



pcUSB



PCのUSB出力用 ダイレクトボックス

Mac/WindowsコンピュータのUSB端子に差し込めるプラグ&プレイのD/Aコンバーターです。デバイス・ドライバーが不要でバスパワーで動作しますので、コンピュータにつなぐだけで使い始められます。クライアントのPCにドライバーをインストールする必要がありません。



pcDI



ステレオパッシブダイレクトボックス

pcDIは、CDプレーヤー、MDプレーヤー、コンピュータのサウンドカード、テープデッキなどのアンバランス・ステレオライン信号をローインピーダンスのバランス信号に変換するパッシブのダイレクトボックスです。



podDI



サミングダイレクトボックス

podDIは、CD/MP3プレーヤー、コンピュータのサウンドカード、DJミキサー等のアンバランス・ステレオライン信号をサミングされたバランスのモノラル信号に変換するダイレクトボックスです。



isoPODci



モバイル インターフェース

isoPODciは、モバイル機器のTRRSジャックからの音声をプロ仕様のバランス信号に変換するユニークなアダプターです。4芯の3.5TRRSケーブルが付属しています。



HOTBOX



アクティブダイレクトボックス

HOTBOXはギターやベースなどに最適な、アクティブダイレクト・ボックスです。バッテリーかファンタム電源で駆動します。



IMP-2



パッシブダイレクトボックス

IMP-2は、コストパフォーマンスに優れたキーボード/ラインレベル機器用に最適なパッシブのダイレクトボックスです。キーボード/ラインレベル機器の信号をローインピーダンスのバランス信号に変換します。



DIRECTOR



パッシブダイレクトボックス

ダイレクターは、キーボード/ラインレベル機器用に最適なパッシブのダイレクトボックスです。キーボード/ラインレベル機器またはスピーカーレベルの信号をローインピーダンスのバランス信号に変換します。



EDB1



エコノミー パッシブダイレクトボックス

ヘビーデューティーで最高の音質を維持しながらも、価格的に安いパッシブダイレクトボックスです。



Direct 2



2ch パッシブダイレクトボックス

Direct 2は、2台のワールウィンドDIRECTORダイレクトボックスの機能を、ワンボックスにまとめたものです。ステレオキーボード、アコースティックギターのプリアンプ、CD、テーププレーヤー、コンピュータサウンドカード等からのアンバランス信号を変換するのに最適です。



Multi DIRECTOR 4ch パッシブダイレクトボックス

ラックmount可能なキーボード/ラインレベル機器用の、4chパッシブのDIです。キーボード/ラインレベル機器またはスピーカーレベルの信号をローインピーダンスのバランス信号に変換するのに最適です。



DIRECT 8 8ch パッシブダイレクトボックス

DIRECT 8は、8台のDIRECTORダイレクトボックスの機能を1Uのラックmountサイズに凝縮したものです。複数台の楽器、キーボード、アコースティックギターのプリアンプ、CDやテーププレーヤー、コンピュータのサウンドカードなどからのアンバランス信号の変換に最適です。



pcDIQ 4ch パッシブダイレクトボックス

pcDI 4台分の機能を1Uラックmountサイズにまとめました。4chの任意の組み合わせを、バランスのマイクレベル出力でステレオミックスバスに送ります。





SP1X2

1入力2分岐
パッシブ マイクスプリッター

入力されたローインピーダンスマイク入力信号を1つのダイレクト出力と1つのトランス出力に分配します。



SP1X3

1入力3分岐
パッシブ マイクスプリッター

入力されたローインピーダンスマイク入力信号を1つのダイレクト出力と2つのトランス出力に分配します。



SP1X3LL

1入力3分岐
パッシブ ラインスプリッター

入力されたローインピーダンスライン入力信号を1つのダイレクト出力と2つのトランス出力に分配します。



LINE BALANCER/SPLITTER

1入力2分岐 パッシブ
スプリッター / アイソレーション

ライン баланサー スプリッターは、1台でバランスング / アイソレーションとスプリッターの機能を持った便利なツールです。



AES-SP 1X2

1入力2分岐
パッシブ AESスプリッター

AES-SP 1X2は、シングルAES/EBU信号を2つに分配するパッシブAESスプリッターです。



SPLIT 6

1入力6分岐
パッシブ ラインスプリッター

1つのラインレベルの信号を6つまで分配可能にする、ハンディサイズの便利なパラレルボックスです。パワーアンプへの出力信号の分配や、インカムラインの分配に最適です。マイクレベルの分配にはお勧めしていません。



MLTSP1X2

1入力2分岐 4ch パッシブ マイクスプリッター

入力されたマイク信号を1つのダイレクト出力と1つのトランス出力に分配する、1Uサイズ4ch、マイクレベルのスプリッターです。それぞれのトランス出力にはグランドリフトスイッチが付いています。



MLTSP1X3

1入力3分岐 4ch パッシブ マイクスプリッター

入力されたマイク信号を1つのダイレクト出力と2つのトランス出力に分配する、1Uサイズ4ch、マイクレベルのスプリッターです。それぞれのトランス出力にはグランドリフトスイッチが付いています。



SPCシリーズ RACK MOUNT SPLITTER

設備向 8ch パッシブ スプリッター

SPCラックマウントスプリッターは、固定設備における、ラックマウントスペースを考慮し、8chを1Uサイズにまとめた、固定設備向けパッシブのスプリッターです。奥行きは、結束バーを含めて191mmです。



品名	IN/OUT	レベル	コネクター
SPC82	1IN 2OUT(1x Dir Out, 1x Iso Out)	マイク	フェニックス
SPC82L	1IN 2OUT(1x Dir Out, 1x Iso Out)	ライン	フェニックス
SPC83	1IN 3OUT(1x Dir Out, 2x Iso Out)	マイク	フェニックス



IMP COMBINER



マイクレベル・コンバイナー

コンバイナーは、2つのローインピーダンスのマイク信号を、1つのローインピーダンス出力にまとめます。フェーズリバーススイッチがインプット2に付いており、位相反転が行えます。



IMP LINE COMBINER



ラインレベル・コンバイナー

このラインコンバイナーは、ステレオラインレベル信号を、モノラルラインレベル信号にまとめます。オリジナルのステレオソースから簡単にモノミックスを作り出します。



podMIXai



アクティブミキサー

podMIXaiは、マイクやワイヤレスマイク出力とアンバランスのステレオ音声ソースをミックスし、シングルチャンネルで出力するアクティブミキシングデバイスです。出荷時はモノラル・バランスのマイクレベルですが、内部ジャンパーを変更することで、ラインレベル出力に変更可能です。



podMIX



パッシブミキサー

マイク入力とライン入力をミックスし、シングルチャンネルで出力するパッシブミキサーとコンバイナーの機能をもったデバイスです。

ヘッドフォンデバイス



MD-1



マイクライン/ヘッドフォンアンプ

マイクラインアンプと、ヘッドフォンアンプを1台にまとめました。ポータブルなマイクアンプとしてインタビューアールのツールや、ロックフェス等のSRシステムのリ線チェック等に最適です。



PA-1



ヘッドフォンモニター

高音質・低歪のポータブルステレオヘッドフォンモニターで、プロユースのモニタリングに最適です。パラレル接続された2ch・XLRと2ch・1/4" TRSを装備し、バランス・アンバランスのステレオ、ラインレベル信号を入力します。ヘッドフォンのプラグは標準プラグとミニプラグを装備しています。



PW-1



パーソナル ウェッジ ヘッドフォンアンプ

PW-1は、ステージ上でインイヤーモニターシステムを使用するためのハイパワー・ステレオヘッドフォンドライバーです。左右のバランス、ラインレベルXLR入力を持つ有線のベルトパック・ユニットです。スレッショルドを調整できる保護ピークリミッター、ステレオ/モノラルスイッチ、3.5mmステレオ入力を装備しています。



HAUC



ステレオヘッドフォン ボックス

放送局、レコーディングスタジオ、語学学校などで、テーブルやカウンターの下に取り付け、ヘッドフォンの音量調節ができるコンパクトなアクティブのステレオヘッドフォンアンプです。

テストツール



CAB DRIVER



ピンクノイズジェネレーター内蔵
スピーカーチェッカー

スピーカーエンクロージャー内のコンポーネントを内蔵のピンクノイズジェネレーターでチェックが行えるテストツールです。セレクタースイッチにより、ウーファー、ミッドレンジコーン、コンプレッションドライバーの動作が正常かどうかを音で確認できます。



Q-box



キューボックス

Q-BOXは、オールインワンのオーディオラインテスターで、ライブサウンド、メンテナンス、設備工事などオーディオ信号がケーブルを通過するすべての場所で理想的なツールです。



MCT-7

ケーブルテスター

様々なコネクタの付いたケーブルを、ロータリースイッチを回転させる事によりチェックできる多機能なテスターです。NL4、5 PIN DIN、BNC、XLR、TRS、RCAコネクタ、そしてMINIのチェックが行えます。





SC48RJ

ケーブルテスター

マルチスピーカーケーブルを素早く正確にチェックできます。SendとReceiveコネクタに任意のコネクタを差込んだ後、ピン番号の選択セレクタースイッチでケーブルが正しくコネクタに接続されているかを確認します。ノトリックの4ピンと8ピンに加え、イーサコン、3ピンのXLRコネクタのチェックも可能です。バッテリーで駆動します。



TESTER

ケーブルテスター

XLR・1/4"フォンプラグ・RCAフォノプラグを組合わせたケーブルのショート、オープン、フェーズをLED表示により一目で確認できます。ベルトクリップも付いて機動力に優れています。9Vバッテリー1個で駆動します。



DMX-35T

DMXケーブルテスター

DMXケーブル用のテスター。コネクタは、XLR3 Pinと5 Pinを装備しています。XLR3 Pinでは、マイクケーブルが、オープン、ショート、リバースなのかの確認も行えます。



XCHCKER

ケーブルテスター

一般的なバランスオーディオラインをテストするためのポータブルケーブルチェッカーです。テストユニットはメスXLR、ターミネーターはオスXLRで、XLRケーブルに接続します。ケーブル間のショート、導体の断線、規格外の配線など、断続的な状態をテストします。XLRケーブルは付属していません。



PRESSMITE

1入力14岐 アクティブプレスボックス

ゲインコントロールが可能な1chのインプット(マイクがライン切り替え)を、12chマイクレベルと、2chラインレベルに分配するアクティブのプレスボックスです。



PB06

1入力6岐 パッシブプレスボックス

PRESSMITEから出力されたラインレベル信号をマイクレベルで分配するだけでなく、通常のラインレベルをマイクレベルで分配できる、パッシブのプレスボックスです。



PB12

1入力12岐 パッシブプレスボックス

PRESSMITEから出力されたラインレベル信号をマイクレベルで分配するだけでなく、通常のラインレベルをマイクレベルで分配できる、パッシブのプレスボックスです。



PB24

1入力24岐 パッシブプレスボックス

PRESSMITEから出力されたラインレベル信号をマイクレベルで分配するだけでなく、通常のラインレベルをマイクレベルで分配できる、パッシブのプレスボックスです。



ISO1

ラインランス/アイソレーション

アイソレーションボックスと、ラインバランサーの機能を持った便利なツールです。TRSP-600Lトランスフォーマーを内蔵して、システムの様々な機器から発生するノイズの問題を解決し、質の高いラインレベルアイソレーションを提供します。グラウンドリフトを搭載し、1/4"フォンジャックも搭載しています。



ISO2

2ch ラインランス/アイソレーション

2chのアイソレーションボックスと、ラインバランサーの機能を持った便利なツールです。TRSP-600Lトランスフォーマーを内蔵して、システムの様々な機器から発生するノイズの問題を解決し、質の高いラインレベルアイソレーションを提供します。各chにグラウンドリフトを搭載し、2chにはフェイズリバースの機能もあります。



ISO8 / ISO8-Q

8ch ラインランス/アイソレーション

TRSP-600Lトランスフォーマーを内蔵したラックマウントタイプの8chラインレベルアイソレーターです。

ISO8: コネクタ XLR ISO8-Q: コネクタ 1/4"TRS





ISOXL

アイソレーション

プロ品質の小型トランスをXLRメス-オスのチューブ内に収め、手軽なラインアイソレーションを実現しました。入力から出力までシールドがリフトされています。



ISOPOD

サミングバランサー

アンバランス1/8"(3.5mm)ステレオ信号をモノラルに安全にサミングし、トランスで絶縁されたバランスXLRで出力します。MP3プレーヤーやコンピューターからバランス・モノ信号を出力し、業務用ミキサーのライン入力に送るために使用します。



LITTLEIMP

ライトランス

マッチングトランスが、ハイインピーダンスマイク用に設計されたミキサーの、1/4"のアンバランス入力のために、標準のバランスローインピーダンスマイク出力をアンバランス出力に変換します。



LIFTER

リフター

グラウンド問題のトラブルシューティングに最適なこのメス-オスXLR3ピンインラインデバイスは、コネクター間の1番ピンを切り離します。ケーブルのシールド線を切断することなく、バランス音声信号のグラウンドを分離することができます。



PHASEREVERSE

フェイズリバー

メス-オスXLR3ピンコネクター間の2番ピンと3番ピンの接続を反転させ、バランスオーディオ信号の位相を反転します。



IMP PAD

アッテネーター

ライン信号をマイクプリア入力したり、2つの機器間のレベルマッチングを行うためのインラインパッドです。
IMP PAD10: -10dB
IMP PAD20: -20dB
IMP PAD30: -30dB
IMP PAD40: -40dB



THS1T

コメンタリーボックス

ヘッドフォンアンプと様々なマイクコントロールが行える、トークバック・ヘッドフォンボックスです。マイク出力をコントロールするための1つのモーメンタリープッシュトークスイッチで構成されています。



THS1M

コメンタリーボックス

ヘッドフォンアンプと様々なマイクコントロールが行える、トークバック・ヘッドフォンボックスです。マイク出力をコントロールするための1つのモーメンタリープッシュミュートスイッチで構成されています。



THS2

コメンタリーボックス

ヘッドフォンアンプと様々なマイクコントロールが行える、トークバック・ヘッドフォンボックスです。ラッチ式のMic On/Offスイッチ、およびモーメンタリーなカフスイッチの2つのマイクコントロールボタンを装備しています。



THS3

コメンタリーボックス

フル装備のスポーツアナウンサー用のコンソールです。ヘッドフォンセクションには、2つの入力があり、各入力を左、右、または両耳にアサインすることができます。左右それぞれにボリュームコントロールがあり、アサインされた入力信号の全体的なレベルを調整します。



THS4

コメンタリーボックス

フル装備のスポーツアナウンサー用のコンソールです。ヘッドフォンセクションには、2つの入力があります。各入力にはボリュームコントロールとディップスイッチがあり、左か右のヘッドフォンに信号を送ります。入力が両耳にアサインされると、レベル調整は左右の両耳に均等に影響します。



THS5

コメンタリーボックス

究極のモニタリングを実現するミキシング機能を備えたスポーツアナウンサー用のコンソールです。3つのコントローラ・スイッチを経由するメインとトークバックの出力を装備しています。ラッチ式のMic On/Offスイッチで信号をMIC OUTから出力します。赤く点灯している間MIC OUTがアクティブになり、COUGHとTALKBACKスイッチを押している間オフになります。



Selector XL

A/B マイクレベル・セレクター

インイヤーマニターを使用しているミュージシャンが、PAシステムに送られているマイク信号を、もう一つの出力に切り替える事で、観客に気づかれずにバンドメンバーやモニターエンジニアとコミュニケーションをとることが出来ます。



MICMUTE-PX

アクティブスイッチャー

アクティブのマイクミュートボックスです。この回路により、コンソールのchが高ゲインに設定されていても、聴感上は何の影響もなく、マイク信号を一時的にミュートすることができます。





MICMUTE-PT

パッシブスイッチャー

モーメンタリーオンのフットペダルタイプです。スイッチを押している間だけ、スルーされます。コンデンサーマイク使用時のためファンタム電源をスルーします。



MICMUTE-PMD

パッシブスイッチャー

モーメンタリーオフのデスクトップタイプです。スイッチを押している間だけ、ミュートされます。コンデンサーマイク使用時のためファンタム電源をスルーします。



MICMUTE-PTD

パッシブスイッチャー

モーメンタリーオンのデスクトップタイプです。スイッチを押している間だけ、スルーされます。コンデンサーマイク使用時のためファンタム電源をスルーします。



MICMUTE-PP

パッシブスイッチャー

ラッチ オン/ オフ。フットペダルタイプ。スイッチのオン/ オフでミュート/ スルーを繰り返します。ファンタム電源を供給している際、信号がスルーされていると、青色のLEDが点灯します。コンデンサーマイク使用時のためファンタム電源をスルーします。



MICMUTE-PPD

パッシブスイッチャー

ラッチ オン/ オフのデスクトップタイプです。スイッチのオン/ オフでミュート/ スルーを繰り返します。ファンタム電源を供給している際、信号がスルーされていると、青色のLEDが点灯します。コンデンサーマイク使用時のためファンタム電源をスルーします。



Catdusa

4ch LANケーブル
アナログスネークボックス

従来のマルチベアケーブルの代わりにシールド付Cat5ケーブルを使用する4chアナログスネークボックスです。各chにメスとオスのXLRコネクタがパラレル接続されています。



Catdusa DMX

RJ45 - 5pin XLR
ブレイクアウトボックス

5ピンXLRコネクタを搭載した4chのRJ45から5ピンXLRのブレイクアウトボックスです。Cat5またはCat6イーサネットケーブルを使用して、DMXコントロール信号を伝送します。



CT-F / CT-M

4ch LANケーブル
アナログスネークボックス

従来のマルチベアケーブルの代わりにシールド付イーサネットケーブルを使用する4chアナログスネークボックスです。46cmのケーブルでボックスに直接接続されたXLR 3Pinメスコネクタに入出力されたアナログ信号を、イーサネットケーブルを介してアナログ伝送します。

CT-F: XLRメス、CT-M: XLRオス



CT-MF

4ch LANケーブル
アナログスネークボックス

従来のマルチベアケーブルの代わりにシールド付イーサネットケーブルを使用する4chアナログスネークボックスです。46cmのケーブルでボックスに直接接続されたXLR 3Pinコネクタに入出力されたアナログ信号を、イーサネットケーブルを介してアナログ伝送します。NEUTRIKコンバートコンXLR3を使用して、メス オスの共用が可能で



SBNL14442

スピコン ブレイクアウトボックス

SBNL14442は、マルチ接続されたNL4スピコンをブレイクアウトする便利なボックスです。インプットNL4の1±、2±が、4つのアウトプットNL4の1±にペアで接続されています。



SBNL14444

スピコン ブレイクアウトボックス

SBNL14444は、マルチ接続されたNL4スピコンをブレイクアウトする便利なボックスです。インプットNL4の1±、2±が、4つのアウトプットNL4の1±、2±にパラレルで接続されています。



SBNL18442

スピコン ブレイクアウトボックス

SBNL18442は、マルチ接続されたNL8スピコンをブレイクアウトする便利なボックスです。インプットNL8の1±、2±、3±、4±が、4つのアウトプットNL4の1±に接続されています。



SBNL18444

スピコン ブレイクアウトボックス

SBNL18444は、マルチ接続されたNL8スピコンをブレイクアウトする便利なボックスです。インプットNL8の1±、2±がアウトプット1と2 NL4の1±、2±。インプットNL8の3±、4±がアウトプット3と4 NL4の1±、2±に接続されています。



オーディオコネクタ

whirlwind



WIとWCのコネクタは、接続を視覚的に判断できるような色分けが可能です。WIのプッシングは、黒以外に茶・赤・橙・黄・緑・青・紫・灰・白の合計10色。WCはハウジングにそれぞれ黒・白・赤・青の4色が用意されています。またWIは、1-58の番号が表示されたコネクタも販売しています。詳しくはお問い合わせ下さい。

* WC3FQMBKL, WC3MQMBKLのハウジング色は黒のみ

品名	種類	内容
WI3F	3Pinプラグ メス	金メッキ、黒
WI3M	3Pinプラグ オス	金メッキ、黒
WC3FQ	3Pinレセプタクルメス	金メッキ、ナイロン樹脂
WC3MQ	3Pinレセプタクルオス	金メッキ、ナイロン樹脂
WC3FQMBKL	3Pinレセプタクルメス	金メッキ、メタル、ラッチロック付
WC3MQMBKL	3Pinレセプタクルオス	金メッキ、メタル
WCQF	1/4" フォーンジャック	ナイロン樹脂、ラッチロック付
Leader Plug	1/4" TSプラグ	-
MDP	ダブルバナナプラグ	色:赤、黒



マルチピンコネクタ

whirlwind



品名	種類	CH
W1CF	39ピンシャーシマウント・メス	12CHまで
W1IF	39ピンインライン・メス	12CHまで
W1CM	39ピンシャーシマウント・オス	12CHまで
W1IM	39ピンインライン・オス	12CHまで
W2CF	61ピンシャーシマウント・メス	20CHまで
W2IF	61ピンインライン・メス	20CHまで
W2CM	61ピンシャーシマウント・オス	20CHまで
W2IM	61ピンインライン・オス	20CHまで

品名	種類	CH
W5CRP	48ピンシャーシマウント	16CHまで
W5IRP	48ピンインライン	16CHまで
W3CRP	122ピンシャーシマウント	40CHまで
W3IRP	122ピンインライン	40CHまで
W4CRP	176ピンシャーシマウント	58CHまで
W4IRP	176ピンインライン	58CHまで
W5W6AK	W5W6用スモールピンジキット	
W3W4AK	W3W4用ラージピンジキット	



バルクケーブル

whirlwind



オーディオケーブル	線芯数	AWG	重量 kg/100m	外径 mm
アキュゾニック+1	1	20	4.79	6.0
アキュゾニック+2	2	22	4.79	6.22
8451	2	22	2.55	3.43
スピーカーケーブル	線芯数	AWG	重量 kg/100m	外径 mm
W16GA	2	16	6.2	6.48
W14GA	2	14	9.83	8
W12GA	2	12	14.52	9.27
W12/4	4	12	27.22	12.7
W13/8	8	13	38.41	15

マルチペアケーブル	ペア数	AWG	重量 kg/100m	外径 mm
W04PR	4	24	7.2	7.75
W06PR	6	24	11.4	9.53
W08PR	8	24		
W12PR	12	24	17.1	11.43
W16PR	16	24	21.3	12.45
W20PR	20	24	27	14.73
W28PR	28	24	37.5	17.00
W32PR	32	24	40	17.78
W42PR	42	24	48.2	20.32
W58PR	58	24	74.6	24.4
W58PR Flex	58	24	96.6	23.63



マルチケーブルシステム (特注マルチシステム)

whirlwind



メデューサ マルチトラックシリーズ

メデューサ スタンダードシリーズ

ステージボックス / パネル

セパレート マルチケーブル

MINI コンパクトスネーク

メデューサ データスネーク

マルチケーブル



コネクタ付ケーブル

whirlwind



2芯マイクケーブル	長さ m
MK1 (0.3m)	0.3
MK1.7 (0.5m)	0.5
MK3.3 (1m)	1
MK5 (1.5m)	1.5
MK10 (3m)	3
MK17 (5m)	5
MK33 (10m)	10
MK50 (15m)	15
MK66 (20m)	20
MK100 (30m)	30

コネクタ: WI3F, WI3M / ケーブル: アキュゾニック+2

4芯スピーカーケーブル	長さ m
NL-4-1 (0.3m12-4)	0.3
NL-4-1.7 (0.5m12-4)	0.5
NL-4-3.3 (1m12-4)	1
NL-4-5 (1.5m12-4)	1.5
NL-4-10 (3m12-4)	3
NL-4-17 (5m12-4)	5
NL-4-33 (10m12-4)	10
NL-4-50 (15m12-4)	15
NL-4-66 (20m12-4)	20
NL-4-99 (30m12-4)	30

コネクタ: NL4FXX x2 / ケーブル: W12/4

8芯スピーカーケーブル	長さ m
NL-8-1.7 (0.5m)	0.5
NL-8-3.3 (1m)	1
NL-8-5 (1.5m)	1.5
NL-8-10 (3m)	3
NL-8-16.5 (5m)	5
NL-8-33 (10m)	10
NL-8-50 (15m)	15
NL-8-66 (20m)	20
NL-8-99 (30m)	30
NL-8-132 (40m)	40

コネクタ: NL8FX x2 / ケーブル: W13/8



*記載以外のケーブルの長さのご要望も承ります。お問合せください。

オリジナルマルチシステム (日本国内生産品)

whirlwind



8chマルチボックス	長さ m
MB-8-F (バラボックス)	
MB-8-M (バラボックス)	
MB-8-F-M (バラバラボックス)	
8chマルチケーブル	長さ m
C-8-17-W1F-W1IM	5
C-8-33-W1F-W2IM	10
C-8-66-W1F-W1IM	20
C-8-99-W1F-W1IM	30
C-8-132-W1F-W1IM	40
C-8-165-W1F-W1IM	50
8chセパレートケーブル	長さ m
FM-8-0-NR-W1F-7-SS	2
FM-0-8-XL-W1IM-7-SS	2

12chマルチボックス	長さ m
MB-12-F (バラボックス)	
MB-12-M (バラボックス)	
MB-12-F-M (バラバラボックス)	
12chマルチケーブル	長さ m
C-12-17-W1F-W1IM	5
C-12-33-W1F-W1IM	10
C-12-66-W1F-W1IM	20
C-12-99-W1F-W1IM	30
C-12-132-W1F-W1IM	40
C-12-165-W1F-W1IM	50
12chセパレートケーブル	長さ m
FM-12-0-NR-W1F-7-SS	2
FM-0-12-XL-W1IM-7-SS	2

16chマルチボックス	長さ m
MB-16-F (バラボックス)	
MB-16-M (バラボックス)	
MB-16-F-M (バラバラボックス)	
16chマルチケーブル	長さ m
C-16-17-W2F-W2IM	5
C-16-33-W2F-W2IM	10
C-16-66-W2F-W2IM	20
C-16-99-W2F-W2IM	30
C-16-132-W2F-W2IM	40
C-16-165-W2F-W2IM	50
16chセパレートケーブル	長さ m
FM-16-0-NR-W2F-7-SS	2
FM-0-16-XL-W2IM-7-SS	2

20chマルチボックス	長さ m
MB-20-F (バラボックス)	
MB-20-M (バラボックス)	
MB-20-F-M (バラバラボックス)	
20chマルチケーブル	長さ m
C-20-17-W2F-W2IM	5
C-20-33-W2F-W2IM	10
C-20-66-W2F-W2IM	20
C-20-99-W2F-W2IM	30
C-20-132-W2F-W2IM	40
C-20-165-W2F-W2IM	50
20chセパレートケーブル	長さ m
FM-20-0-NR-W2F-7-SS	2
FM-0-20-XL-W2IM-7-SS	2



*記載以外のケーブルの長さや仕様のご要望も承ります。お問合せください。

Bestec Audio Inc.

東京 〒157-0064 東京都世田谷区給田 3-33-9 Tel (03)3305-5111 Fax (03)3305-5113
大阪 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-7-5 オスカ-第3ビル Tel (06)6386-8822 Fax (06)6386-8833

仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがあります。 2024年4月現在

www.bestecaudio.com