

# KARA Ili 固定設備仕様 ロングスロー ラインソース



- パンフレックスによる指向性可変の追加と水平拡散特性の向上
- 1モデルで4種類の指向性 (70° / 90° L-R / 110°)
- 洗練されたデザイン
- 70°において+2 dB SPL
- クラス最高水準のSPL対重量およびフットプリント比
- 固定設備に特化したリギングとアクセサリー



## エレクトロ-アコースティックス



Kシリーズに属するKaralliは、スタンドアロンまたは適合サブウーハーであるSB18Iliと組み合わせても使用できるモジュラー式ラインソースシステムです。重量およびフットプリントと音圧の対比がクラス最高水準を持つ可変曲率ラインソースとして構成されているKaralliは、パフォーミングアートセンター、劇場、オペラハウス、宗教施設、企業施設、展示場など、明瞭さとロングスロー能力を必要とする会場に最適です。

また、Karalliは、パンフレックスと0°~10°のエレメント間の角度設定により、あらゆるオーディエンス観客席の形状にあわせてカバレッジを正確に調整できます。1台のKaralliエンクロージャーで、70°および110°対称、または90°左右非対称の4種の水平方向指向性パターンを提供します。指向性を狭く制御した70°設定は、110°設定と比較して出力が2dB増加し、スローイング能力と均一なSPL分布の向上を実現します。

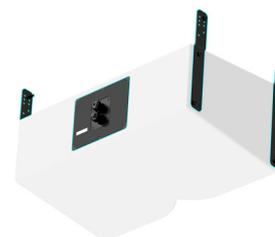
Karalliのみでの構成でも、ボーカル拡声や軽めの低域を伴う音楽用のメインシステムとして使用できます。目立たないように軽量化されたエンクロージャーは、視界をクリアにし、必要な負荷を最小限に抑えます。また、適合サブウーハーSB18Iliと組み合わせることにより、Karalliモジュラーシステムは、フライングまたはスタッキングでもバンドワイズ、コンター、出力パワーを必要とするあらゆるプログラムに対応します。

## フィジカル

Karalliのエンクロージャーは、ハイグレードのバルト海ブナ材とバーチ材の積層合板で構成されており、優れた音響特性とメカニカル性を備えています。このエンクロージャーは目立たず長期間使用できるように設計されており、木の厚さの最適化により大幅な軽量化を実現しています。頑丈なメカニックとサスペンションフレームにより、最大24台のエンクロージャーのフライングアレイが可能です。

Karalliのエレメントは、専用のリギングプレートを使って組み立てられます。専用のアクセサリーを使用することで、SB18Iliの有無にかかわらず、さまざまな構成でアレイを展開できます。また、KaralliとSB18Iliのエンクロージャーには、美観の向上やビデオプロジェクトマッピングのために、音響透過性のスクリーンを取り付けることも可能です。

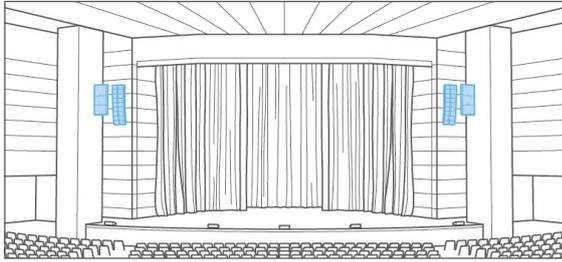
Karalliは、グランドナット付きのコネクターシーリングプレートの中に端子コネクターを備えています。エンクロージャーは、屋外での使用を想定してIP55の耐候性を実現しており、会場の装飾に合わせてRAL規格によるカスタムカラーにも対応しています。



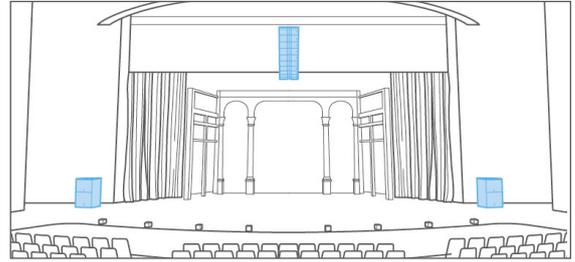
コネクティングプレートと端子コネクターによるディスクリート設計

## アプリケーション

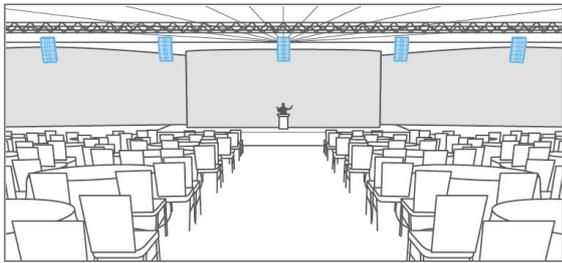
Karalliiは、中規模から大規模の会場での固定設備で、単体での使用のほか、適合サブウーハーとの組み合わせで展開できる、モジュール式のラインソースシステムです。ボーカルや軽音楽用のメインシステムとして最適で、クリアな視界と軽量性を提供します。KaralliiはSB18Iliとのカップリングまたはデカップリングの構成で、あらゆるプログラム素材をホストすることができます。



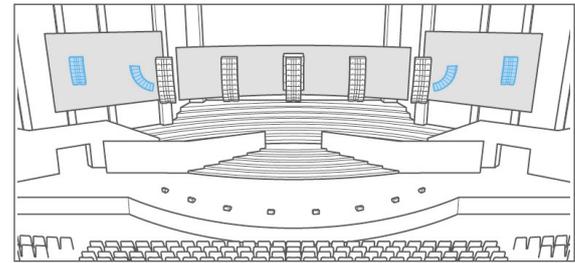
コンサートホールにKara Iliを70°と110°で設置



オーデトリアムのセンタークラスターにKara Iliを110°で設置



大規模な企業イベント用にKara Iliを70°で設置



L-ISA フォーカスシステムのエクステンションとアウトフィルでKara Iliを90°と110°の組み合わせで設置

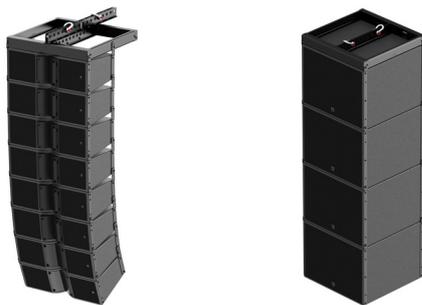
## リギング

専用フレームKARAlli-BUMPとオプションのM-BARiでKARAlliをフライングさせることができます。KARAlliアレイが小型の場合は、より軽量のフレームとプルバックアクセサリーのKARAlli-RIGBARを使ってフライングさせることができます。また、追加のリギングアクセサリーにより、地面や天井に固定したり、ダウンフィルとして設置することも可能です。



### KARAlli-BUMP + M-BARi

フライングフレーム + エクステンションバー  
Kara Ili, SB18 Ili



### KARAlli-RIGBAR

リギングバー / プルバック  
Kara Ili, SB18 Ili



### KARAlli-TILT

角度調整機能付きリギング  
エレメント  
KARA Ili, SB18 Ili



### KARAlli-DOWNK3i

フライングインターフェース  
K3iの下にKara Ili



### KARAlli-TILTBRACKET

固定ブラケット (角度調整機能付)  
KARA Ili



### KARAlli-FIXBRACKET

固定ブラケット  
KARA Ili, SB18 Ili



### KARAlli-SCREEN

音響透過スクリーン  
Kara Ili



## アンプリファイド・コントローラー

LA2XiとLA4Xは、Autosolverツールを最大限に活用するために、ペアの出力チャンネルごとに、Kara Ili 2台のドライブとコントロールを推奨します。LA12Xiは、ペアの出力チャンネルごとに、最大3台のKara Iliをドライブし、コントロールすることができます。この構成は設置とケーブルを簡素化できますが、最適化機能が制限されます。

アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi	LA4X	LA12Xi
フロント/リアー パネル			
設備 / ツアーリング	設備	設備 / ツアーリング	設備 / ツアーリング
入力数 x 出力数	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7 Ω	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	1U	2U	2U
重量	4.40 kg	11.3 kg /	14.5 kg
<b>Kara Ili 接続時のドライブ能力</b>			
各チャンネルあたりの最大接続台数	2	2	3
アンプ1台あたりの最大接続台数	4	4	6
最大 SPL	137 dB	142 dB	142 dB

## サブウーハー

### SB18 Ili: 適合サブウーハー 18" (1 x 18")

KARA Ili + SB18 Ili: バンドワイズ: 32 Hz – 20 kHz  
比率 3 x Kara Ili に 1 x SB18 Ili (カップリング)  
比率 3 x Kara Ili に 2 x SB18 Ili (デカップリング)  
100 Hzにおいて10 dBのコンター



### その他のサブウーハー: KS21i, SB28, KS28



## ソフトウェア

### SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

### LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークプロトコルに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング



Kiva II   Kara Ili(j)   K3i   K2   K1

**Kシリーズ: ロングスロー 可変曲率ラインソース**

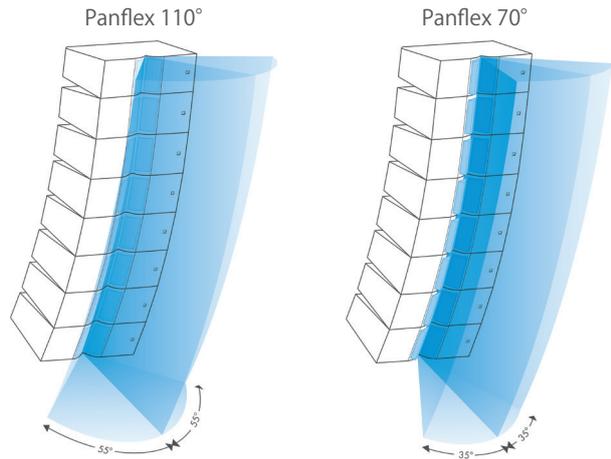
Kレンジは、レンタルプロダクションまたは固定設備におけるロングスロー用途に適応した、ラージフォーマットとモジュラーのラインソースで構成されています。モジュラーラインソース (KivaII/Karall) は、バンドワイズ/フットプリントが優先されるケースにおいて、サブウーハー無し、または関連サブウーハーと組み合わせて構成できます。ラージフォーマットラインソース (K3/K2/K1) は、LF/HFドライバーの音響中心が近接していることによりコヒーレンスが最大化された真のフルレンジシステムです。K1とK2システムはLFスローの能力を高めるためにK1-SBと組みあわせて構成できます。

# カバレッジ

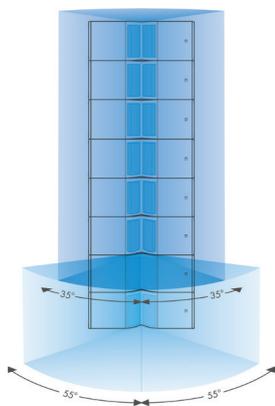
## L-Acoustics パンフレックス

Karalliは、機械的に調整可能なフィンと800Hz以上で有効となるDSPアルゴリズムを組み合わせた、独自の水平方向ステアリング技術、L-Acoustics Panflex™を採用しています。

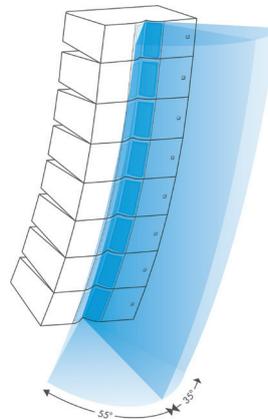
水平方向の指向性を狭角または広角から選ぶことにより、リスニングエリア幅への適合、長距離・短距離に対する一貫したSPL分布、オーバーラップエリアの縮小や拡張、反射面の回避など、様々な目的に対応します。WST®とパンフレックスを組み合わせることで、L-Acousticsは垂直面と水平面の両方で指向性をコントロールできます。その結果、複雑なオーディエンスの形状であっても、Karalliは最高の音響性能とノイズコントロールを提供します。



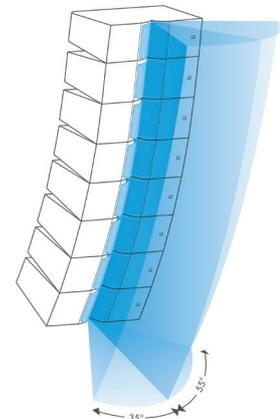
Panflex ミックス 70°/110°



Panflex 90° 右向き

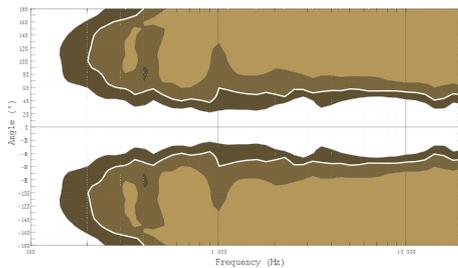


Panflex 90° 左向き



# バンドワイズ

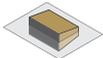
Panflex 110°



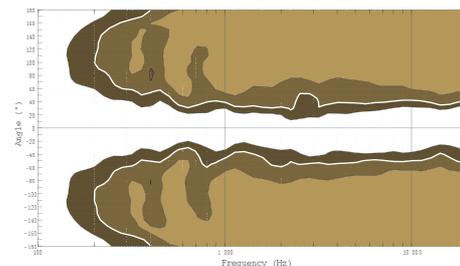
Panflex 70°



Panflex 90° 左向き



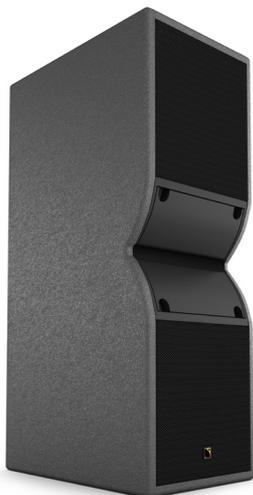
Panflex 90° 右向き



▶ 単一 Karalli における水平面の分散角度図。すべてのパンフレックス設定にて、-3 dB、-6 dB、-12 dBの等音圧を線で描画。

KARA III\_SPS\_10\_03-21 © L-Acoustics. 無断複製・転載を禁じます。予告なく変更する場合があります。

# KARA Ili 固定設備仕様 ロングスロー ラインソース



Karalliは、Karallの設備仕様でロングスローの固定設備アプリケーションのために設計されています。ツアー用のKarallと同じ音響性能を備えていますが、より洗練されたデザインを採用しており、ハードウェアの取り付け条件も合理化されています。

重量およびフットプリントと音圧の対比がクラス最高水準を実現したKaralliは、パフォーミングアートセンター、劇場、オペラハウス、宗教設備、企業施設、展示場など、明瞭さとロングスロー性能を必要とする会場に最適です。

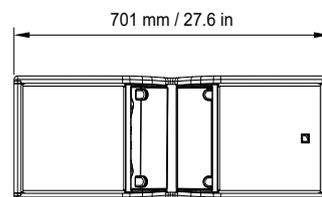
また、エレメント間の角度や、水平方向の指向性をユーザーが調整できるPanflex™を採用しているため、インテグレーターやコンサルタント、サウンドデザイナーは、あらゆる観客席の形状に合わせてアレイのカバレッジを正確に調整することができます。

Karalliは、設置に必要な各種アクセサリを揃えた、コンパクトでパワフルなソリューションです。また、Karalliは標準で高い耐候性を備えており、屋内外を問わず、あらゆる会場の装飾に溶け込むように色を合わせることができます。

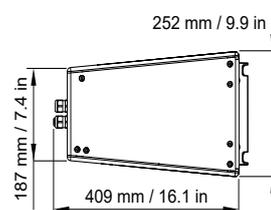


## Karalli仕様:

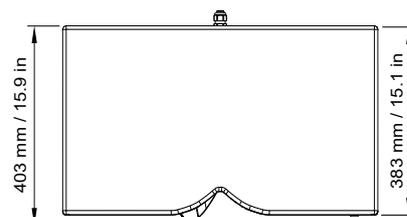
タイプ	2ウェイ・アクティブ WST エンクロージャー LA2Xi <sup>2</sup> / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz ([KARA II 70])
最大 SPL <sup>1</sup>	142 dB ([KARA II 70])
公称指向角度(-6 dB)	垂直: 台数とアレイ曲率に依存 水平: 70°/110° 対称か 90° 非対称
トランスデューサー	LF: 2 × 8 インチ ネオジウム コードドライバー HF: 1 × 3 インチ ネオジウム コンプレッションドライバー
アコースティックロード	LF: パスレフ HF: DOSC ウェーブガイド、Panflex
公称インピーダンス	LF: 8 Ω HF: 8 Ω
コネクタ	2 x プッシュイン式 4ピンターミナルブロック ケーブルグランド付 コネクタ シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギング プレートとアクセサリ用の M6 インサート エンクロージャー間の角度: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7.5, 10°
重量 (本体)	21 kg
キャビネット	パルチック・パーチ 積層合板
フロント	コーティングされたスチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギングコンポーネント	ハイグレード・スチール 耐食処理
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55



正面



側面



天面

1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点におけるピークレベル([ ]内に表記されたプリセットにて)。  
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

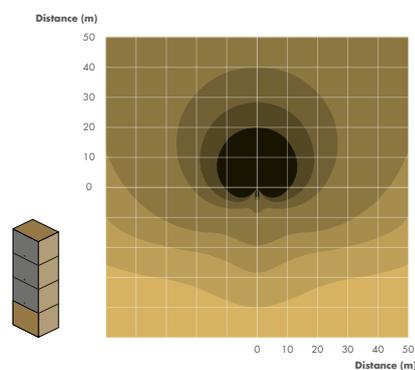
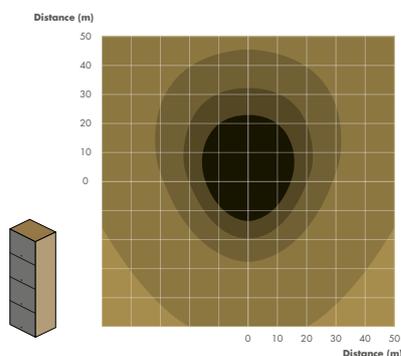
# SB18 Ili サブウーハー



タイプ	ハイパワー コンパクト サブウーハー:1 × 18" LA2Xi / LA4X / LA8 / LA12Xiにてドライブ
周波数特性 (-10 dB)	32 Hz - 100 Hz ([SB18_100])
最大 SPL <sup>1,2</sup>	138 dB ([SB18_100])
公称指向性	スタンダードまたはカーディオイド構成
トランスデューサー	1 × 18" コーンドライバー
アコースティックロード	デュアル バスレス、L-Vents
公称インピーダンス	8 Ω
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック ケーブルグラウンド付 コネクター シーリング プレート
リギングとハンドリング	外部リギングキット リギングプレートと アクセサリー用の M6 インサート
重量 (本体)	48 kg
キャビネット	プレミアム パーチ積層合板 プナ積層合板
フロント	スチールグリル 音響透過性3Dファブリック
リギング コンポーネント	防錆コーティング処理済みスチールグリル
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによるカスタム 特注
IP	IP55

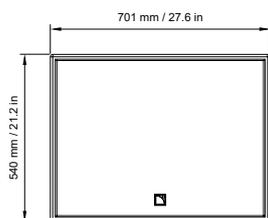
1- クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル ([1]内に表記されたプリセットにて)  
2- LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

## アイソコンター

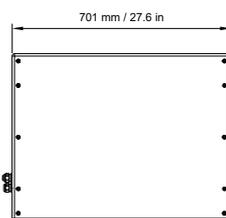


▶ 4 × SB18 Ili ブロックのSPLマッピング。スタンダード(左図)とカーディオイド(右図)。3 dBステップで同一SPLをカラースケール表示

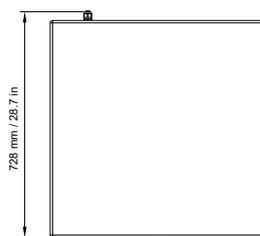
## 寸法



正面



側面



天面