

THS-1

トークバックヘッドホン シリーズ コメンタリーボックス



特徴：

- L-R バランスラインレベル入力、ボリウムコントロール付き
- モノラル AUX 入力は左右両耳に供給
- バランス XLR 入力と出力ジャック
- ノイズレスのマイクコントロールスイッチ(PTT / PTM)
- 1/4 インチ TRS または 3.5mm のヘッドホンジャック
- 12 VAC 電源アダプター付属

THS-1T / THS-1M

Whirlwind THS シリーズは、高品質のヘッドホンアンプと様々なマイクコントロールのオプションを、卓上型の頑丈な筐体に搭載したスポーツアナウンサー向けコメンタリーボックスです。アナウンサーが資料などをめくっている最中でも簡単にコントロールボタンにアクセスできるよう使いやすく設計されています。

THS-1 トークバック/ヘッドホン・ボックスは、マイク出力を制御するモーメンタリスイッチを 1 つ装備しています。THS-1T はプッシュ トゥ トークスイッチで、THS-1M は プッシュ トゥ ミュートスイッチになります。トークバック出力はありません。メス XLR コネクターの L-R バランス入力を介してヘッドホンへ入力されます。フロントパネルのボリウムコントロールで左右のイヤフォンのレベルを調整します。もう一つのバランスモノ AUX 入力は、左右のイヤフォンに同様に入力されます。AUX 入力には専用のボリウムコントロールがあります。

THS-1 ボックスのマイク出力は、マイク入力からパッシブなストレートスルー接続です。この構成により、THS-1 ボックスの電源が切れても、マイクはオンエアーでライブ状態を維持できます。また、放送用オーディオミキサーのマイク出力からコンデンサーマイクにファンタム電源を供給することも可能です。

ヘッドホンアンプは、競技場の観客の大きな歓声の中でも聞こえる歪みのないパワフルな音声を提供するように設計されています。インピーダンスが 30~600Ω のヘッドホンであれば最大音量でドライブできます。ほとんどのアナウンサー用のヘッドセットは 100~600Ω がほとんどです。ヘッドセットの接続は、マイク用の 3 ピン メス XLR を介して入力されます。また、ヘッドホン用に、1/4 インチと 3.5mm の TRS ジャックが用意されています。

電源は、本機に付属の AC12V 電源アダプターから供給されます。電源スイッチはフロントパネルにあり、電源が入っていることを示す緑色の LED が点灯します。



コントロールとコネクター：

- ① STEREO VOLUME コントロールはヘッドフォンへの左右の入力音量を調整します。
- ② モーメンタリマイク ON/OFF スイッチです。THS-1T は PUSH TO TALK スイッチ、THS-1M は PUSH TO MUTE スイッチです。
- ③ AUX VOLUME コントロールは、両方のイヤフォンへのモノラル AUX IN の音量を調整します。
- ④ POWER スイッチです。本機に電源（12VAC、600mA）が供給されているときに LED が点灯します。
- ⑤ MIC OUT コネクターは、マイクにダイレクトに接続されます。コンデンサーマイクを使用する場合は、別のミキサーからファンタム電源を供給する必要があります。
- ⑥ MIC IN コネクターは、ヘッドセットマイクを、MUTE / TALK 回路と MIC OUT コネクターに接続します。
- ⑦ PHONES ジャックはヘッドセットのイヤフォンに接続します。1/4 インチと 3.5mm TRS ジャックの 2 種類が用意されています。Tip は左、Ring が右です。
- ⑧ L-R の STEREO IN はバランスラインレベルの入力で、L は左のイヤフォンのみに、R は右のイヤフォンのみ供給されます。
- ⑨ AUX IN はバランスのラインレベルで、両方のイヤフォンに等しく供給されます。
- ⑩ 電源ジャックは 2.1mm バレルプラグで 12VAC、600mA に対応しています。電源アダプターが付属しています。

* 外観仕様に関して予告なく変更することがあります。

ベストエックオーディオ株式会社

本社 〒130-0011 東京都墨田区石原 4-25-12-5F
大阪 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-7-3 オスカー第3ビル

Tel (03) 6661-3825 Fax (03) 6661-3826
Tel (06) 6386-8822 Fax (06) 6386-8833

Web : www.bestecaudio.com