

ヒビノ株式会社 ヒビノサウンド Div. 様に Kara II アップグレードキットを導入いただきました





ヒビノ株式会社 ヒビノサウンド Div. 様に L-Acoustics Kara II アップグレードキットを導入いただきました。

従来使用されていた 108本の Kara を Kara II にアップグレードという大がかりな更新でしたが、その模様とアップグレード後の効果などをヒビノサウンド 永易様に伺いました

108 本のアップグレードが 3 日間で完了

このたびは 108 本のアップグレードという大規模なものでした。大量の Fin の交換作業はどれほどの時間がかかりましたか?

永易様(以下略):作業は1日あたり3名で作業をして、3日間で終わりました。とても簡単で早かったです。

たった3日間で!早かったのですね。Kara II を使った感想を教えてください

Kara II にアップグレードしてから、アウトサイドで使うようになりました。 Kara の時はアウトサイドで使わなかったのですが、それは(水平指向性が) 110°もの広さがいらない会場ばかりだったためです。

Kara II は (水平指向性を) 90°や70°に変えられるのが強みです。「一番深い所が狙えて、かつ外が広がっている。」ということができるスピーカーなので良いと思います。小さいので見た目も良い。かといって音に妥協はありません。

K2をKara IIに。本数は増えたがトラックが減った

K2をKara II に置き換えたということですね

はい。これまでアウトサイドに使っていた K2 を Kara II に置き替えました。

K2 を 10 本吊っていた会場でいま Kara II を 18 本吊っているのですが、遜色 ありません。より細やかな角度調整もできるようになったため、良かったと 思います。









実際にスピーカーを吊る際に、K2を10本とKara IIを18本ではその 労力に違いはありますか?

本数が多くても Kara II の方がラクです。軽いですから。K2 も吊りやすいの ですが、Kara II は軽いということもあってより吊りやすいです。良いことずく めです。スピーカーの本数は増えましたが、アンプの台数とケーブルの本数 が少なくなりました。(*)

*LA12X アンプリファイドコントローラーの場合、1台あたりの最大接続数は、K2は3台。 Kara II は 6 台。

機材周りがコンパクトになるのは大きなメリットですね

さらに輸送のためのトラックも減ったんです。これまで 11t トラックを 2 台で 収まらなかったプランが充分収まるようになったんですよ。これは制作サイ ドへの大きなアピールポイントにもなりますよ。

アップグレードのチャンスを活かす、A10の導入

KaraではK2の置き換えにはならなかったのでしょうか?

ならなかったです。Panflex が無かったのが大きな理由です。Kara はフロン トフィルで主に使用していました。

しかし Kara だとフロントフィルで使うには出力が大きすぎました。もったい ない使い方をしていたと思います。そこでこの度 A10 を導入しました。ちょ うどいいですよ。そんなに(出力を)絞ることもなく使えます。

フロントフィルの A10 も含め、この度の導入はとてもよく考えられてい るのですね

安い予算でうまくいきました。大成功です。

アップグレードをした感想として、Kara II は Kara ユーザーへおすすめ できますか?

そうですね。Panflexが使えるメリットはとてつもなく大きいと思います。 Kara はサイドフィルで吊ることもありましたが、110°は広すぎました。Kara II なら70°で使えます。

Kara IIの Panflex は3 種類のスピーカーの振る舞いをしますね。1個のス ピーカーでそれ以上の価値があり便利です。

永易 様、貴重なお話をありがとうございました

Kara II について

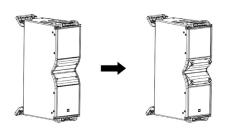


Kara II の前身である Kara はコンパクト&軽量な、可変曲率 モジュラー・ラ インソーススピーカーとして大成功を収めました。

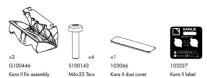
Kara II はその Kara の基本設計はそのままに、K2 シリーズなどで定評ある Panflex (パンフレックス) 技術を搭載。1台のスピーカーで3種類のカバレッ ジパターン (70°/ 非対称 90° L-R / 110°) を持つことが可能です。

Kara II のスペック詳細はこちら

Kara II アップグレードキットとは



Kara ユーザーが対象。お持ちの Kara の Fin を Kara II L-Fin に交 換することで、Kara II にアップグレードすることができるキットです。



Finの交換はご自身で行え、新規購入するのと比べて非常に高いコ ストパフォーマンスで Kara II を手に入れることが可能なお得なプラ ンです。Kara II アップグレードの手順 (英語)

詳細は弊社営業までお問い合わせください。

ヒビノ株式会社 ヒビノサウンド Div. 事務所:〒135-0062 東京都江東区東雲 2-9-23 https://www.hibino.co.jp/

Bestec Audio Inc.