールマウントソケットが装備されているので、SB18mサブウーファーの上にマウントすることが可能です。

ARCS FOCUSの公称再生周波数帯域は55Hz~20kHzです。低域を拡張するSB18mサブウーファーを加えれば、このレスポンスを32Hzまで広げることができます。DOSC HFウェーブガイドは、15° x 90°の対称パターンの指向性を生み出します。

カップリングバーを使用すれば、ARCS FOCUSを定曲率の垂直ヴァーチカルアレーまたはホリゾンタルアレーにすることができ、HFのDOSCウェーブガイドにより、エレメント間の音響的なカップリングを損なうことなくアレーを組み立てることができます。WSTの基準が実行され、アレーは真のラインソースとみなされます。WSTのラインソースはスムーズな音色特性とカバレッジを生み出し、周波数域全体において余計な干渉を生み出しません。

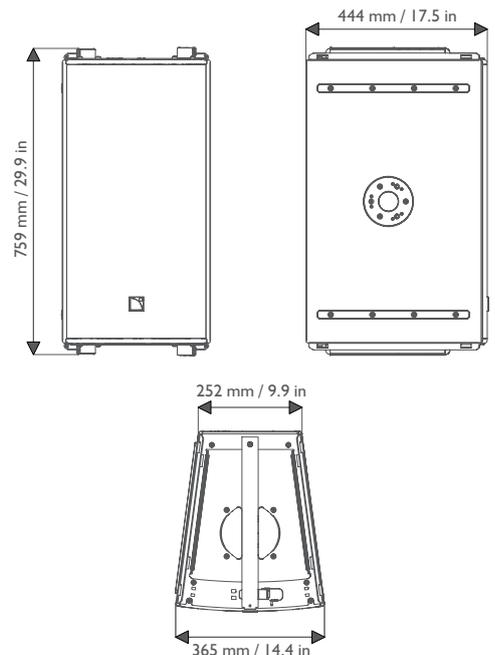
ARCS FOCUSはLA4XまたはLA8によってドライブされ、これによりシステムのリニアライズ、プロテクションの最適化が可能になります。



周波数特性 (-10dB)	55 Hz - 20 kHz ([ARCS WIFO] プリセット)
最大音圧レベル ¹	139 dB ([ARCS WIFO] プリセット)
指向性 (-6dB)	15° x 90°
トランスデューサー	LF: 1 x 12" 耐水性 HF: 1 x 3" ダイアフラム・コンプレッションドライバー、DOSC ウェーブガイド
公称インピーダンス	8 Ω
入力 (連続)	450 W
コネクター	イン: 1 x 4-pin SpeakOn® リンク: 1 x 4-pin SpeakOn®
リギング コンポーネント	リギングレール、WIFORIG リギング バー

フィジカル データ	
W x H/h x D	365/252 x 759 x 444 mm
重量	38 kg
キャビネット 仕上げ	バルト海産、パーティクル積層板 ダーク グレー ブラウン PANTONE 426C ピュア ホワイト RAL 9010® RAL コード 特注色
フロント	腐食防止加工を施したスチールグリル、Airnet® ファブリック
防塵・防滴規格	IP55
リギング コンポーネント	高強度スチール、耐食コーティング

1 クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([])内に表記されたプリセットにて)



WWW.L-ACOUSTICS.COM

仕様規格・外観は、予告なく変更することがあります。

ベストエックオーディオ株式会社

本社 〒130-0011 東京都墨田区石原 4-25-12 セルメスタビル 5F
大阪 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-7-3 オスカー第3ビル

Tel (03) 6661-3825 Fax (03) 6661-3826
Tel (06) 6386-8822 Fax (06) 6386-8833

Web : www.bestecaudio.com
Email : info@bestecaudio.com