

# SOKA ウルトラシャロー コリニアソース



- L-Acousticsラインソースの継承
- 効率的なデザイン
- コンサートの音響性能
- 壁埋め込み型
- 卓越したカバレッジ性能
- 屋内・屋外



## エレクトロ-アコースティックス



Sokaは、控え目でエレガントさが要求されるミディアムスローのアプリケーションに適したコリニアソースシステムです。当社のラインソースシステムを継承するSokaは、ハイエンドの建築やプロフェッショナルなSR環境に、ハイファイとライブコンサートのパワーをビジュアル的なインパクトを最小限に抑えながら提供します。

パッシブエンクロージャーのSokaは、9つの3.5インチ・ネオジウムLFスピーカーと3つの1インチ・ネオジウムHFコンプレッション ドライバーを搭載し、DOSCウェーブガイドによってJ字型のプログレッシブな曲率を形成しています。このトランスデューサー配置はコリニアソースと呼ばれ、水平/垂直 140° x 26° (+5/-21°)の指向性パターンを生み出し、優れたスローイング能力と極めて広い水平方向カバレッジ、制御された垂直のディスペーションを特長とします。

Sokaは、特定の音響ニーズやサブウーハーとのカップリング構成に合わせて、異なるプリセットで駆動することができます。広帯域プリセットは60Hzまで拡張し、124dBのSPLを実現します。ボーカルの補強や、SB6やSB10などのサブウーハーと組み合わせた場合、Sokaを100Hzまたは200Hzのプリセットで駆動し、それぞれ130dBまたは133 dBの非常に高い出力を提供します。

ディスクリット フォーム ファクターとパフォーマンスの特殊な組み合わせにより、Sokaを単独で使用した場合、ボーカルの補強やサラウンドシステムに最適です。また、サブウーハーと一緒に使用すれば、博物館、商業施設、住宅、ラグジュアリーな空間、ホスピタリティスペースなどのメインミュージックシステムとして理想的です。

## フィジカル

Sokaのエンクロージャーは、プレミアムグレードのバルティックバーチ積層合板で構成され、音響的・機械的な整合性が最大限に確保されています。

超薄型のエンクロージャーと、すべての取り付け位置とスピーカーの接続を行う単一のリア・テクニカル・インターフェースは、その独自性に裏付けられています。

10cm以下の極薄のエンクロージャーは、取り付けに便利なアクセサリと組み合わせて、壁面および壁内への設置のために Soka と Soka inWallの優れたソリューションを利用できます。

最高レベルの慎ましさとエレガンスを実現するために、壁面に取付ける場合はSokaエンクロージャーでRALカスタムカラープログラムを利用し、壁内に取り付ける場合はSoka inWall スクリーンで隠し、どんなインテリアにも調和させることができます。

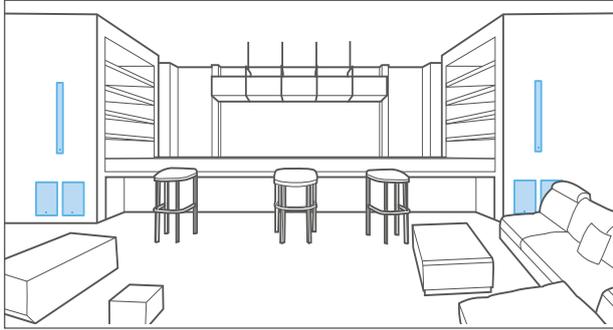
耐候処理を施したSokaは、グランドナット付きのコネクターシールプレートの内側にターミナルコネクターを備え、IP55等級を達成し、屋外での使用も可能です。



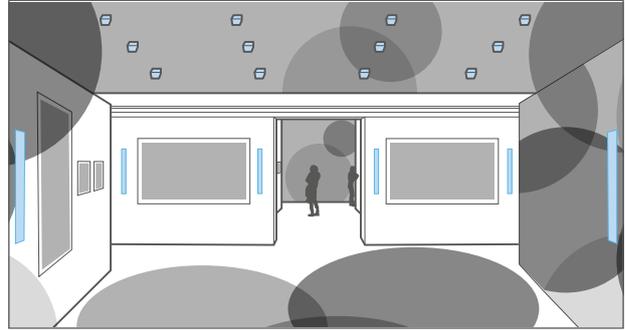
リアパネルに、すべてのマウントポイントとスピーカーコネクターが装備されています。

## アプリケーション

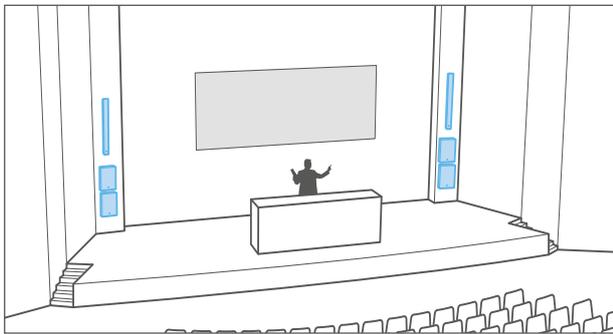
控えめでエレガントなフォームファクターとコンサートのようなパフォーマンスで、Sokaは特に建築設備、企業スペース、教会、美術館、または芸術的パフォーマンスでのボーカルや音楽の補強のためのメインシステムとして適しています。鋭い垂直方向のカバレッジは、室内での不要な反響を防ぎ、最高の明瞭度を実現します。超ワイドの水平指向性と最大35mのスロー性能により、L-ISAイマーシブ・デプロイメントに最適なサラウンド・システムとなります。



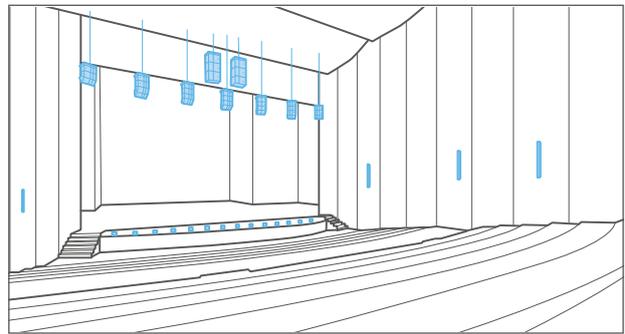
高級ラウンジバーのBGM



パフォーマンス アート ギャラリーでの実験的なサウンド



教育現場でのボイスシステム



L-ISAのイマーシブセットアップにおけるサラウンドシステム

## リギング

不要な構造振動やノイズの伝達を防ぐために、サイレントブロックを使用して壁に取り付けることができます。専用のアクセサリを使用すれば、振りや傾斜の角度にも柔軟に対応できます。カスタムカラーのフロントスクリーンの後ろに埋め込み、壁内に設置することができます。

### Soka



### Soka in Wall



## アンプリファイド・コントローラー

LA2XiとLA4Xは、出力チャンネルあたり1台か2台のSokaを駆動する場合に推奨されるアンプリファイドコントローラーです。マルチチャンネル構成の場合、LA7.16iが最も効率的なアンプリフィケーションとなります。

アンプリファイド・コントローラー	LA7.16i	LA2Xi	LA4X	LA12X
フロント/リアー パネル				
設備 / ツアーリング	設備	設備	設備 / ツアーリング	設備 / ツアーリング
入力数 x 出力数	16 x 16	4 x 4 / 4 x 3 / 4 x 2 / 4 x 1	4 x 4	4 x 4
出力パワー (W RMS) @ 16 Ω @ 8 Ω @ 4 Ω @ 2.7 Ω	16 x 700 W 16 x 1300 W 16 x 1100 W	4 x 200 W 4 x 360 W 4 x 640 W	4 x 1000 W 4 x 1000 W	4 x 1400 W 4 x 2600 W 4 x 3300 W
高さ	2U	1U	2U	2U
重量	14.5 kg	4.40 kg	11.3 kg	14.5 kg
<b>ドライブ能力</b>				
各チャンネルあたりの 最大接続台数	1	1	2	3
アンプ1台あたりの 最大接続台数	16	4	8	12
最大 SPL ([Soka] プリセット)	130 dB	127 dB	130 dB	130 dB

## サブウーハー

### SB6: ウルトラ シャロー サブウーハー (2 x 6.5")

SB6\_60 + Soka\_60: 29 Hz – 20 kHz  
Soka\_60プリセットの最大音圧: 124dB  
2台のSB6に対して1台のSoka



### SB10: ウルトラ・コンパクト サブウーハー (1 x 10")

SB10\_200 + Soka\_200: 29 Hz – 20 kHz  
Soka\_200プリセットの最大音圧: 133dB  
2台のSB10に対して1台のSoka



## ソフトウェア

### SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックと  
メカニカルの3Dシミュレーション  
ソフトウェア

### LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジリーに対  
応し最大253ユニットをリアルタイム  
でコントロールとモニターリング

### Sシリーズ: 高級設備に向けたエレガンスとパフォーマンス



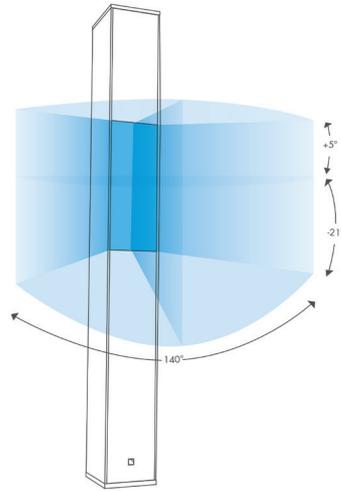
Sシリーズは、2つのフルレンジエンクロージャーで構成されており、独自のフォーマット、帯域幅、SPLを備え、高品質な固定設備に最適化されています。Sシリーズは、適切なサブウーハーと組み合わせることで、床置き、壁取付、壁埋込型など、コンサートサウンドのパフォーマンスと芸術的なエレガンスを融合させることができます。

Sシリーズは、ラインソースの利点であるカバレッジ、出力、コヒーレンスとポイントソースのシンプルさをエレガントなフォームファクターに組み合わせたコリニアソーステクノロジーを実現しています。

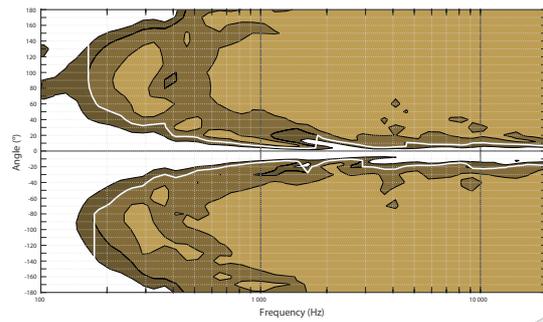
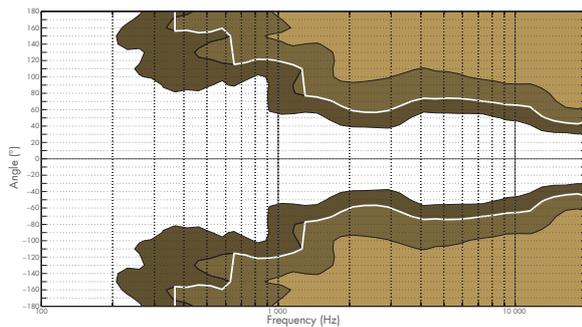
# カバレッジ

## L-Acoustics L-Fin

2008年にK1システムで導入されたL-Finsウェーブガイドは、これまでのV-DOSCおよびdV-DOSCシステムの「V」型トランスデューサーレイアウトから「K」型トランスデューサーレイアウトへの移行を示すものでした。L-Finsは水平面内の指向性パターンと滑らかさを大幅に向上させ、カバレッジエリア全体にわたってより安定したレスポンスを実現します。



# ビーム幅



▶ SOKA水平面(左)と垂直面(右)の分散角度図。-3dB, -6dB, -12dBの等音圧を線で描画。

SOKA\_SPS\_JP\_11.3.09-23 © L-Acoustics. 無断複写・転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。

# SOKA ウルトラシャロー コリニアソース



Sokaは、目立たずにエレガントさを必要とするプレミアムな設備向に設計された、超薄型のコリニアソースです。SシリーズのSokaは、ハイエンドの建築やプロフェッショナルなサウンドリインフォースメントにハイファイとライブコンサートのパワーを提供するラインソースの技術を継承しています。また、視覚的な影響を最小限に抑えながら、ラウンジバー、高級商業施設、ホスピタリティスペース、博物館、講義室、教会、コンサートホールといった多くの統合アプリケーションに適合します。

最大133dBの出力を提供するSokaは、そのサイズに対して非常に高い出力と、使用するプリセットにより60Hzまでの広帯域を提供します。140°の優れた水平指向性と26°の制御された垂直指向性を備えているため、残響の多い空間での最適なメインシステムやサラウンドシステムとして理想的な製品となっています。

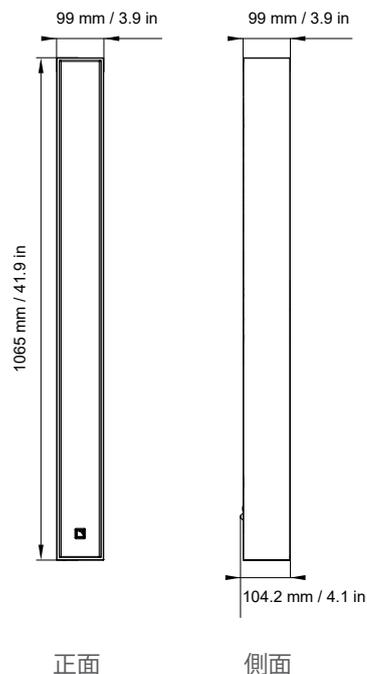
超薄型でスレンダーなデザインは、壁面(Soka)や壁内(Soka inWall)の設置が可能です。耐候性の高いエンクロージャーは、インテリアに合わせて色を変えることもでき、屋内外のあらゆる場所に設置することが可能です。

Soka in Wall



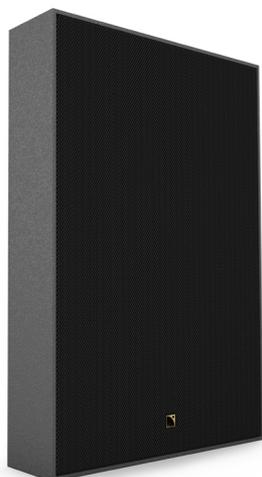
## SOKA 仕様:

タイプ	パッシブ2ウェイ コリニアソース エンクロージャー LA7.16i / LA2Xi / LA4X / LA12Xにてドライブ		
プリセット	[Soka_60]	[Soka]	[Soka_200]
周波数特性 (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz	100 Hz - 20 kHz	200 Hz - 20 kHz
最大 SPL <sup>1,2</sup>	124 dB	130 dB	133 dB
公称指向角度(-6dB)	垂直 : +5/-21° 水平 : 140°		
トランスデューサー	LF: 9 x 3.5インチ ネオジウム コードドライバー HF: 3 x 1インチ ネオジウム コンプレッションドライバー		
アコースティックロード	LF: 密閉型 エンクロージャー HF: DOSC ウェーブガイド、L-Fin		
公称インピーダンス	8 Ω		
コネクター	プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック コネクター シーリング プレート		
リギングとハンドリング	6 x M6 インサート、壁付/壁埋込アクセサリ用 壁埋込バージョン有		
重量(本体)	9.4 kg		
キャビネット	プレミアム バーチ積層合板 プナ積層合板		
フロント	防錆コーティング処理済みスチールグリル 音響透過性3Dファブリック		
フィニッシュ	ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによる特注		
IP	IP55		



1. クレストファクター4のピンクノイズを用いて自遊空間1m地点におけるピークレベル (L)内に表記されたプリセットにて)  
2. LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

# SB6 ウルトラシャロー サブウーハー



タイプ	超薄型 サブウーハー: 2 × 6.5" LA7.16i / LA2Xi / LA4X / LA12Xiにてドライブ			
	プリセット	Preset [SB6_60]	Preset [SB6_100]	Preset [SB6_200]
再生限界周波数 (-10 dB)		29 Hz	29 Hz	32 Hz
最大 SPL <sup>1,2</sup>		110 dB	111 dB	115 dB
公称指向性		スタンダード		
トランスデューサー		2 × 6.5" ネオジウム コーンドライバー		
アコースティックロード		パスレフ、L-Vents		
公称インピーダンス		4 Ω		
コネクター		プッシュイン式 4ピン ターミナルブロック コネクター シーリング プレート		
リングとハンドリング		SB6i: 壁面/天井取り付けアクセサリ用 M6 インサート x 8 (SB6i-onCW)とセーフティ SB6r: 壁埋込/天井埋込/タイル埋込バージョン		
重量 (本体)		8.6 kg		
キャビネット		プレミアム バルチック パーチ/ブナ積層合板		
フロント		コーティング スチールグリル 音響透過性3Dファブリック		
フィニッシュ		ダークグレイブラウン Pantone 426C ピュアホワイト RAL 9010 RALコードによる特注		
IP		IP55		

1-クレストファクター4のピンクノイズを用いて半自由空間1m地点におけるピークレベル  
([]内に表記されたプリセットにて)

2-LA2Xiを使用した最大SPL値については、LA2Xiのシステム仕様書を参照してください。

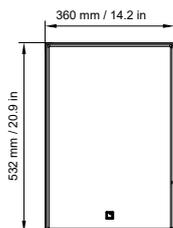
## インテグレーション



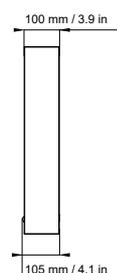
▶ SB6i とSB6i-onCWアクセサリ

▶ SB6r: 壁面 埋込  
▶ SB6r: 天井 埋込  
▶ SB6r: タイル 埋込

## 寸法



正面



側面

SB6i\_SPL JP\_1309-23 © L-Acoustics. 無断複製、転載を禁じます。予告なく変更する場合がございます。