

# KIVA II ウルトラコンパクト・モジュラー ラインソース



- +6 dB SPL Kiva比
- 効率のよいアンプリング (16 オーム)
- 堅牢なキャビネット
- 滑らかなポーラレスポンス (K グリル)



## エレクトロアコースティック



KシリーズのKivaIIは、単独でも、サブウーハーSB15mと組み合わせても使用できる超コンパクトな、モジュール式ラインソースシステムです。KivaIIは、可変曲率のラインソースとして組み立てられており、そのフォーマットでは傑出したSPLを備えています。演劇、集会、オーケストラ、企業イベントや特別なイベントなど、視覚的な影響を最小限に抑えながら、クリアなボーカル拡声を必要とするアプリケーションに最適です。

同一平面トランスデューサー配列と新しいKフロントグリルが、全周波数帯域において二次ローブのない滑らかな音色を持つ水平対称指向特性100°の出力を生み出します。最小限のプロポーションにより、KivaIIは最大15°のエレメント間角度を実現し、少ないエレメントで広く正確な垂直方向のカバレッジを確保しています。16オームのインピーダンスはアンプリングの効率を最大限に高めます。

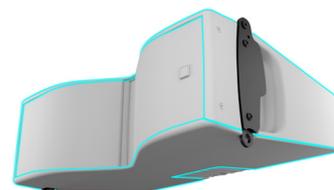
KivaIIは、それ自体で、ボーカル拡声のメインシステムとして、またはフィルやディレイ用途で大規模なサウンドシステムを補完するものとして使用することができます。また、サブウーハーSB15mと組み合わせることで、音楽プログラムの帯域やコンターを広げることができます。

## フィジカル

KivaIIのキャビネットには、湿気や衝撃に対する高い耐性と優れた音響特性を持つ新しい複合素材で作られています。Kiva IIの重量はわずか14kgで、そのコンパクトでエレガントなデザインは、どのような状況でも簡単に取り入れることが可能です。

KivaIIは、3点の固定のリギングシステムを採用しており、設置を容易にし、視覚的に安全性を評価することができます。リギングシステムには、人間工学に基づいたハンドルが組み込まれており、見た目の美しさも向上しています。

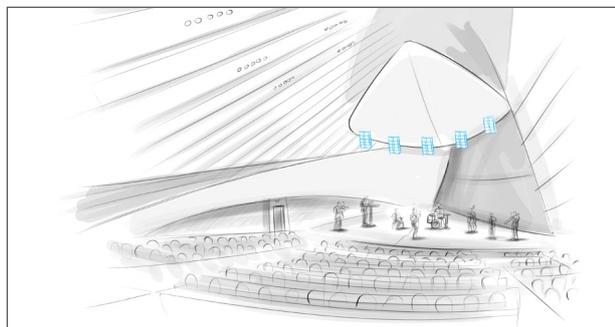
KivaIIは、白またはRAL規格によるカスタムカラーも提供されており、どんな建築物にもなじみます。エンクロージャーは、屋外での使用を想定してIP55の耐候性を実現しています。



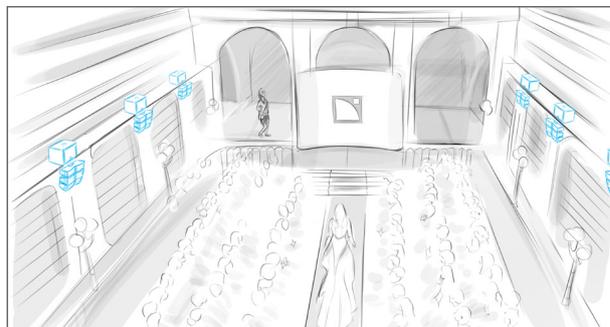
セーフティチェック付きの一体型リギング、人間工学に基づいたサイドハンドル。

## アプリケーションとベネフィット

Kiva IIは、パフォーミング・アート・センターのマルチチャンネルL-ISAシステムや、特別なイベントのSRに特に適しています。これらの固定設備またはレンタルプロジェクトでは、インパクトのある没入型のサウンドシステムが求められますが、ビデオディスプレイや視覚効果のためのスペースを確保したり、会場の建築的要件を解決するためにコンパクトな設置面積が必要となります。



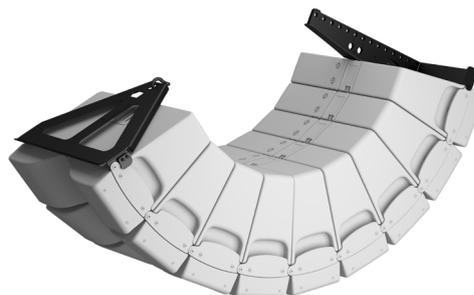
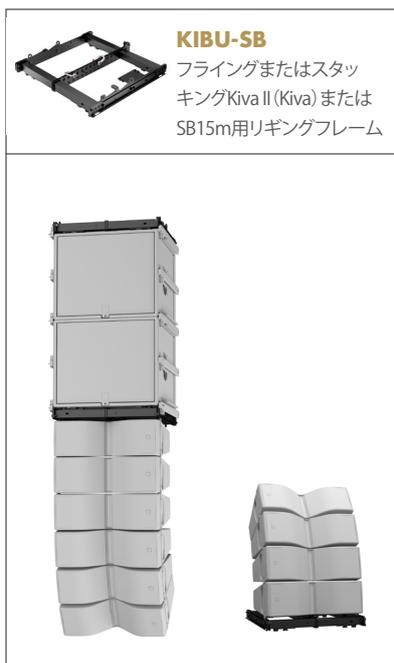
L-ISA マルチチャンネルシステム



スペシャルイベントにおける分散システム

## リギング

Kiva IIはスタンドアローンシステムとしてのフライングはもちろんのこと、SB15mと組み合わせたフライングも可能です。バルコニー下への設置、ポールマウント、プルバックにも対応しています。



## アンプリファイド・コントローラー

アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi	LA4X	LA12X
フロント/リアー パネル			
設備 / ツアーリング	設備	設備 / ツアーリング	設備 / ツアーリング
入力数 x 出力数	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7Ω	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	1U	2U	2U
重量	4.40 kg	11.3 kg	14.5 kg
<b>Kiva II 接続時のドライブ能力</b>			
各チャンネルあたりの最大接続台数	2	2	6
アンプ1台あたりの最大接続台数	8	8	24
最大 SPL	133 dB	138 dB	138 dB

## サブウーハー

**SB15m: 適合サブウーハー 15" (1 x 15")**

**その他のサブウーハー: SB18(i), KS21(i)**

Kiva II + SB15m: バンドワイズ: 40 Hz – 20 kHz  
 比率 3 x Kiva III に 1 x SB15m (結合時)  
 比率 2 x Kiva III に 1 x SB15m (分離時)  
 100 Hzにおいて10dB のコンター



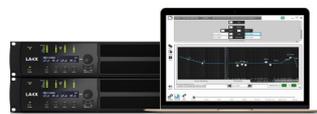
## ソフトウェア

**SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア**

**LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア**



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング



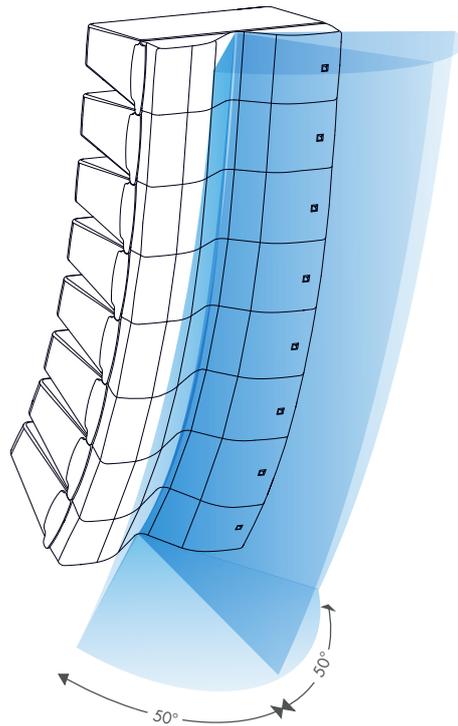
### Kシリーズ: ロングスロー 可変曲率ラインソース

Kレンジは、レンタルプロダクションまたは固定設備におけるロングスロー用途に適応した、ラージフォーマットとモジュラーのラインソースで構成されています。モジュラーラインソース (Kivall/Karall) は、バンドワイズ/フットプリントが優先されるケースにおいて、サブウーハー無し、または関連サブウーハーと組み合わせて構成できます。ラージフォーマットラインソース (K3/K2/K1) は、LF/HFドライバーの音響中心が近接していることによりコヒーレンスが最大化された真のフルレンジシステムです。K1とK2システムはLFスローの能力を高めるためにK1-SBと組みあわせて構成できます。

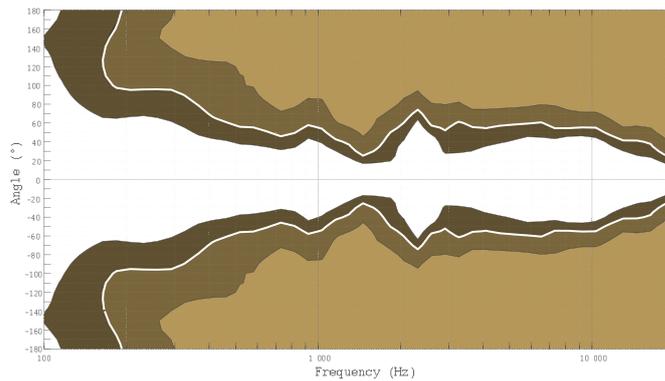
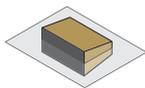
## カバレッジ

### L-Acoustics L-Fins

2008年にK1システムで導入されたL-Finウェーブガイドは、従来のV-DOSCおよびdV-DOSCシステムの「V」トランスデューサー・レイアウトから「K」トランスデューサー・レイアウトへの移行を意味します。L-Finは、水平面における指向性パターンの精度と滑らかさを大幅に向上させます。



## バンドワイズ



- ▶ 単一KIVA IIIにおける水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて、-3 dB、-6 dB、-12 dBの等音圧を線で描画。

# KIVA II ロングスロー ラインソース



KシリーズのKivallは、35mを超えるロングスローのプロダクション・アプリケーション向けに設計されたモジュラー・ラインソース・エレメントです。Kivallは、超コンパクトな可変曲率ラインソースとして組み立てられており、ライン長あたりの出力が高く、演劇、集会、オーケストラ、企業イベントなど、視覚的な影響を最小限に抑え、クリアなボーカル拡声が必要とするアプリケーションに最適です。

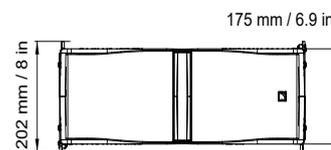
Kivallは、ライン長あたりの優れた出力を特徴とし、同一平面トランスデューサー配列と新しいKフロントグリルが、一貫した100°の水平対称指向特性を実現しています。最小限のプロポーションにより、Kivallは最大15°のエレメント間角度を実現し、少ないエレメントで広く正確な垂直方向のカバレッジを確保しています。

目立たない一体型のハンドルと固定リギングシステムを備えたエレガントなデザインにより、Kivallは固定設備にもツアーにも最適です。先進の複合素材を使用したKivallは、非常に軽量のエンクロージャーに優れた音響特性を備えており、ツアーでの使用や荷重制限のある会場への組み込みを容易にしています。

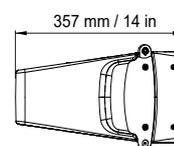


## KIVA II 仕様:

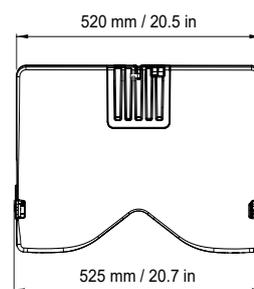
タイプ	2ウェイ・パッシブ WST エンクロージャー LA2Xi / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	70 Hz - 20 kHz ([KIVA II])
最大 SPL <sup>1</sup>	138 dB ([KIVA II])
公称指向角度 (-6 dB)	垂直 : 台数とアレイ曲率に依存 水平 : 100°
トランスデューサー	LF: 2 x 6.5インチ ネオジウム HF: 1 x 1.75インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fins
公称インピーダンス	16 Ω
コネクター	IN: 1 x 4ピン speakON® LINK: 1 x 4ピン speakON®
リギングとハンドリング	3 ポイントリギングシステム 2 ハンドル x 2 (側面) エンクロージャー間の角度: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7.5, 10, 12.5, 15°
重量 (本体)	14 kg
キャビネット	コンポジット・サンドイッチ構造
フロント	防錆処理を施したコンポジットグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	ハイグレード・スチール
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55



正面



側面



天面

<sup>1</sup> クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル ([ ]内に表記されたプリセットにて)

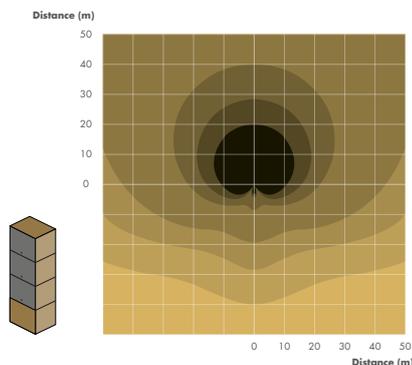
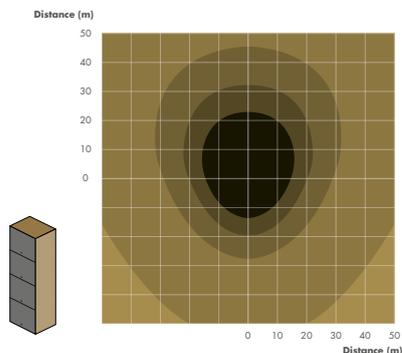
# SB15m サブウーハー



タイプ	ハイパワー コンパクト サブウーハー:1×15" LA2Xi / LA4X / LA8 / LA12Xにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	40 Hz - 100 Hz ([SB15_100])
最大 SPL <sup>1</sup>	137 dB ([SB15_100])
公称指向性	スタンダードまたはカーディオイド構成
トランスデューサー	1×15インチ コードドライバー
アコースティックロード	パスレフ・L-Vents
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	IN: 1×4ピン speakON LINK: 1×4ピン speakON
リギングとハンドリング	2×カップリングバー / 2×ロックングタブ 1×ポールマウント - 35 mm 2×ハンドル
重量 (本体)	36 kg
キャビネット	プレミアム プナ積層合板 パーチ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性 3D ファブリック
リギング コンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55

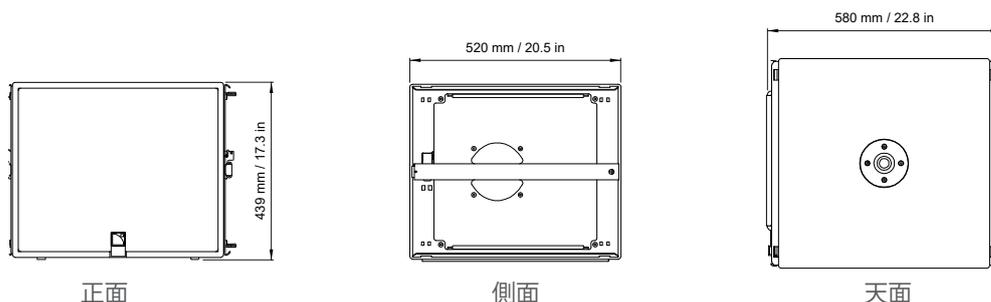
<sup>1</sup> クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([ ]内に表記されたプリセットにて)

## アイソコンター



▶ 4×SB15mブロックのSPLマッピング。スタンダード(左図)とカーディオイド(右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示。

## 寸法



KIVA\_L\_S15\_JP\_4.0/05-20 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。