



Jönköping Konsert & Kongress、北欧初の L-Acoustics L シリーズを導入



2024年6月

「私たちの目標は、革新性、創造性、インスピレーションを継続的に育むことです。」と、Jönköping Konsert & Kongressのコンサート・オペレーション責任者のカミラ・フリッツ (Camilla Fritz) 氏は述べています。「新しい L シリーズ・プロフェッショナル・サウンドシステムにより、会議に参加する場合でも、コンサートを楽しむ場合でも、すべての来場者にファーストクラスのオーディオ体験を提供できます。」

以前は Elmia Konsert & Kongress の名で知られていたこの会場は、昨年 11 月に再オープンする前に改装され、ブランド名も変更されました。改装は、この施設を所有する JKPG Fast、Elmia、およびスペースを管理する Destination

Jönköping の共同作業でした。彼らは協力して、改装された会場がビジネス・イベントと文化イベントの両方の体験を向上させることに重点を置くようになりました。L-Acoustics の最先端の L シリーズ・コンサート・サウンドシステムは、現在も進行している Jönköping Konsert & Kongress の変貌の中で重要なマイルストーンとなり、文化イベントや企業イベントの最高の会場としての地位を確固たるものにしました。これらのイベントは、会議や企業ミーティングから、スタンドアップコメディ、ミュージカル、コンサートなどのパフォーマンスまで多岐にわたります。施設の目玉である 1,000 席の Hammarskjöld Hall は、頻繁に満席になります。



L-Acoustics 公認プロバイダーである JLE Audio によって設置されたこのシステムは、1 台の **L2D** の上に **L2** が左右に 1 組ずつ吊り下げられ、全周波数帯域にわたって明瞭度と高度な指向性制御を提供します。4 台の **KS28** サブウーハーが中央に、さらに 4 台の **KS28** が低域拡張のためにフロアに設置され、8 台の **X8** 同軸スピーカーがフロントフィル用に、2 台がバルコニー下フィル用に使われています。システムを駆動するアンプリファイドコントローラーには、L シリーズ用に **LA7.16i** が 4 台、KS28 用に **LA12X** が 2 台、フロントフィル用に **LA4X** が 1 台、アンダーバルコニーフィル用に **LA2Xi** が 1 台。システム全体は 1 台の P1 プロセッサから Milan-AVB ネットワークを通じて送られます。

「Jönköping Konsert & Kongress がこのような先進的なサウンドシステムに投資してくれたことを大変嬉しく思います。」と、JLE Audio の CEO、ヨハネス・ヨンソン (Johannes Jonsson) 氏は語ります。「L シリーズは多くのユニークな機能を備え、驚異的な解像度を実現します。この設備は、この地域のサウンド品質の新たな基準を確立すると信じています。」

Jönköping Konsert & Kongress には、スウェーデンおよび北欧地域で初となる L シリーズが導入されました。このサウンドシステムは、会場の名声にふさわしいものであり、アーティスト、技術者、観客が期待する高い基準を満たしています。「このアップグレードにより、イベントの質が向上するだけでなく、文化および企業イベントの主要会場としての当施設の評判も高まります。」とフリッツ氏は結論付けています。

