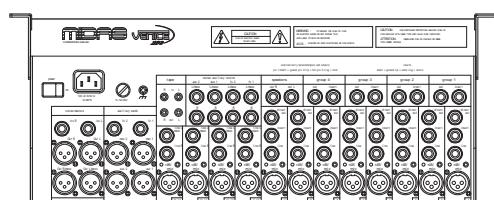


Ⓐ 矢視図



Ⓑ 矢視図

仕様

入力インピーダンス マイク : 2k 平衡
ライン : 20k 平衡
入力ゲイン マイク : 0dB ~ +60dB
ライン(モノラル) : -20dB ~ +40dB
ライン(ステレオ) : -10dB ~ +20dB
ラインレベル入力 : 0dB

最大入力レベル マイク及びライン : +22dBu
ライン(モノラル) : +42dBu
ライン(ステレオ) : +22dBu

周波数特性 (マイクミックス、+60dBゲイン) : 20Hz-20kHz(+0, -1dB)
ノイズ

マイク(150 +60dBゲイン) : -129dBu
マイク(150 0dBゲイン) : -107dBu
歪率(マイクマスター, 1kHz, +30dBゲイン, +20dB出力) : 0.009%

出力インピーダンス ライン: 75 平衡
最大入力レベル マスター出力: +25dBu
ライン出力: +22dBu

EIA 19インチラックサイズ : 11U
本体重量 : 16.4kg

コネクターパネル
リアーパネル Ⓛ へ位置変更可能

MIDAS

種別	Veniceシリーズ
オーディオミキシングコンソール	
形式	Venice 160 ラックマウントキット付
縮尺	1 / 75
作成	0146

MIDAS
CONSOLES JAPAN