

# X12 マルチパーパスエンクロージャー



## エレクトロ-アコースティクス



POINT SOURCE



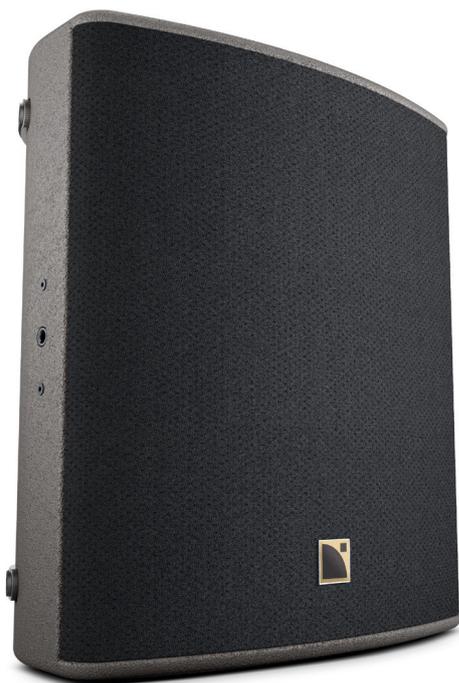
COAXIAL



L-VENTS



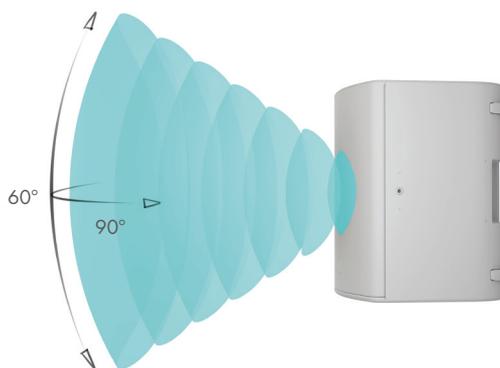
ELLIPTIC WAVEGUIDE



X12はあらゆるショートスローSRアプリケーションに完全に適合する多目的向け同軸システムです。バスレフタイプのキャビネットに3インチダイヤフラムのコンプレッションドライバーと12インチの低域トランスデューサーを同軸上に搭載し、高出力時のポートノイズや乱流を抑制し低域の効率を向上するL-Ventsラミネーベンテッドポートを備えています。

再生周波数帯域は59 Hzから20 kHz。トランスデューサーの同軸配置と楕円の音響設計により全周波数帯域にわたり2次ローブのない滑らかな音色を90° x 60°で生み出します。

内部のパッシブクロスオーバーネットワークにはカスタムフィルターを採用。L-Acousticsのアンプリファイドコントローラーが備えるL-Driveのパラメーターがトランスデューサーの保護とリアライゼーションを実現します。



楕円の音響設計



L-Vents ラミネーベンテッドポート

## フィジカル

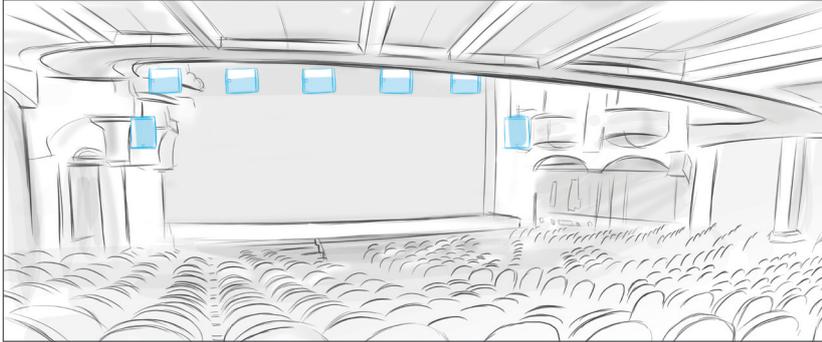
バーク積層合板とブナ積層合板の特性を組み合わせて作られたX12のキャビネットは、20kgの重量と美しい形状により、あらゆる状況においてシステムへの統合を容易にします。人間工学に基づくハンドルはソリッドなグリップ感と効率の良いハンドリングを提供し、オプションの白色またはRALカラープログラムで建築家のいかなる要求にも対応します。また、キャビネットにはステージモニター用として垂直方向35°の仰角を設けるとともに、55°の仰角設定を可能にするライザーを内蔵しています。



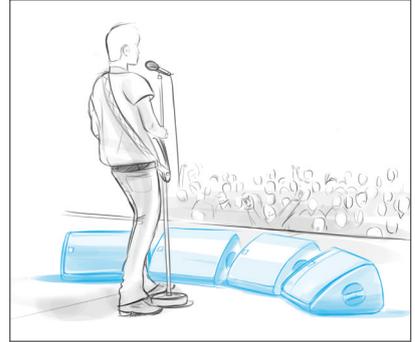
FOHとステージモニター

## アプリケーションと ベネフィット

90° x 60°の楕円指向角はFOHやフィルアプリケーション、分散システム、ステージモニターなどで必要なカバレッジに最適です。加えて、コンパクトな設置面積は見切れを確保する仕込みに優位に作用します。また、パッシブ設計は必要なアンプリファイドコントローラー数を削減できます。



FOHマルチチャンネル仕込み



ステージモニター

## リギング

X12は内蔵ソケットを用いてポールマウントできます。その他、自在な回転角設定と多様なセットアップオプションを備えた豊富なリギングアクセサリーにより、吊り、天井付け、壁付けなど様々な設置が素早く簡単に行えます。

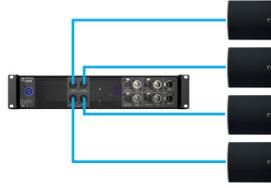
 <p><b>X-UL12</b> X12用 ロング U-ブラケット</p>    <p>壁または天井付け</p>	 <p><b>X-UTILT</b> U-ブラケット*</p>  <p>壁付け</p>  <p>壁付け</p>	<p>ポールマウントソケット</p> 
 <p><b>X-US1215</b> X12用 ショート U-ブラケット</p>    <p>壁または天井付け</p>	<p>* 壁への取り付け時にチルト調整可能</p>	<p>EMBi ポールマウントソケット</p>  <p>X-US1215 と併用</p>
<p><b>CLAMP250</b> 許容荷重250 kgクランプ</p>  <p>X-BARと併用</p>	<p><b>X-BAR</b> リギング バー</p>   <p>垂直または水平 - 1カ所あたり10°の角度設定</p>	

# アンプリファイド コントローラー

## LA4X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



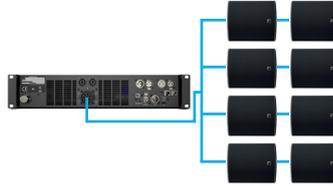
4 x 1000 W / 8オームまたは4オーム  
4入力 x 4出力構成  
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大4エンクロージャー



## LA8: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



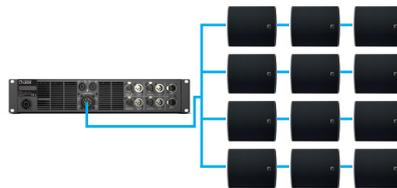
4 x 1800 W / 4オームまたは2.7オーム  
2入力 x 4出力構成  
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大8エンクロージャー



## LA12X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



4 x 3300 W / 2.7 オーム  
4入力 x 4出力構成  
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大12エンクロージャー



## L-CASE: トランスポートとオペレーション用ケース



収容能力: 2Uのアンプリファイドコントローラーを1台  
積み上げまたは吊り



# サブウーハー

## SB15m: コンパクト サブウーハー (1 x 15インチ)

システム/バンドワイズ: 40 Hz - 20 kHz  
100 Hz を 8 dB 増強  
1つの12XTに対して1つのSB15mの比率



## SB18(i/m): コンパクト ハイパワー サブウーハー (1 x 18インチ)

システム/バンドワイズ: 32 Hz - 20 kHz  
100 Hz を 8 dB 増強  
1つのX12に対して1つのSB18の比率



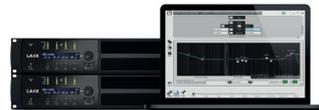
# ソフト ウェア

## SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

## LA Network Manager: コントロールとモニタリングソフトウェア



多様なネットワークポロジーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニタリング

## X series: SRのプロフェッショナルに向けた全モデル

Xシリーズは4モデルの同軸エンクロージャーで構成され、モデルが個別に備えるカバーレージ角度、音圧、バンドワイズにより、レンタルプロダクションと固定設備におけるショートスローアプリケーションに適応します。スタジオモニターサウンドクオリティを備えるXシリーズは自然で色付けのない音を届けます。



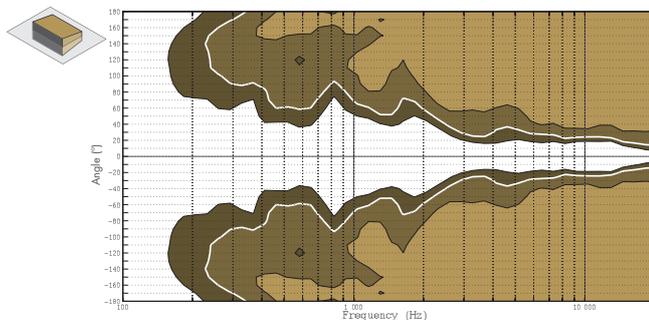
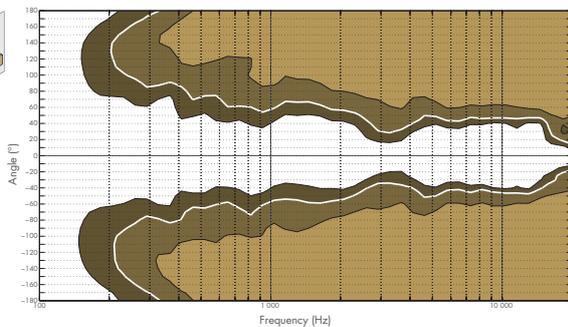
同軸技術はキャビネットの小型化と距離による音色バランスの変化が発生しないメリットを持ちます。さらにXシリーズは、高フィードバック耐性、最低聴取距離の排除、軸外の観客に対する滑らかなカバーレージを提供します。

# X12 仕様

タイプ	パッシブ2ウェイ同軸エンクロージャー、LA4X / LA8によるコントロールとアンプリング
ユーザブルバンドワイズ (-10 dB)	59 Hz - 20 kHz ([X12]プリセット)
最大音圧 <sup>1</sup>	136 dB ([X12]プリセット)
公称指向角度	垂直: 90° 水平: 60°
フロアモニター時の仰角 <sup>2</sup>	ライザー未使用時35° ライザー使用時55°
トランスデューサー	低域: 1 x 12インチ ネオディミウム バスレフ ラミナーベント 高域: 1 x 3インチ ネオディミウムコンプレッションドライバー 楕円ウェーブガイド
公称インピーダンス	8 オーム
コネクター	IN: 1 x 4ピンSpeakON® LINK: 1 x 4ピンSpeakON®
リギングとハンドル	2 x ハンドル DIN580互換M8スレッドインサート 4 x M10スレッドインサート 2 x 35 mmポールソケット
本体重量	20 kg
キャビネット	最高級パルト海産バーチおよびブナ積層合板
仕上げ	PANTONE 426C ダークグレイブラウン RAL 9010® ピュアホワイト RALコードによるカスタム 特注
IP	IP43

- 1 クレストファクター4のピンクノイズを用いて、自由空間1 m地点におけるピークレベル([ ]内に表記されたプリセットにて)  
2 垂直方向に対して

## ビーム幅



- ▶ 単体X12の垂直面(上図)水平面(下図)における拡散角図。  
-3 dB、-6 dB、-12 dBの同音圧を線で描画。

## 寸法

