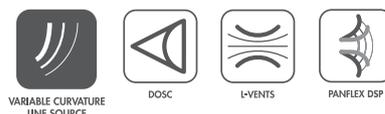


K3 ロングスロー ラインソース



- ラージフォーマットシステムのパフォーマンス
- コンパクトサイズ
- 妥協のないLFのコンターとバンドワイズ
- 実績のある簡単なリギングシステム
- 1台で4つのカバレッジパターン (70°/90° L-R/110°)
- 高効率なアンプリング



エレクトロ アコースティックス



Kシリーズに属するK3は、中規模のモバイル・アプリケーション向けに設計されたフルレンジのラインソース・システムです。世界的に認められたK2システムのコンポーネントをコンパクトなエンクロージャーに搭載したK3は、中規模のフェスティバルやツアーでのライブイベント、芸術劇場、大規模な展示ホールでの企業イベントや特別なイベントなど、ロングスロー、強化された低音域コンター、広いバンドワイズ、設置面積が限られたアプリケーションに最適です。

K3は、コンパクトながらも42Hzから20kHzという非常に広いバンドワイズを備えているため、フライング・サブウーハーを必要とせず、強力な出力と特有の強化されたLFコンターを誇るスタンドアローン・システムとして使用することができます。インフラ強化やLFリソースの拡張には、KS28サブウーハーで補完することができます。

K3はPanflex™を採用し、水平指向性を、左右対称70°または110°、左右非対称90°の4つの指向性パターンで提供します。パンフレックスと0°から10°の元素間角度設定により、カバレッジをオーディエンスの形状に正確に合わせるすることができます。

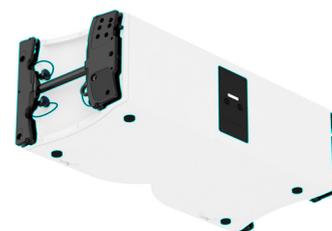
K3はそれ自体で、ボーカルや音楽再生のメインシステムとして、またK1やK2を補完するアウトフィルやディレイとして、ほとんどのアプリケーションで使用することができます。KS28サブウーハーと組み合わせることで、設置条件が厳しい従来とL-ISAのライブイベントで、コンパクトなメインシステムとして最適です。

フィジカル

K3エンクロージャーは、最高グレードのバルチックバーチ合板で構成されており、最高の音響性能と機械的な整合性を確保しています。板厚を最適化することで、重量を大幅に削減し、ツアーリング・アプリケーションのための堅牢性を最大限に高めています。

K3は人間工学に基づいた4点リギングシステムを採用するとともに、K2で定評のある大型ハンドルを内蔵し、視覚によるセーフティチェックの機能を搭載しています。K3の運搬とリギング用のアクセサリーは、トラックへの積み込みから現場での設置まで作業を容易にするように設計されています。

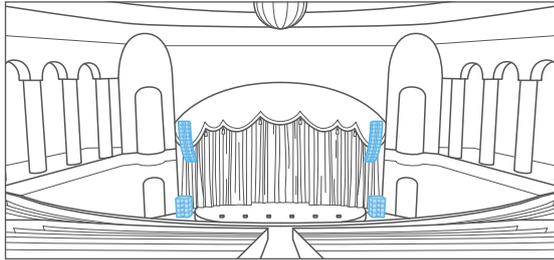
K3は、屋外での使用に適したIP55保護等級を備えています。



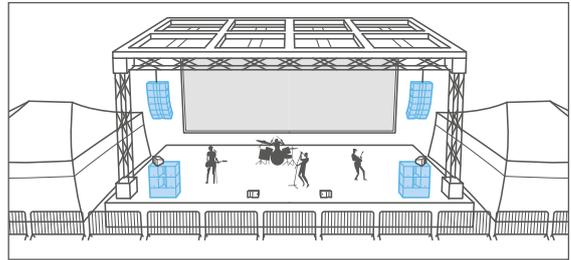
セーフティチェック機能付き統合型リギング：
エルゴノミクスハンドル：リギングおよび
エンクロージャーの保護エレメント

アプリケーション

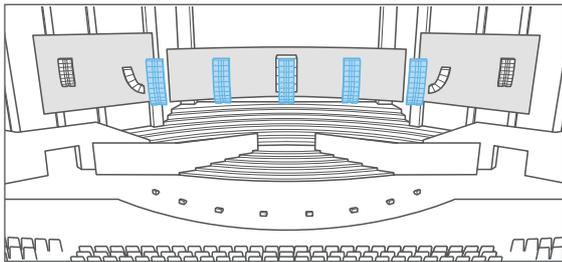
K3はコンパクトなフルレンジラインソースで、単体での使用とともに、KS28サブウーハーとの組み合わせで、中規模のモバイルやツアー用途にも対応可能です。視線を確保するために理想的なサイズに設計されたK3は、スペースに制限のある会場に簡単に統合することができ、スポーツ施設、フェスティバル、大規模なコンサート会場では、大型のK1とK2システムを補完することができます。



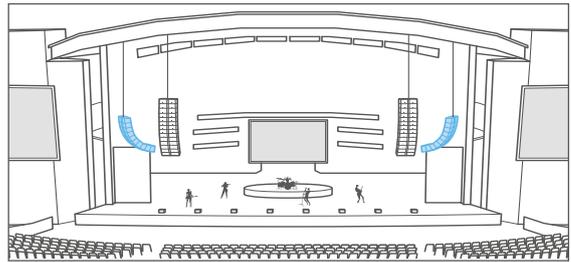
芸術劇場のメインシステム



屋外会場のメインシステム



大規模 L-ISA システム



大規模フェスティバルのアウトフィルシステム

リギング

K3は専用フライングフレームK3-BUMPとオプションのK3-BARを使用することで、より大きなチルト角度でのフライングが可能になります。軽量なK3-RIGBARは、小型のK3アレイを吊る場合や、ブルバックアクセサリとして機能します。K3は、グラウンドスタックでの使用のためにKS28に取り付けることができます。K3-CHARIOTは、運搬とK2-JACKと組み合わせてスタッキングプラットフォームとして使用することで、安定性を高めることができます。

 <p>K3-BUMP + K3-BAR フライングフレーム：最大24 x K3 (BPCHAIN 1.5T付属)</p>	 <p>K3-RIGBAR リギングバー/ブルバック： 最大12 x K3</p>	 <p>K3-TILT スタッキングエレメント： KS28上にK3</p>	 <p>K3-RAKMOUNT マウンティングクレイドル： 1 x LA-RAK II AVB</p>
			

アクセサリ

K3-CHARIOTは4台のK3を載せて運搬または保管ができ、専用のシャリオットカバーで保護されます。K3-CHARIOTLIDは、K3-CHARIOTに載ったK3の上に機材を積み重ねるために頑丈で平らな面を提供します。専用のフライトケースにより、K3-BUMPやその他のリギングエレメントの保管と運搬が容易になります。

 <p>K3-CHARIOT 移動台車：最大4 x K3</p>	 <p>K3-CHARIOTCOV 保護カバー： K3-CHARIOT上に4 x K3</p>	 <p>K3-CHARIOTLID 保護リッド： K3-CHARIOT用</p>	 <p>K3-BUMPFLIGHT フライトケース： 1 x K3-BUMP/リギングエレメント</p>
			

アンプリファイド・コントローラー

2ウェイ・アクティブ・スピーカーとして設計されたK3は、LA12XまたはLA4Xの2チャンネルだけでドライブされます。LA12Xは最大のパワー密度を実現し、LA4XはAutosolverツールを最大限に活用するために最大の分離性を提供します。

LA12X: DSP 搭載 アンプリファイド コントローラー



4 x 3300 W / 2.7 オーム
4入力 x 4出力構成
1台で最大6エンクロージャーをドライブ



LA4X: DSP 搭載 アンプリファイド コントローラー



4 x 1000 W / 8 オーム または 4 オーム
4入力 x 4出力構成
1台で最大2エンクロージャーをドライブ



サブウーハー

KS28: 適合サブウーハー 18" (2 x 18")

K3 + KS28: バンドワイズ: 25 Hz - 20 kHz
比率 2 x K3に1 x KS28
65 Hzにおいて15 dBのコンター
比率 3 x K3に1 x KS28
65 Hzにおいて12 dBのコンター



その他のサブウーハー: KS21、SB28



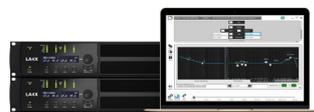
ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックと
メカニカルの3Dシミュレーション
ソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに
対応し最大253ユニットを
リアルタイムでコントロール
とモニターリング



Kシリーズ: ロングスロー 可変曲率ラインソース

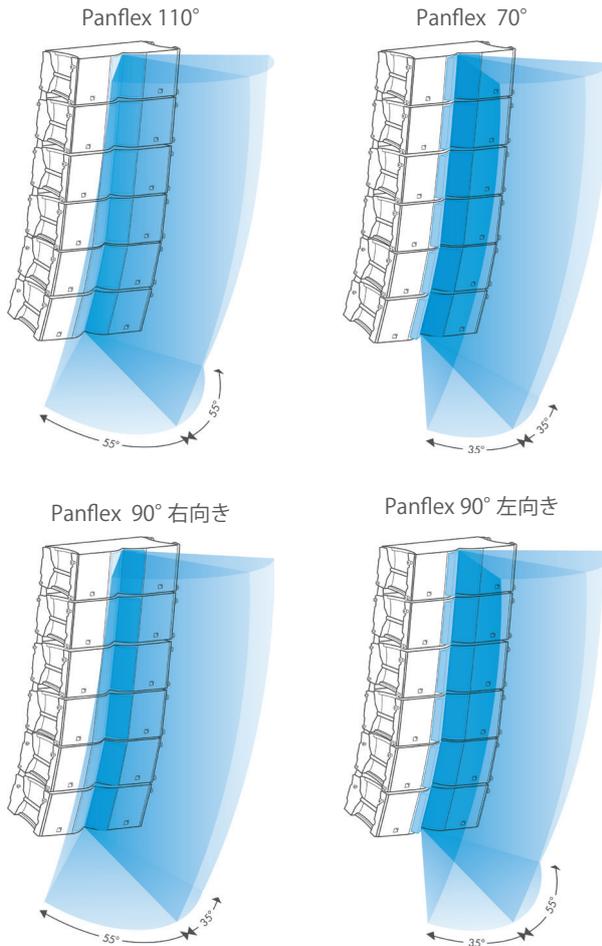
Kレンジは、レンタルプロダクションまたは固定設備におけるロングスロー用途に適応した、ラージフォーマットとモジュラーのラインソースで構成されています。モジュラーラインソース (Kivall/Karall) は、バンドワイズ/フットプリントが優先されるケースにおいて、サブウーハー無し、または関連サブウーハーと組み合わせて構成できます。ラージフォーマットラインソース (K3/K2/K1) は、LF/HFドライバーの音響中心が近接していることによりコヒーレンスが最大化された真のフルレンジシステムです。K1とK2システムはLFスローの能力を高めるためにK1-SBと組みあわせて構成できます。

カバレッジ

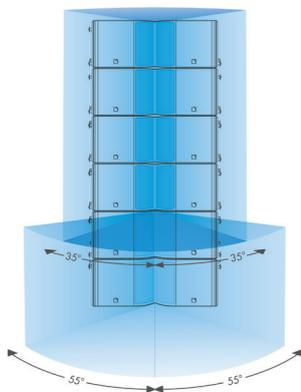
L-Acoustics パンフレックス

K3は、機械的に調整可能なフィンと300Hz以上で有効となるDSPアルゴリズムを組み合わせた、独自の水平方向ステアリング技術、L-Acoustics Panflex™を採用しています。

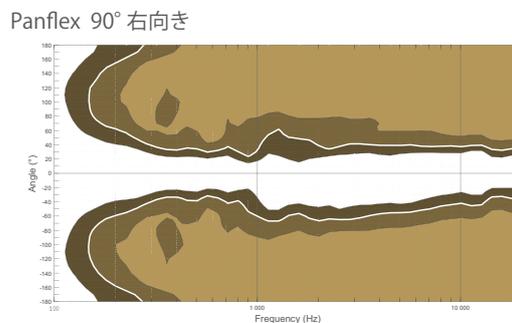
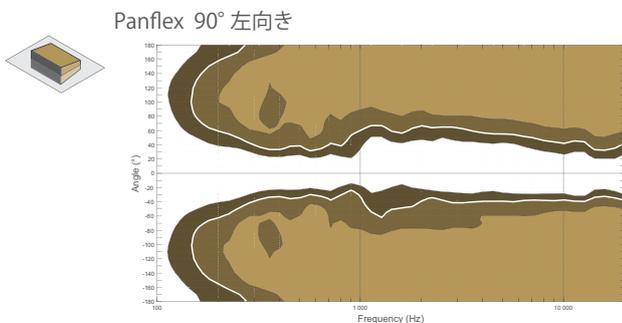
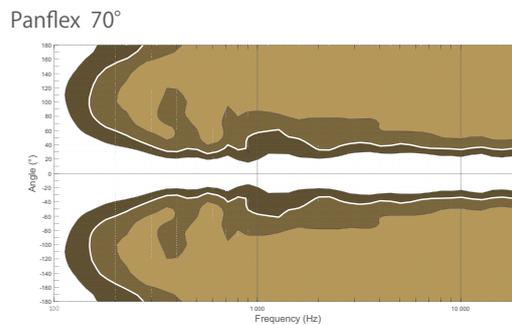
水平方向の指向性を狭角または広角から選ぶことにより、リスニングエリアへの適合、長距離・短距離に対する一貫したSPL分布、オーバーラップエリアの縮小や拡張、反射面の回避など、様々な目的に対応します。WST®とパンフレックスを組み合わせることで、L-Acousticsは垂直面と水平面の両方で指向性をコントロールできます。その結果、複雑なオーディエンスの形状であっても、K3は最高の音響性能とノイズコントロールを提供します。



Panflex ミックス 70°/110°



バンドワイズ



▶ 単一のK3における水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて、-3 dB、-6 dB、-12 dBの等音圧を線で描画。

K3_SPS_JP_1.0/10-20 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

K3 ロングスローラインソース



Kシリーズに属するK3は、中規模のモバイル・アプリケーション向けに設計されたフルレンジのラインソース・システムです。世界的に認められたK2システムのコンポーネントをコンパクトなエンクロージャーに搭載したK3は、コンパクトなエンクロージャーで妥協のない大型システムの音響性能を提供します。

K3は、そのサイズでスタンドアロンのラインソースとして機能するために、強化されたLFコンターで高い出力容量を備え、卓越したバンドワイズを提供します。2ウェイ・アクティブ・スピーカーとして設計されたK3は、アンプリファイドコントローラーの2チャンネルだけでドライブされ、高効率なアンプリングを実現します。

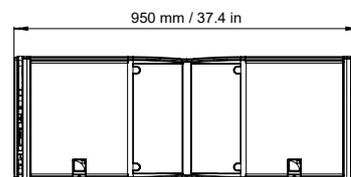
K3は柔軟性を高めるためにPanflex™を採用しています。1つのエンクロージャーから、70°および110°の左右対称、または90°の左右非対称の4種の水平方向指向性パターンを提供します。パンフレックスと豊富なエレメント間アングルの組み合わせにより、きわめて正確なオーディエンスカバレッジとスムーズなSPL分布を実現しました。

丈夫なK3エンクロージャーには、効率的な一体型リギングシステムが組み込まれ、ビジュアルセーフティチェック機能が付いているため、安全で容易な取り扱いが可能です。リギングと運搬用アクセサリーの包括的なセットは、保管、トラックへの積み下ろしを容易にし、様々な構成オプションを提供します。

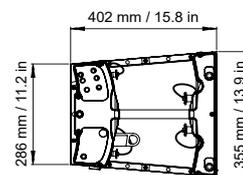
K3 仕様:

タイプ	2ウェイ・アクティブ WST エンクロージャー LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	42 Hz - 20 kHz ([K3_70])
最大 SPL ¹	143 dB ([K3_70])
公称指向角度	垂直: 台数とアレイ曲率に依存 水平: 70°/110° 対称 か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 2 × 12 インチ ネオジウム コードドライバー HF: 1 × 4 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ、L-Vents HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	LF/HF: 8 Ω/8 Ω
コネクター	2 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	収納可能な4ポイントリギングシステム 大型ハンドル × 2 (側面) エンクロージャー間の角度: 0.25、1、2、3、4、5、7.5、10°
重量(本体)	43 kg
キャビネット	プレミアムバルチックバーチ/ブナ積層合板
サイドパネル	アルミニウム・ダイキャスト
フロント	コーティングされたスチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	ハイグレード・スチール 耐食処理
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

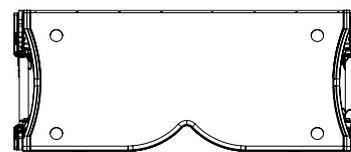
¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([]内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面

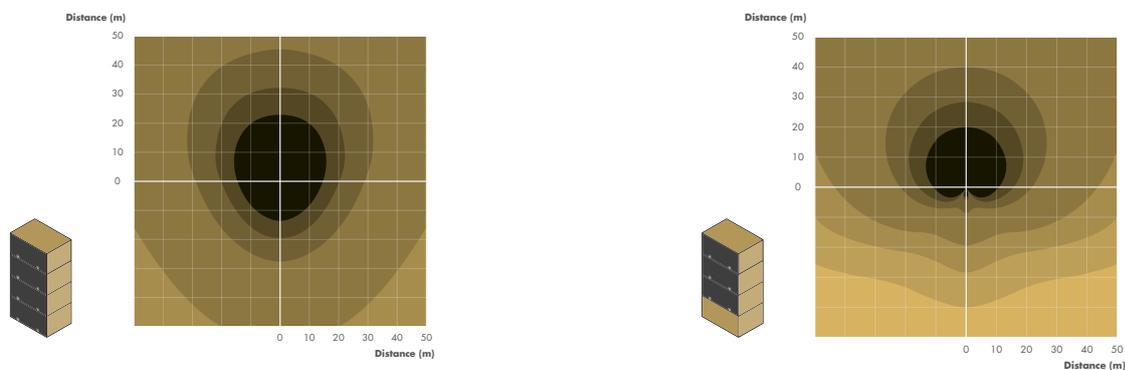
KS28 サブウーハー



タイプ	ハイパワー サブウーハー: 2 × 18 インチ、LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	25 Hz - 100 Hz ([KS28_100])
最大 SPL ¹	143 dB ([KS28_100])
公称指向性	スタンダードまたは カーディオイド構成
トランスデューサー	2 × 18インチ ネオジウム コーン ドライバー
アコースティックロード	パスレフ、L-Vents
公称インピーダンス	4 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドリング	2ポイントリギング システム内蔵 6 x ハンドル 2 x 底面ランナー、8 x 側面ランナー
重量 (本体)	79 kg
キャビネット	プレミアム バルチックバーチ積層合板
フロント	コーティングされたスチールグリル 音響透過性 3D ファブリック
リギング コンポーネント	ハイグレードスチール
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426 C
IP	IP55

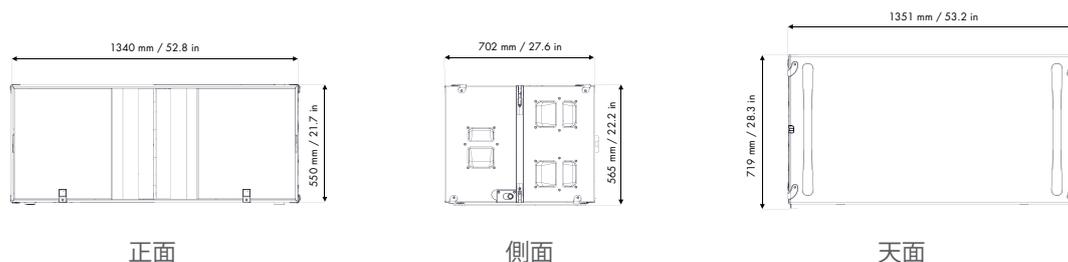
¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([]内に表記されたプリセットにて)

アイソコンター



▶ 4 x KS28ブロックのSPLマッピング。スタンダード(左図)とカーディオイド(右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示。

寸法



正面

側面

天面