



FULL LINE CATALOG

X SERIES

- ▶ シングルエレメント
- ▶ 軸対称または楕円の指向性



ショートスロー
到達距離: 15m



X4i



5XT



X8



X12



X15 HiQ

タイプ	パッシブ 2-Way	パッシブ 2-Way	パッシブ 2-Way	パッシブ 2-Way	アクティブ 2-Way
アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
周波数特性 (-10dB)	120 Hz - 20 kHz ([X4] プリセット)	95 Hz - 20 kHz ([5XT] プリセット)	60 Hz - 20 kHz ([X8] プリセット)	59 Hz - 20 kHz ([X12] プリセット)	55 Hz - 20 kHz ([X15] プリセット)
最大音圧レベル ¹	116 dB ([X4] プリセット)	121 dB ([5XT] プリセット)	129 dB ([X8] プリセット)	136 dB ([X12] プリセット)	138 dB ([X15] プリセット)
指向性 (-6dB) ²	110° 軸対称	110° 軸対称	100° 軸対称	H × V: 60° × 90° 対称	H × V: 40° × 60° 対称
トランスデューサー	LF: 1 × 4" ネオジウム HF: 1 × 1.4"	LF: 1 × 5" バスレフ HF: 1 × 1" コンプレッション	LF: 1 × 8" バスレフ HF: 1 × 1.5" コンプレッション	LF: 1 × 12" バスレフ HF: 1 × 3" コンプレッション	LF: 1 × 15" バスレフ HF: 1 × 3" コンプレッション
リギング	2 × M5 インサート X-U4i用 2 × M6 インサート リギングアクセサリ用 1 × M6 インサート 落下防止用	1 × 3/8" インサート マイクスタンド用 2 × M6 インサート ETR5 U ブラケット用	35 mm ボールマウントソケット X-UL8・X-US8 ブラケット、X-UTILT ウェッジ角度: 35° (垂直方向)	35 mm ボールマウントソケット X-UL12・X-US1215 ブラケット、X-UTILT ウェッジ角度: 35°/55° (垂直方向)	35 mm ボールマウントソケット X-UL15・X-US1515 ブラケット、X-UTILT ウェッジ角度: 35°/55° (垂直方向)
サイズ W × H × D 重量	116 × 116 × 99 mm 1 kg	165 × 165 × 165 mm 3.5 kg	250 × 424 × 264 mm 12 kg	430 × 496 × 375 mm 20 kg	430 × 580 × 375 mm 21 kg
ホワイトバージョン	X4iW	5XTW	X8W	X12W	

S SERIES

- ▶ シングルエレメント
- ▶ 広い指向性と狭い垂直指向性



ミディアムスロー
到達距離: 35m



Soka



Syva



Syva Low



Syva Sub

タイプ	パッシブ 2-Way	パッシブ 2-Way	バスレフ	バスレフ
アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
周波数特性 (-10dB)	60 Hz - 20 kHz ([SOKA_60] プリセット)	87 Hz - 20 kHz ([SYVA] プリセット)	40 Hz ([SYVA LOW_100] プリセット)	27 Hz ([SYVA SUB_100] プリセット)
最大音圧レベル ¹	133 dB ([SOKA_200] プリセット)	137 dB ([SYVA] プリセット)	137 dB ([SYVA LOW_100] プリセット)	128 dB ([SYVA SUB_100] プリセット)
指向性 (-6dB) ²	H × V: 140° × (+5°/21°)	H × V: 140° × (+5°/21°)	スタンダード	スタンダード
トランスデューサー	MF: 9 × 3.5" バスレフ HF: 3 × 1" コンプレッション	MF: 6 × 5" バスレフ HF: 3 × 1.75" コンプレッション	2 × 12"	1 × 12"
リギング	サイレントブロックを使用した専用ハードウェアによる壁取付と壁埋込の設置	ポールマウント: Syva Pole スタック: Syva Base を付けた Syva Low/Sub 上 フライング: Syva Bar / 壁付け: Syva Wall	スタック時は Syva Base を使用	スタック時は Syva Base を使用
サイズ W × H × D 重量	99 × 1065 × 99 mm 10 kg	144 × 1304 × 209 mm 21 kg	334 × 849 × 350 mm 29 kg	334 × 849 × 350 mm 27 kg
ホワイトバージョン	SOKAW	SYVAW	SYVA LOWW	SYVA SUBW

1 - クレストファクター 4 のピンクノイズを用いて自由空間 1m 地点 (サブウーハーは半自由空間) におけるピークレベル (専用プリセット使用)
2 - 水平指向角 = エンクロージャーの長辺側で見た方向を水平指向角とする。(Syva と Soka を除く)

A SERIES

- ▶ 水平/垂直ラインでの展開
- ▶ エLEMENT間角度を固定したインクリメンタルなカバレッジ



ミディアムスロー
到達距離: 35 m



A10 Wide

パッシブ 2-Way
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
67 Hz - 20 kHz ([A10] プリセット)
137 dB ([A10] プリセット)
V: エンクロージャー角度 30° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 10" バスレフ HF: 1 x 2.5" コンプレッション
フライング V: A10-BUMP か A10-RIGBAR フライング H: A10-LIFT ポールマウント: A-MOUNT スタック: A-TILT
581 x 347/180 x 344 mm 20 kg



A10 Focus

パッシブ 2-Way
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
66 Hz - 20 kHz ([A10] プリセット)
140 dB ([A10] プリセット)
V: エンクロージャー角度 10° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 10" バスレフ HF: 1 x 2.5" コンプレッション
フライング V: A10-BUMP か A10-RIGBAR フライング H: A10-LIFT ポールマウント: A-MOUNT スタック: A-TILT
581 x 350/292 x 339 mm 22 kg



A10i Wide

パッシブ 2-Way 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
67 Hz - 20 kHz ([A10] プリセット)
137 dB ([A10] プリセット)
V: エンクロージャー角度 30° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 10" バスレフ HF: 1 x 2.5" コンプレッション
フライング V: A10i-BUMP か A10i-RIGBAR フライング H: A10i-LIFT フライング H/V: A-U10i スタック: A10i-TILT
569 x 347/180 x 366 mm 18 kg



A10i WIDEW



A10i Focus

パッシブ 2-Way 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
66 Hz - 20 kHz ([A10] プリセット)
140 dB ([A10] プリセット)
V: エンクロージャー角度 10° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 10" バスレフ HF: 1 x 2.5" コンプレッション
フライング V: A10i-BUMP か A10i-RIGBAR フライング H: A10i-LIFT フライング H/V: A-U10i スタック: A10i-TILT
569 x 350/294 x 366 mm 19 kg



A10i FOCUSW



ミディアムスロー
到達距離: 45 m



A15 Wide

パッシブ 2-Way
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
42 Hz - 20 kHz ([A15] プリセット)
141 dB ([A15] プリセット)
V: エンクロージャー角度 30° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 15" バスレフ HF: 1 x 3" コンプレッション
フライング V: A15-BUMP か A15-RIGBAR フライング H: A15-LIFT ポールマウント: A-MOUNT スタック: A-TILT
764 x 424/182 x 494 mm 33 kg



A15 Focus

パッシブ 2-Way
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
41 Hz - 20 kHz ([A15] プリセット)
144 dB ([A15] プリセット)
V: エンクロージャー角度 10° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 15" バスレフ HF: 1 x 3" コンプレッション
フライング V: A15-BUMP か A15-RIGBAR フライング H: A15-LIFT ポールマウント: A-MOUNT スタック: A-TILT
764 x 427/347 x 490 mm 35 kg



A15i Wide

パッシブ 2-Way 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
42 Hz - 20 kHz ([A15] プリセット)
141 dB ([A15] プリセット)
V: エンクロージャー角度 30° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 15" バスレフ HF: 1 x 3" コンプレッション
フライング V: A15i-BUMP か A15i-RIGBAR フライング H: A15i-LIFT フライング H/V: A-U15i スタック: A15i-TILT
752 x 424/180 x 521 mm 29 kg



A15i WIDEW



A15i Focus

パッシブ 2-Way 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
41 Hz - 20 kHz ([A15] プリセット)
144 dB ([A15] プリセット)
V: エンクロージャー角度 10° H: L-Finにより 70° / 110°対称か 90°非対称
LF: 1 x 15" バスレフ HF: 1 x 3" コンプレッション
フライング V: A15i-BUMP か A15i-RIGBAR フライング H: A15i-LIFT フライング H/V: A-U15i スタック: A15i-TILT
752 x 427/345 x 516 mm 33 kg



A15i FOCUSW

1 - クレストファクター 4 のピンクノイズを用いて自由空間 1m 地点 (サブウーハーは半自由空間) におけるピークレベル (専用プリセット使用)

2 - 水平指向角 = エンクロージャーの長辺側で見た方向を水平指向角とする。

K SERIES

- ▶ 垂直ライン構成
- ▶ エレメント間の角度を調整できるカバレッジ



ロングスロー
到達距離: 35m以上



Kiva II

パッシブ 2-Way

LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

70 Hz - 20 kHz ([KIVA II] プリセット)

138 dB ([KIVA II] プリセット)

H x V: 100° x 15°³

LF: 2 x 6.5" バスレフ
HF: 1 x 1.75" コンプレッション

フライング、スタック: KIBU II / KIBU-SB
ポールマウント: KIET II
アンダーバルコニー: KIET II

520 x 202/104 x 357 mm
14 kg



Kiva IIW



Kara II

アクティブ 2-Way

LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

55 Hz - 20 kHz ([KARA II_70] プリセット)

142 dB ([KARA II_70] プリセット)

H x V: 70°/90°/110° x 10°³

LF: 2 x 8" バスレフ
HF: 1 x 3" コンプレッション

フライング: M-BUMP / KARAMINIBU
スタック: M-BUMP / KARAMINIBU

733 x 252/162 x 482 mm
26 kg



Kara IIi

アクティブ 2-Way 固定設備用

LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

55 Hz - 20 kHz ([KARA II_70] プリセット)

142 dB ([KARA II_70] プリセット)

H x V: 70°/90°/110° x 10°³

LF: 2 x 8" バスレフ
HF: 1 x 3" コンプレッション

フライング: KARAIi-BUMP / KARAIi-RIGBAR
スタック: KARAIi-BUMP

701 x 252/187 x 383 mm
21 kg



KARA IIiW



K3

アクティブ 2-Way

LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

42 Hz - 20 kHz ([K3_70] プリセット)

143 dB ([K3_70] プリセット)

H x V: 70°/90°/110° x 10°³

LF: 2 x 12" バスレフ
HF: 1 x 4" コンプレッション

フライング: K3-BUMP / K3-RIGBAR
スタック: K3-Chariot / K3-TILT

950 x 357/287 x 403 mm
43 kg



ロングスロー
到達距離: 35m以上



K3i

アクティブ 2-Way 固定設備用

LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

42 Hz - 20 kHz ([K3_70] プリセット)

143 dB ([K3_70] プリセット)

H x V: 70°/90°/110° x 10°³

LF: 2 x 12" バスレフ
HF: 1 x 4" コンプレッション

フライング: K3i-BUMP / K3i-RIGBAR
スタック: K3i-TILTBRACKET

907 x 357/287 x 403 mm
35 kg



K3iW



K2

アクティブ 3-Way

LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16

35 Hz - 20 kHz ([K2_70] プリセット)

147 dB ([K2_70] プリセット)

H x V: 70°/90°/110° x 10°³

LF: 2 x 12" バスレフ
MF: 4 x 6.5" バスレフ
HF: 2 x 3" コンプレッション

フライング: K2-BUMP
スタック: K2-Chariot

1338 x 354/286 x 400 mm
56 kg



K1

アクティブ 3-Way

LA12X

35 Hz - 20 kHz ([K1] プリセット)

149 dB ([K1] プリセット)

H x V: 90° x 5°³

LF: 2 x 15" バスレフ
MF: 4 x 6.5" バスレフ
HF: 3 x 3" コンプレッション

フライング: K1-BUMP

1342 x 438 x 520 mm
106 kg



K1-SB

バスレフ

LA12X

30 Hz ([K1SB_60] プリセット)

145 dB ([K1SB_X] プリセット)

スタンダード

2 x 15"

フライング: K1-BUMP / K2-BUMP

1342 x 438 x 520 mm
83 kg



1 - クレストファクター 4 のピンクノイズを用いて自由空間 1m 地点 (サブウーハーは半自由空間) におけるピークレベル (専用プリセット使用)

2 - 水平指向角 = エンクロージャーの長辺側で見た方向を水平指向角とする。 3 - エンクロージャー間の最大角度。

L SERIES

- ▶ 垂直ライン構成
- ▶ オートフィルターで最適化された固定プログレッシブ カバレッジ



ロングスロー
到達距離 : 35 m 以上



L2



L2D

タイプ	アクティブ 16 チャンネル
アンプリファイド・コントローラー	LA7.16, LA7.16i
周波数特性 (-10dB)	45 Hz - 20 kHz (L2_70 プリセット)
最大音圧レベル ¹	155 dB (L2_70 プリセット) フルエレメント 147 dB (L2_70 プリセット) ファーストモジュール
指向性 (-6dB) ²	V : 10° プログレッシブ 指向性パターン H : 4 x Panflexモジュール70°/110° か 90° 非対称 一体型カーディオイド/スーパーカーディオイドパターン
トランスデューサー	LC: 4 x 12" バスレフ LF: 8 x 10" バスレフ HF: 8 x 3" コンプレッション
リギング	フライング: L2-BUMP と L2-BAR / L2-RIGBAR スタック: L2-CHARIOT
サイズ W x H x D、重量	850 x 1197/1115 x 559 mm, 158 kg
ホワイトバージョン	

タイプ	アクティブ 16 チャンネル
アンプリファイド・コントローラー	LA7.16, LA7.16i
周波数特性 (-10dB)	45 Hz - 20 kHz (L2D_70 プリセット)
最大音圧レベル ¹	151 dB (L2D_70 プリセット) フルエレメント 147 dB (L2D_70 プリセット) ファーストモジュール
指向性 (-6dB) ²	V : 60° プログレッシブ 指向性パターン H : 上部2モジュール Panflex 70°/110° か 90° 非対称 下部2モジュール 固定プログレッシブ110° から140° 一体型カーディオイド/スーパーカーディオイドパターン
トランスデューサー	LC: 4 x 12" バスレフ LF: 8 x 10" バスレフ HF: 8 x 3" コンプレッション
リギング	フライング: L2-BUMP と L2-BAR / L2-RIGBAR スタック: L2-CHARIOT
サイズ W x H x D、重量	850 x 1252/1207 x 559 mm, 149 kg
ホワイトバージョン	

SB SERIES

- ▶ グラウンドスタック / フライング
- ▶ オムニ / カーディオイド構成



SUB サブウーハー



SB6i



SB10i



SB15m



SB18



SB18Ili

バスレフ 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
29 Hz ([SB6_60] プリセット)
117 dB ([SB6_200]) プリセット)
スタンダード
2 x 6.5"
壁/天井 取付 サイレントブロック付 壁/天井 埋込 サイレントブロック付
360 x 532 x 100 mm 9 kg
SB6IW

バスレフ 固定設備用
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
27 Hz ([SB10_100] プリセット)
124 dB ([SB10_200]) プリセット)
スタンダード
1 x 10"
スタック 壁/天井 取付 サイレントブロック付 壁/天井 埋込
540 x 170 x 540 mm 15 kg
SB10IW

バスレフ
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
40 Hz ([SB15_100] プリセット)
137 dB ([SB15_100] プリセット)
スタンダード および カーディオイド
1 x 15"
フライング: KIBU-SB スタック: KIBU-SB 35 mm ボールマウントソケット
580 x 439 x 520 mm 36 kg
SB15MW

デュアル バスレフ
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
32 Hz ([SB18_100] プリセット)
138 dB ([SB18_100] プリセット)
スタンダード および カーディオイド
1 x 18"
フライング: M-BUMP/KARA-MINIBUEX スタック: M-BUMP/KARA-MINIBUEX 35 mm ボールマウントソケット
750 x 553 x 707 mm 52 kg
SB18IW

デュアル バスレフ (固定設備用)
LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
32 Hz ([SB18_100] プリセット)
138 dB ([SB18_100] プリセット)
スタンダード および カーディオイド
1 x 18"
フライング: KARAIli-BUMP
701 x 540 x 728 mm 48 kg
SB18 IliW

KS SERIES

- ▶ グラウンドスタック / フライング
- ▶ オムニ / カーディオイド構成



SUB サブウーハー



KS21



KS21i



KS28

タイプ	バスレフ
アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
周波数特性 (-10dB)	31 Hz ([KS21_100] プリセット)
最大音圧レベル ¹	138 dB ([KS21_100] プリセット)
指向性 (-6dB)	スタンダード および カーディオイド
トランスデューサー	1 x 21"
リギング	フライング: A15-BUMP, A15-RIGBAR 35 mm ねじ込み ホールマウントソケット
サイズ W x H x D 重量	764 x 571 x 620 mm 49 kg
ホワイトバージョン	



タイプ	バスレフ (固定設備用)
アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi, LA4X, LA12X, LA7.16i, LA7.16
周波数特性 (-10dB)	31 Hz ([KS21_100] プリセット)
最大音圧レベル ¹	138 dB ([KS21_100] プリセット)
指向性 (-6dB)	スタンダード および カーディオイド
トランスデューサー	1 x 21"
リギング	フライング: A15i-BUMP, A15i-RIGBAR A-U15i
サイズ W x H x D 重量	752 x 569 x 602 mm 49 kg
ホワイトバージョン	KS21iW



タイプ	バスレフ
アンプリファイド・コントローラー	LA2Xi, LA12X
周波数特性 (-10dB)	25 Hz ([KS28_100] プリセット)
最大音圧レベル ¹	143 dB ([KS28_100] プリセット)
指向性 (-6dB)	スタンダード および カーディオイド
トランスデューサー	2 x 18"
リギング	フライング: KS28-BUMP
サイズ W x H x D 重量	1351 x 565 x 719 mm 79 kg
ホワイトバージョン	



1 - クレストファクター4のピンクノイズを用いて自由空間1m地点(サブウーハーは半自由空間)におけるピークレベル(専用プリセット使用)

PROCESSORS

- ▶ L-Acousticsドライブプラットフォームへのゲートウェイ (P1)
- ▶ オブジェクトベース プロセッシング (L-ISA Processor II)

システム ゲートウェイ - 3Dプロセッシング



P1

タイプ	Milan AVB プロセッサー、メジャーメントプラットフォーム
構成	96 kHz/32-bit フローティング ポイント 20 イン x 16 アウト (+ヘッドフォン) 8 DSP バス + Cueへのマトリックスミックス ダイレクトルーティングによるフォーマット変換
I/O	4 マイク/ライン イン(48V)、4 ライン I/O、4 AES/EBU I/O、8 AVB I/O
リダダンシー	タイムアライメント対応リダダン信号分配
プロセッシング (各バス)	ゲイン、ミュート、ポラリティ、ディレイ 最大4000 ms、16 EQ フィルター、 クリップ保護
測定	システムのインパルス応答を取得、複数箇所での同時測定、 サイレントチューニング
ネットワーク	2 x イーサネット AVB 1Gb/s ポート、Milan認証、 シームレスなリダダンネットワーク
コントロール	LA Network Manager、Q-SYS®、SNMP、Crestron®



L-ISA PROCESSOR II

タイプ	LISA マルチチャンネル オーディオ プロセッサー
オーディオ入力	128、Milan-AVBシームレスリダダン、 MADI BNC、AES/EBU
オーディオ出力	最大128(ライセンスにより変動) Milan-AVBシームレスリダダン、MADI BNC、 ステレオヘッドフォン出力 ステレオ AES/EBU 出力
DSP(96 kHz時)	96オブジェクトとL-ISAパラメーター(Pan、Width、Distance、 Elevation、Aux Send)、ルームエンジン、ダイレクトルーティング
オーディオクロックソース	AVB/CRF、Word Clock (BNC)、MADI BNC
ネットワーク	1Gb/s イーサネットポート (RJ45)
コントロール	LISA Controller



AMPLIFIED CONTROLLERS

- ▶ パワーアンプ
- ▶ デジタルシグナルプロセッシング
- ▶ 包括的なシステム保護

ドライブプラットフォーム



LA2Xi

タイプ	クラスD アンプリファイド・コントローラー PFC搭載
出力 ¹⁾	4 x 640 W @ 4Ω、4 x 360 W @ 8Ω、2 x 1260 W @ 8Ω、1 x 2550 W @ 4Ω
構成	96 kHz/32-bit フローティング ポイントDSP、4 イン x 4 アウト、ブリッジモード: 4 x 3、4 x 2、4 x 1、AVB、AES/EBU、アナログ
プロセッシング	アレイ モーフィング、マルチバンドEQ、空気吸音補正フィルター、最大1000msディレイ (各ch)
テクノロジー	L-DRIVEによる高度なシステム保護
ネットワーク	2 x イーサネット AVB 1Gb/s ポート、Milan認証、シームレスなリダンダントネットワーク
コントロール	LA Network Manager、Q-SYS®、Crestron®、Control4®、Savant®、SNMP、Extron®



LA4X

タイプ	クラスD アンプリファイド・コントローラー PFC搭載
出力	4 x 1000 W @ 4Ω、4 x 1000 W @ 8Ω
構成	96 kHz/32-bit フローティング ポイントDSP、4 イン x 4 アウト、AVB、AES/EBU、アナログ
プロセッシング	アレイ モーフィング、マルチバンドEQ、空気吸音補正フィルター、最大1000msディレイ (各ch)
テクノロジー	L-DRIVEによる高度なシステム保護
ネットワーク	2 x イーサネット AVB 1Gb/s ポート、Milan認証
コントロール	LA Network Manager、Q-SYS®、Crestron®、Control4®、Savant®、SNMP、Extron®



LA12X

タイプ	クラスD アンプリファイド・コントローラー PFC搭載
出力	4 x 3300 W @ 2.7Ω、4 x 2600 W @ 4Ω、4 x 1400 W @ 8Ω
構成	96 kHz/32-bit フローティング ポイントDSP、4 イン x 4 アウト、AVB、AES/EBU、アナログ
プロセッシング	アレイ モーフィング、マルチバンドEQ、空気吸音補正フィルター、最大1000msディレイ (各ch)
テクノロジー	L-DRIVEによる高度なシステム保護
ネットワーク	2 x イーサネット AVB 1Gb/s ポート、Milan認証、シームレスなリダンダントネットワーク
コントロール	LA Network Manager、Q-SYS®、Crestron®、Control4®、Savant®、SNMP、Extron®



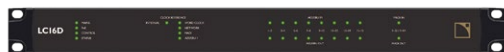
LA7.16

タイプ	クラスD アンプリファイド・コントローラー PFC搭載
出力	16 x 1100 W @ 4Ω、16 x 1300 W @ 8Ω、16 x 700 W @ 16Ω
構成	第5世代デュアル SHARC 96 kHz/32-bit フローティング ポイントDSP 16 イン x 16 アウト、AVB、AES/EBU、アナログ
プロセッシング	アレイ モーフィング、マルチバンドEQ、空気吸音補正フィルター、最大1000msディレイ (各ch)
テクノロジー	L-DRIVEによる高度なシステム保護、L-SMARTアダプティブパワーマネージメント
ネットワーク	2 x イーサネット AVB 1Gb/s ポート、Milan認証、シームレスなリダンダントネットワーク
コントロール	LA Network Manager、Q-SYS®、Crestron®



NETWORKING

- ▶ L-Acousticsのエコシステムとシームレスに統合
- ▶ オーディオおよびコントロールの分配を一体化
- ▶ 信頼性の高いネットワーク



LC16D

タイプ	MADI、AES/EBU から Milan-AVBへのネットワークオーディオコンバーター
入力	128 x Milan-AVB16、64 x MADI、16 x AES/EBU
出力	128 x Milan-AVB16、64 x MADI、16 x AES/EBU
ワードクロック	48 kHz または 96 kHz
クロックソース	インターナル、Milan-AVB、ワードクロック、MADI、AES/EBU
パワーサプライ	100V (±10%)、50 - 60 Hz
リダンダント電源	1 x AC メイン PSU、2 x PoE
コントロール	組み込みWebサーバ



LS10

タイプ	10ポート AVB イーサネット スイッチ、Avnu 認証 リダンダントネットワーク対応設計
イーサネットポート	8 x Gigabit Neutrik EtherCON™、2 x SFP ゲージ
パワーサプライ	100 V / 50 - 60 Hz、内蔵SMPS
リダンダント電源回路	1 x リダンダント 24V DC 入力 1 x リダンダント 24V DC 出力
起動時間	5 秒
マネージメント	gPTP プライオリティ、RSTP
GPO	一般的な障害表示
サイズ、重量	高さ: 1 U 幅: 1/2 U、重量: 1.5 kg
アクセサリ	ラックマウントレー: LS10RAKSHLF (LS10 x2台マウント可能)



1 - X4iと5XTを除くシステムは、SEオペレーティングモードでは最大SPLが減少します。

SOFTWARE

- ▶ セット、チューニング、ライブ
- ▶ 3D サウンド デザイン
- ▶ どこにいても没入感をクリエイト
- ▶ 直感的な3Dミキシング

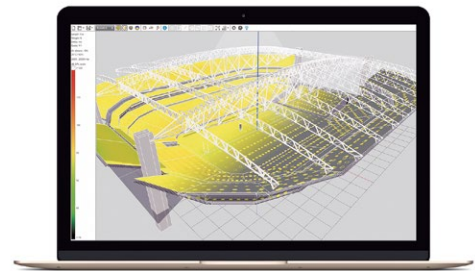


LA NETWORK MANAGER



LA Network Managerは、L-Acousticsのエレクトロニクス製品とのリアルタイム・コントロールとモニタリングを実現する、フリーのソフトウェアです。エンジニアのワークフローであるセットアップ、チューニング、ライブのメニューがあり、各メニューは、インターフェイスを直感的で使いやすいものにするための専用のツールセットが提供されています。

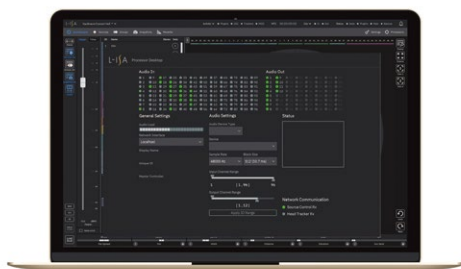
Soundvisionのプロジェクトデータをインポートすることで、ゲイン、ディレイ、トーンバランスのパラメーターを利用することが可能です。最新バージョンでは、Autoclimate(オートクライメット)とM1が統合されています。



SOUNDVISION



Soundvisionは、L-Acousticsサウンドシステムのアコースティックとメカニカルのシミュレーションを行う、フリーの3Dモデリングソフトウェアです。オーディエンスゾーンは、描画、CADファイルからインポート、または、L-Acousticsオンラインデータベースからアップロード可能です。インパクトカバレッジとSPLマッピングのリアルタイムの計算により、非常に正確なサウンドデザインを可能にします。ラインソースのエンクロージャー間角度を自動的に調整して、波面の整合性とSPL分布の両方を最適化するAutosplayと独自のFIRフィルターをラインソースエレメントに自動的に施し、会場全体に一貫性の高い明瞭度を提供するAutofilterを搭載しています。



L-ISA STUDIO



L-ISA Studioは、L-ISA 3Dコントロールインターフェイスとオーディオプロセッシングをパーソナルコンピュータ上で実現するソフトウェアスイートです。L-ISA Studioのバイノーラルエンジンにより、自然で没入感のある3Dオーディオを、ヘッドトラッキング機能付きのヘッドフォンや、スタジオ内の最大16台のスピーカーを使って制作することができます。



L-ISA CONTROLLER



L-ISA Controllerは、L-ISAのすべての機能の中心であり、オブジェクトベースのミキシング、包括的なコントロールとプログラミング機能を一つのプラットフォームで実現する統合ソフトウェアスイートです。非常に直感的な3Dミキシング環境を提供し、多角的なミキシングのプロセスを容易にします。

IN-EAR MONITERS

- ▶ ユニバーサル インイヤーモニター
- ▶ L-Acoustics ソニックシグネチャー
- ▶ 低域コントロール



CONTOUR XO

タイプ	3-way クロスオーバー
ドライバー	10 x バランスド アーマチュアドライバー
周波数特性(-10 dB)	10 Hz - 20 kHz
低域コントロール	+15 dB
直流抵抗	8 Ω
ノイズアイソレーション	26 dB
可変低域出力	0 to +15 dB (ケーブル部にて周波数コンター調整)
コネクター	7ピン イリジウムコネクター
重量	8.2 g (イヤープース単体)

