

KARA II ロングスロー ラインソース



- パンフレックスによる指向性可変の追加と水平拡散特性の向上
- 70°において+2 dB SPL
- 1モデル - 4種のカバレッジパターン(70° / 90° L-R / 110°)
- クラス最高水準のSPL対重量およびフットプリント比



エレクトロ-アコースティックス



Kシリーズに属するKara IIIは、モジュール式のラインソースシステムであり、スタンドアロンまたは適合サブウーハーであるSB18と組み合わせます。可変曲率ラインソースとして構成されているKara IIIは、重量およびフットプリントと音圧の対比がクラス最高水準であるため、劇場、宗教施設、大規模企業イベント、スペシャルイベントなど、明瞭性とロングスロー能力を必要とするアプリケーションに理想的です。

Karaの設計をベースとして、Kara IIIにはPanflex™による柔軟性を追加。1種類のKarallエンクロージャーから、水平対称70°または110°、水平非対称90°の4つの指向性パターンを作り出します。指向性を狭く制御した70°設定は、110°設定と比較して出力が2dB増加し、スローイング能力が向上します。パンフレックスと0°~10°のエレメント間角度設定の組み合わせにより、Karallラインソースはあらゆるオーディエンス形状に合わせてカバレッジを正確に調整できます。

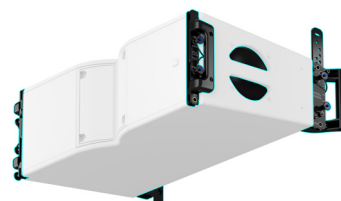
Kara IIのみで構成するシステムは、ボーカル拡声や軽めの低域を伴う音楽用のメインシステムとして、また、大型サウンドシステムを補助するフィルやディレイとして使用できます。適合サブウーハーであるSB18と組み合わせることにより、Kara IIのモジュラーシステムは、バンドワイズ、コンター、出力パワーを必要とするあらゆるプログラムに対応します。

フィジカル

Kara IIエンクロージャーは最高グレードのバルチックバーチ合板で構成されており、最高の音響性能と機械的な整合性を確保。コンパクトなエンクロージャーには、輸送時や使用時にエンクロージャーパネルを保護するエレメントが取り付けられています。人間工学に基づくサイドとリアのハンドルは取扱いを容易にします。

Kara IIIは定評で効率的な4点リギングシステムを採用するとともに、視覚によるセーフティチェックの機能を搭載。リギングアクセサリーの製品群は、メインまたはフィルシステムとして使用する際のあらゆるニーズに対応できるように設計されています。

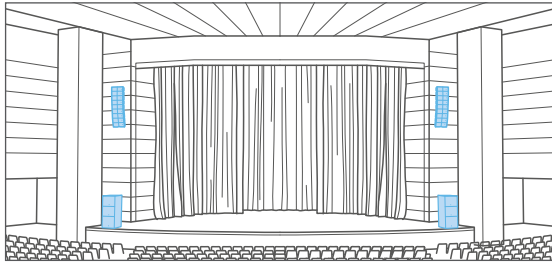
Kara IIIは屋外での使用に適したIP55保護等級を備えています。



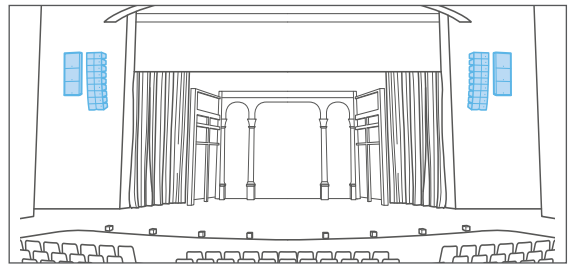
セーフティチェック機能付き統合型リギング：
エルゴノミクスハンドル：リギングおよびエン
クロージャーの保護エレメント

アプリケーション

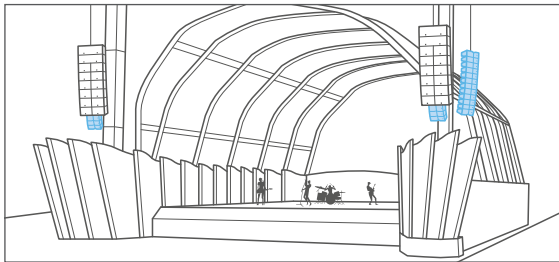
Kara IIはモジュール式のラインソースシステムとしてKara IIのみでの使用のほか、適合サブウーハーとの組み合わせにより中規模のモバイルやツアーリングアプリケーションに対応します。また、Karallはアウトフィル、インフィル、ダウンフィルとして大型システムの補助に用いることもできます。



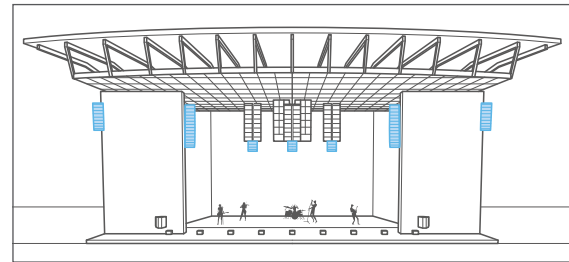
扇状のアンフィシアター、Kara IIを110°で設置



シューボックス型のコンサートホール、Kara IIを70°と110°で設置



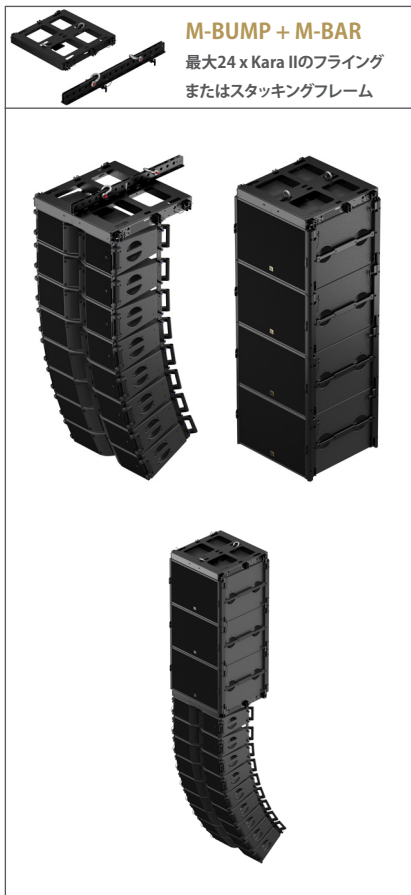
大型イベントにおけるKara II、アウトフィルの90°とダウンフィルの110°



L-ISAフォーカスシステムにおけるKara II、シーンとエクステンションに110°で

リギング

Kara IIは専用フレームM-BUMPとオプションM-BARを用いることで、大きな値でのチルト角度でフライングやスタックが可能になります。小規模のKara IIアレイは軽量フレームのKARA-MINIBUでフライまたはスタックできます。追加のリギングアクセサリを用いると、きわめて大きな値のマイナスチルト角度やダウンフィルでの設置が可能になります。



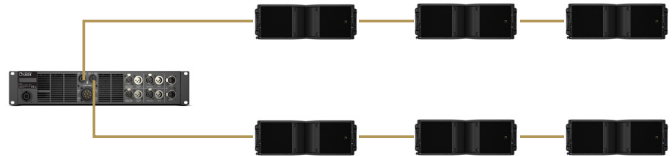
アンプリファイド コントローラー

Kara IIIはLA4XまたはLA12Xでドライブします。LA12Xは高効率なアンプリングを実現し、LA4XはSoundvisionとLA Network Managerに搭載されたAutosolverツールを最大限に活用するための最大の分解能を提供します。

LA12X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



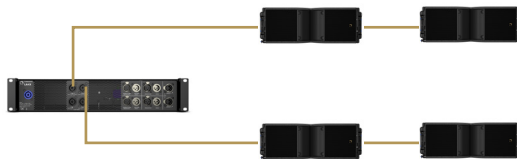
4 x 3300 W / 2.7 オーム
4入力 x 4出力構成
1台で最大6エンクロージャーをドライブ



LA4X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



4 x 1000 W / 4オーム
4入力 x 4出力構成
1台で最大4エンクロージャーをドライブ



サブウーハー

SB18: 適合サブウーハー 18" (1 x 18")

KARA II + SB18: バンドワイズ: 32Hz - 20 kHz
比率 3 x Kara IIIに1 x SB18 (カップリング時)
比率 3 x Kara IIIに2 x SB18 (セパレート時)
100 Hzにおいて10 dBのコンター



その他のサブウーハー: KS21, SB28, KS28



ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング



Kシリーズ: ロングスロー 可変曲率ラインソース

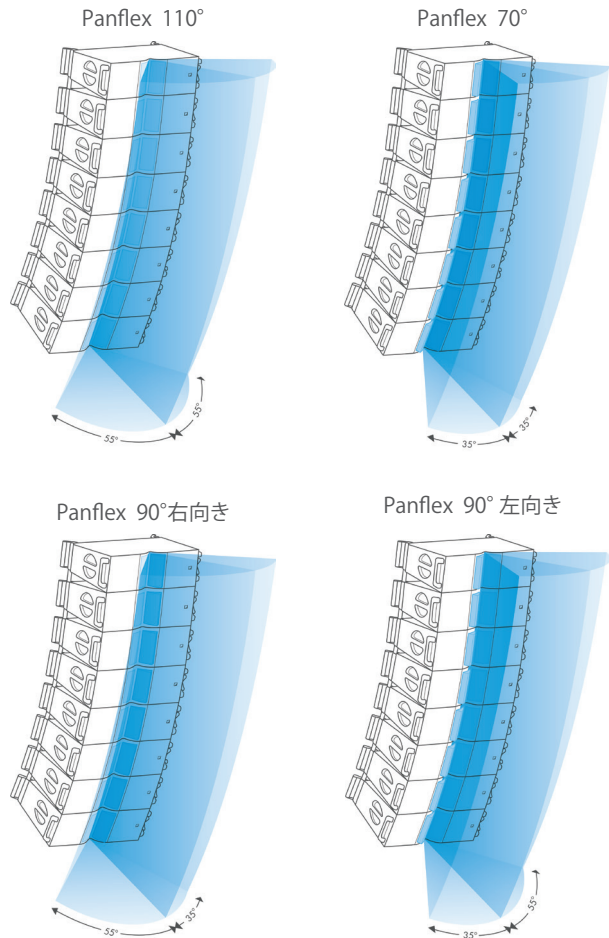
Kレンジはレンタルプロダクションまたは固定設備におけるロングスロー用途に適応した、ラージフォーマットとモジュラーのラインソースで構成されています。モジュラーラインソース (Kivall/Karall) は、バンドワイズ/フットプリントが優先されるケースにおいて、サブウーハー無し、または関連サブウーハーと組み合わせて構成できます。ラージフォーマットラインソース (K2 / K1) は、LF/HFドライバーの音響中心が近接していることによりコヒーレンスが最大化された真のフルレンジシステムです。さらに、これらのシステムはLFスローの能力を高めるためにK1-SBと組みあわせて構成できます。

カバレッジ

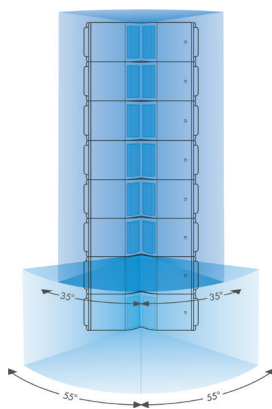
L-Acoustics パンフレックス

Kara IIIは、機械的に調整可能なフィンと800Hz以上で有効となるDSPアルゴリズムを組み合わせた、独自の水平方向ステアリング技術、L-Acoustics Panflex™を採用しています。

水平方向の指向性を狭角または広角から選ぶことにより、リスニングエリア幅への適合、長距離・短距離に対する一貫したSPL分布、オーバーラップエリアの縮小や拡張、反射面の回避など、様々な目的に対応します。WST®とパンフレックスを組み合わせることで、L-Acousticsは垂直面と水平面の両方で指向性をコントロールできます。その結果、複雑なオーディエンスの形状であっても、Kara IIIは最高の音響性能とノイズコントロールを提供します。

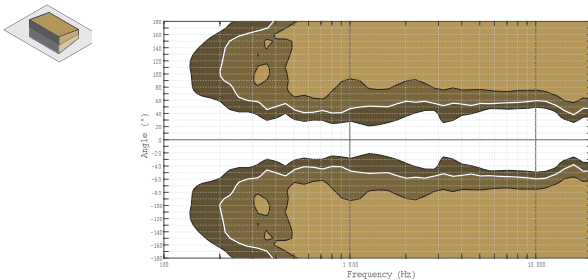


Panflex ミックス 70°/110°

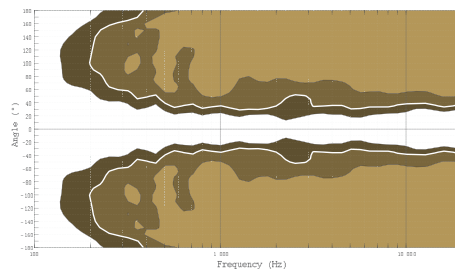


ビーム幅

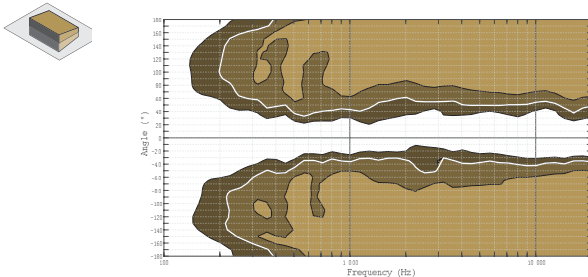
Panflex 110°



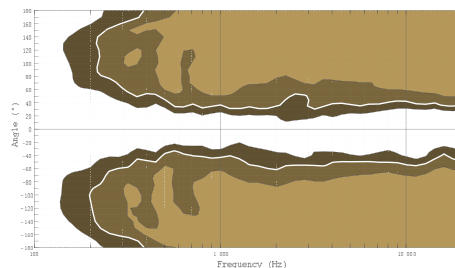
Panflex 70°



Panflex 90° 左向き



Panflex 90° 右向き



▶ 単一Kara IIIにおける水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて、-3 dB、-6 dB、-12 dBの等音圧を線で描画。

KARA III SP_JP1.1/01-20 © L-Acoustics. 無断複写・転載を禁じます。予告なく変更する場合があります。

KARA II ロングスロー ラインソース



Kシリーズに属するKara IIは、35m以上のスローイングが要求されるプロダクション・アプリケーション用に設計されたモジュラーラインソースエレメントです。ライン長あたりのSPLが高い可変曲率ラインソースとして構成されているKara IIは、劇場、宗教施設、大規模企業イベント、スペシャルイベントなど、正確な垂直制御とロングスロー能力を必要とするアプリケーションに最適です。

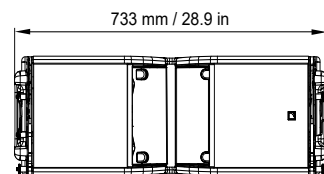
Karaのデザインをベースとして、Kara IIにはPanflex™による柔軟性を追加。1つのKara IIエンクロージャーから、70°および110°対称、または90°左右非対称の4種の水平方向指向性パターンを提供します。指向性を狭く制御した70°設定は、110°設定と比較して出力が2dB増加し、スローイング能力が向上します。パンフレックスと豊富なエレメント間アングルの組み合わせにより、きわめて正確なオーディエンスカバレッジとスムーズなSPL分布を実現しました。

Kara IIはツアーリング用として丈夫に作られています。人間工学に基づいたサイドハンドルとリアハンドル、エンクロージャー保護のエレメントを装備。一体型リギングシステムにはビジュアルセーフティチェック機能が付いているため、安全で容易な取り扱いが可能です。リギングアクセサリの包括的なセットは、様々な構成でのフライングやスタックを可能にします。

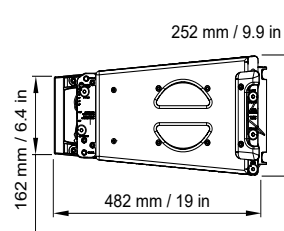
KARA II 仕様

タイプ	2ウェイ・アクティブWSTエンクロージャー, LA4X / LA8 / LA12XIにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz ([KARA II 70])
最大 SPL ¹	142 dB ([KARA II 70])
公称指向角度(-6 dB)	垂直: エレメントの台数とアレイの曲率に依存 水平: 70° / 110° 対称か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 2 × 8インチ ネオジウム コードドライバー HF: 1 × 3インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	LF: 8 Ω HF: 8 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドル	一体型4点リギングシステム 2 × ハンドル(側面)、2 × ハンドル(背面) エンクロージャー間の角度: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7.5, 10
重量(本体)	26 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板
フロント	コーティング処理済みスチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	防錆コーティング処理済みスチール
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C
IP	IP55

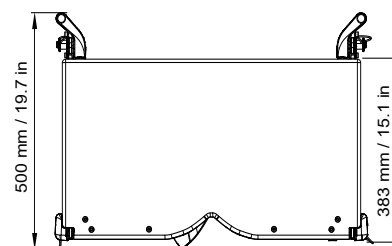
1-クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル ([]内に表記されたプリセットにて)



正面



側面



天面

KARA II.SP.JP.1.1701-20 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合があります。

SB18 サブウーハー



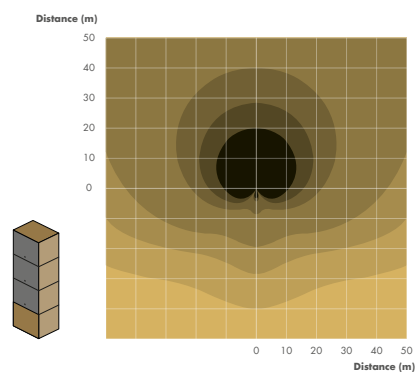
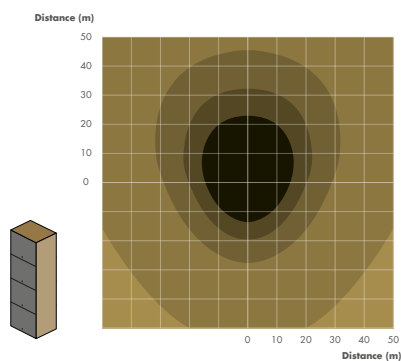
SB18 仕様:

タイプ	ハイパワー コンパクト サブウーハー: 1 × 18インチ; LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	32 Hz - 100 Hz ([SB18_100])
最大 SPL ¹	138 dB ([SB18_100])
公称指向角度	スタンダード または カーディオイド構成
トランスデューサー	1 × 18インチ コードライバー
アコースティックロード	デュアルバスレフ・L-Vents
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	IN: 1 × 4ピン speakON LINK: 1 × 4ピン speakON
リギングとハンドル	一体型4点リギングシステム 1 x ポールマウント - 35 mm 4 x キャビネット内蔵ハンドル
重量 (本体)	52 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板
フロント	コーティング処理済みスチールグリル 音響透過性 3D ファブリック
リギング コンポーネント	防錆コーティング処理済みスチール
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426 C
IP	IP55



アイソコンター

¹ クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([]内に表記されたプリセットにて)



▶ 4 x SB18ブロックのSPLマッピング。スタンダード(左図)とカーディオイド(右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示。

寸法

