

DN4800 Series

DN4816-O

Bus-Powered StageConnect Interface with 16 Analogue Outputs and Ultraset In/Out

DN4816-I

Bus-Powered StageConnect Interface with 16 Analogue Inputs and Dual Ultraset Outputs

DN4888

Bus-Powered StageConnect Interface with 8x8 Analogue In/Out and Dual Ultraset Outputs

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 無断転用禁止。

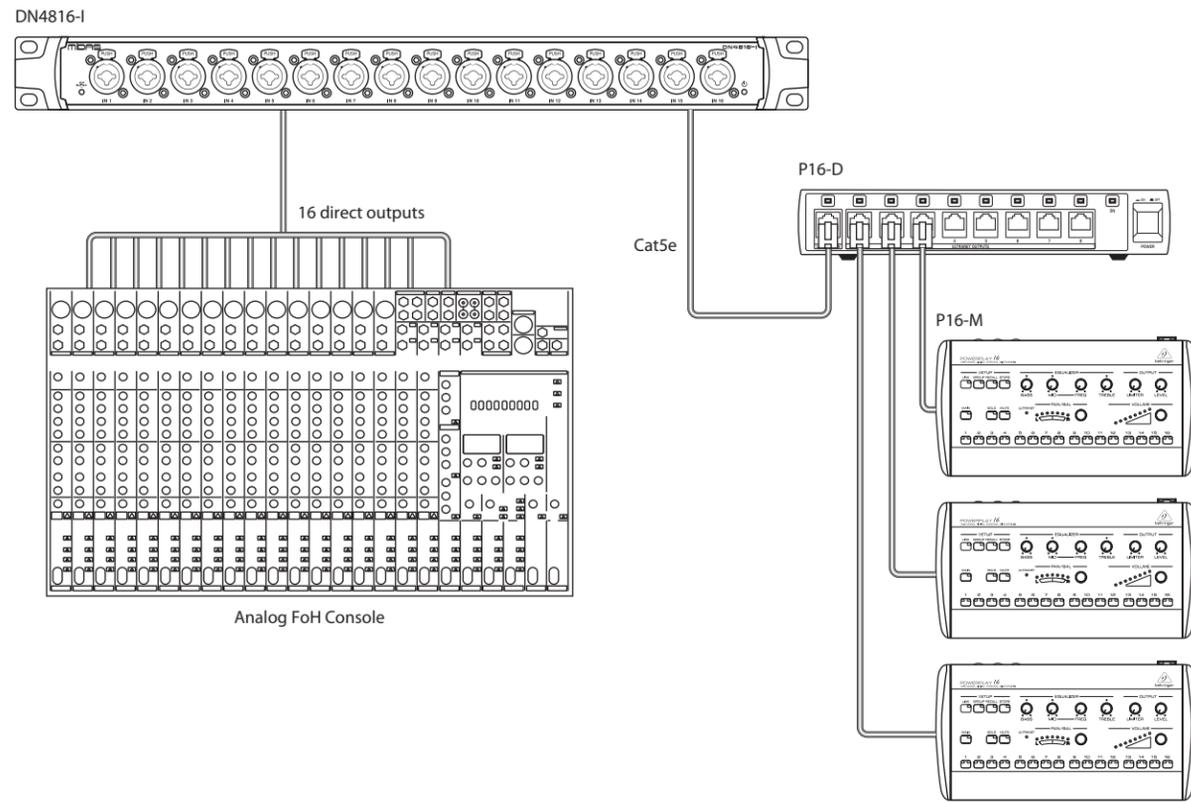
限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/pages/support#warranty にて詳細をご確認ください。

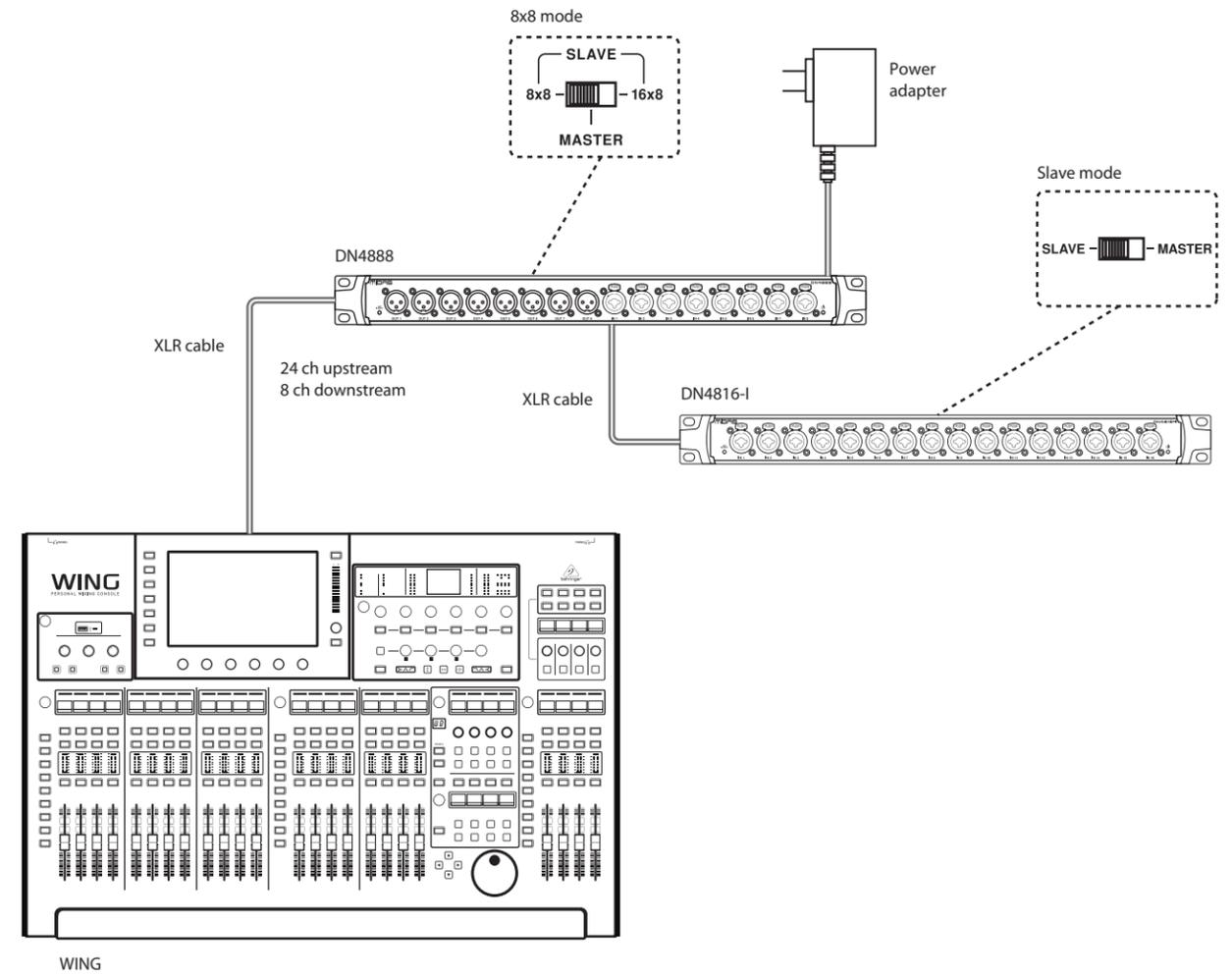
DN4800 Series フックアップ

ステップ 1: フックアップ

アナログミキサーとの P16 モニタリングセットアップ

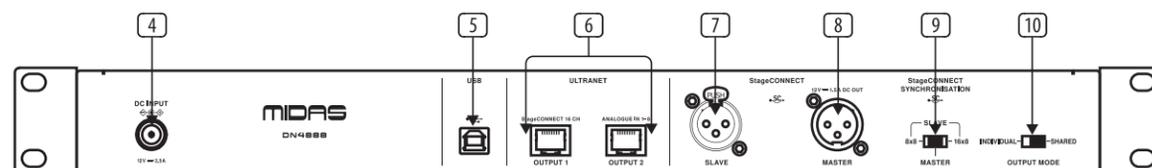
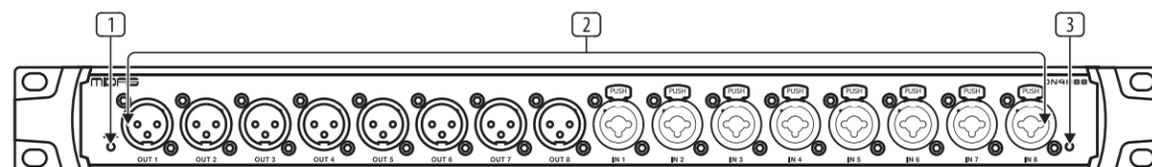


アナログミキサーとの P16 モニタリングセットアップ

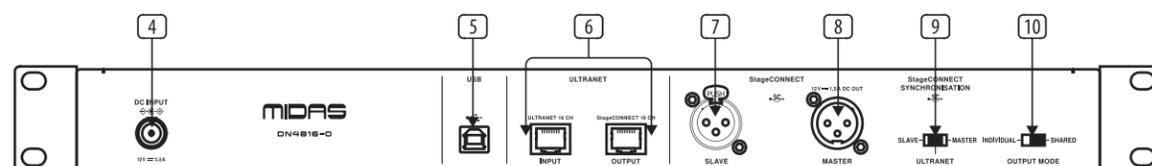


DN4800 Series コントロール

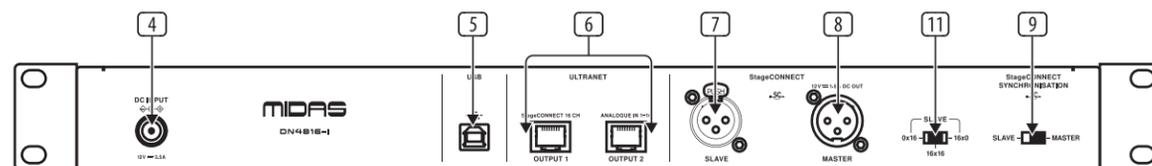
JP



DN4888



DN4816-0



DN4816-I

ステップ 2: コントロール

StageConnect Manifesto

1. StageConnect チェインは、常にマスター機器1台と、最大11台までのスレーブ機器となります。
2. マスター機器は常にチェーンの最初の機器です。
3. StageConnect チェインは XLR オスコネクターから始まり、最後は XLR メスコネクター*となります。
4. オーディオはマスターとスレーブ間でのみ伝送され、スレーブ同士の間では伝送されません。
5. オーディオ出力は常にマスターからとなります。
6. オーディオ入力には常にマスターへ直接送られます。
7. マスターが StageConnect バスを構成します。
8. マスターの次の、第一のスレーブユニットは最優先となります。
9. 動作中はチェーン内の変更はできません**

*アナログ入力に接続したマイクロフォンなど。

**バスの再構成のためオーディオが 2 秒間中断されます。

- 1 接続 LED – StageConnect ネットワークへの接続が成功すると点灯します。
- 2 入力 / 出力 – ラインレベル入力および / または出力を接続するジャックです。入力端子はマイクロフォンプリアンプを装備していないため、まずプリアンプリファァーに接続してから、DN4816-I または DN4888 ユニットの StageConnect に接続します。
- 3 電源 LED – 外部アダプターまたは StageConnect バス経由で電源が供給されている時に点灯します。
- 4 電源 – StageConnect バス経由で電源供給ができないユニットがある場合、付属の 12VDC / 30W パワーサプライをここに接続します。
- 5 USB – ファームウェアアップデートをおこなう際にコンピューターに接続します。
- 6 ULTRANET (ウルトラネット) – P16 モニターや iQ スピーカーなどの Ultranet 受信機器を Cat5e ケーブルを通じて接続します。最初の出力コネクターは StageConnect の 1-16 チャンネルを出力しますが、2 番目のコネクターの動作はモデルにより下記のように異なります。
 - DN4888 – 8 つのオンボードアナログ入力信号を出力。
 - DN4816-0 – 別の Ultranet 機器から 16 チャンネルを受信。
 - DN4816-I – 16 のオンボードアナログ入力信号を出力。
- 7 SLAVE (スレーブ) – マスターユニットまたはほかのスレーブ機器のチェーンに接続する端子で、バスパワー 18W の受信能力を備えています。
- 8 MASTER (マスター) – マスターユニットとして、またはほかのスレーブユニットへのスレーブリンクとして、チェーン内のほかのユニットに接続します。電源アダプターを接続している場合、ほかのユニットに 18W を送電します。
- 9 SYNCHRONISATION (同期) – ユニットの動作をスレーブ / マスターいずれかに選択したり、その他の構成を選択します。
 - DN4888 – スレーブモードは 8x8 または 16x8 で動作します
 - DN4816-0 – ユニットの代わりに Ultranet 入力に同期します
 - DN4816-I – スレーブまたはマスターモードのいずれかを選択します
- 10 OUTPUT MODE (出力モード) – 出力チャンネルをシェアードまたはインディビジュアルモードのいずれかより選択します。
- 11 スレーブ構成 – StageConnect バス構成を変更します。

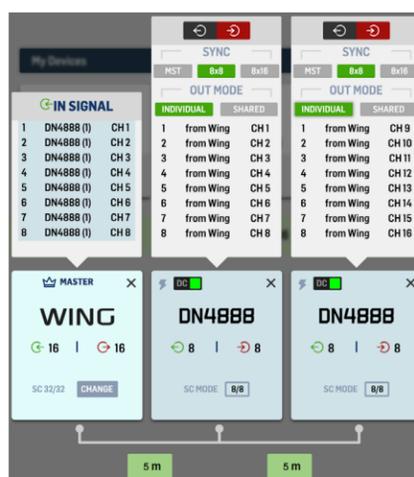
StageConnect 詳細

- 標準 XLR ケーブル経由の 32 チャンネルバス
- マスターコネクタは XLR オス、スレーブコネクタは XLR メスです
- “アップストリーム”と“ダウンストリーム”の定義
 - アップストリームは、スレーブからマスターへ流れる全ての信号をいいます
 - ダウンストリームは、マスターからスレーブへ流れる全ての信号をいいます
 - マスターがバス構成のみを決定するか、または ABC 機能 (Automatic Bus Configuration - 自動バス構成) を適用します
- ABC ルールセット
 - マスターはスレーブにアップストリームおよびダウンストリーム要件を要求し、それに応じてバスを構成します。
 - チェーン内の最初のスレーブは、アップストリームおよびダウンストリーム要件を要求します。
 - チェーン内の後続のスレーブは、バスの最大キャパシティ (計 32 チャンネル) までアップストリームおよびダウンストリームをスタートします。
 - スレーブへのダウンストリームは、そのアップストリームチャンネルより常に優先されます。
 - インディビジュアル/シェアードモードのいずれであるかにより、ダウンストリームからの出力信号は異なることがあります。
- マスター XLR オスはファンタム電源を通じて 18 W をチェーン内のスレーブに供給します。これではチェーン内の全機器に対し不十分な場合は、外部電源が必要です。外部電源を供給されているスレーブ機器は、後続のスレーブ機器にも電源を供与できます。
- StageConnect の物理的長さは、ケーブルの品質に依拠します – 一般的には最長 40 m (DMX ケーブル)。

インディビジュアルモード機器 連続出力信号を使用

例:

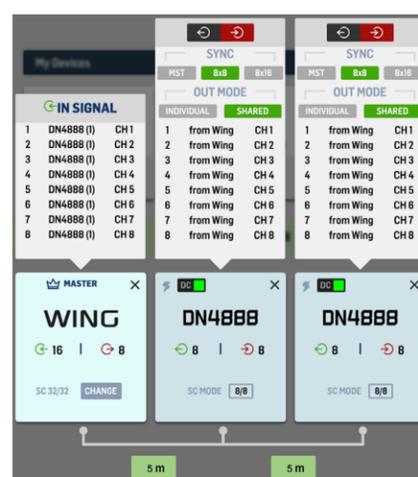
2 台のインディビジュアルモードの DN4888 からなるチェーンでは、連続チャンネルをダウンストリームから取り出します。チェーン内の最初の DN4888 は、ダウンストリームチャンネル 1-8 を受信し、2 台目の DN4888 は 9-16 チャンネルを受信します。マスターはバスを 16 のアップストリームおよび 16 のダウンストリームチャンネルで構成します。



シェアードモード機器 同じ出力信号を使用

例:

2 台のシェアードモードの DN4888 からなるチェーンでは、同じダウンストリームチャンネルを取り出します (CH1-8)。両機器ともに各 8 出力を備えています。マスターはバスを 16 のアップストリームおよび、ダウンストリームチャンネルについては 8 のみで構成します。



技術仕様

	DN4816-0	DN4816-I	DN4888
処理			
D/A 変換	24 ビット、48 / 44.1 kHz、114 dB		
StageCONNECT バス容量	32 チャンネル、24 ビット PCM オーディオ		
I/O レイテンシ	0.05 ミリ秒		
コネクタ			
アナログ入力	—	16 x XLR メスジャック、バランス	8 x XLR メスジャック、バランス
インピーダンス	—	20 kΩ 不平衡 / 40 kΩ 平衡	20 kΩ 不平衡 / 40 kΩ 平衡
最大 入力レベル	—	+21 dBu	+21 dBu
アナログ出力	16 x XLR オスジャック、バランス	—	8 x XLR オスジャック、バランス
インピーダンス	100 Ω 不平衡 / 200 Ω 平衡	—	100 Ω 不平衡 / 200 Ω 平衡
最大 出力レベル	+21 dBu	—	+ 21dBu
ウルトラネット	2 x RJ45		
最大シールド CAT5e ケーブル長さ	75 メートル		
StageConnect	1 XLR オス、1 XLR メス		
シールドバル、110 オーム DMX ケーブル	max. 40 m		
USB	タイプ B		
システム			
周波数応答	20 Hz~20 kHz ±0.2 dB		
ダイナミックレンジ	110 dB	106 dB	110 dB DA / 106 dB AD
クロストーク除去 @ 1 kHz、隣接チャンネル	110 dB	106 dB	110 dB DA / 104 dB AD
ノイズ (20 Hz~20 kHz 帯域幅)	-90 dBu	-106 dBFS	-90 dBu DA / -106 dBFS AD
ねじれ	0.004% / 1 kHz / 0 dBu 出力	0.004% / 1 kHz / 0 dBu in	0.004% DA / 0 dBu 0.004% AD / 0 dBu in / 1 kHz
力			
電源	12 V DC / 18 W アダプター、スレーブ XLR 経由のリモート電源入力、マスター XLR 経由の出力		
消費電力	9 W	8.5 W	8.5 W
物理的			
標準動作温度範囲	5° - 45° C (41° - 113° F)		
寸法	49 x 483 x 169 mm (1.9 x 19.0 x 6.7")		
重量	2.2 kg (4.9 lbs)		

midasconsoles.com より StageConnect Calculator Tool をダウンロードし、接続シナリオのシミュレーションを構築して、チャンネルセットアップ、電源リソースその他の必要なパラメーターを検証しましょう。

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにいるときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

