

X15 HiQ リファレンスステージモニター



エレクトロ-アコースティクス



POINT SOURCE



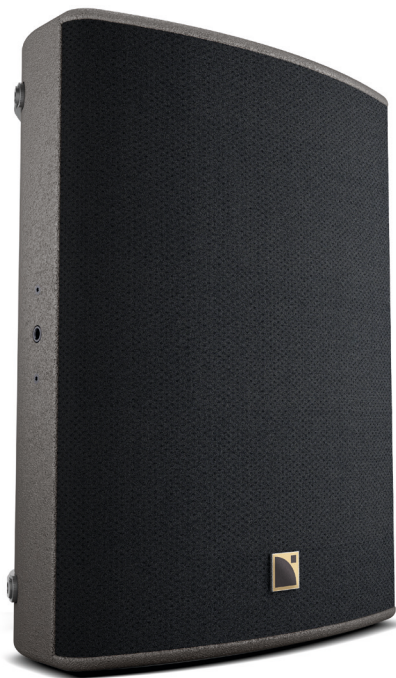
COAXIAL



L-VENTS



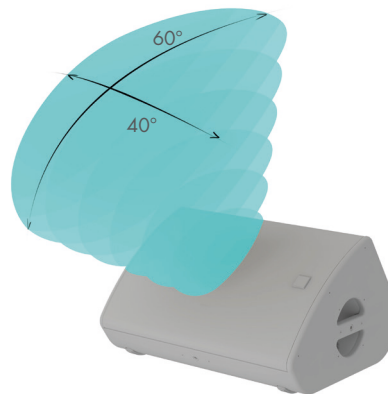
ELLIPSOID
WAVEGUIDE



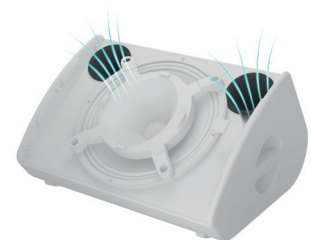
X15 HiQはリファレンスモニターとして位置付けられたアクティブ同軸システムです。バスレフタイプのキャビネットに3インチダイヤフラムのコンプレッションドライバーと15インチの低域トランスデューサーを同軸上に搭載し、高出力時のポートノイズや乱流を抑制し低域の効率を向上するL-Ventsラミネーベントポートを備えています。

再生周波数帯域は55 Hzから20 kHz。トランスデューサーの同軸配置と楕円の音響設計により全周波数帯域にわたり2次ローブのない滑らかな音色を40° x 60°で生み出し、この結果、X15 HiQは高いフィードバック耐性に仕上がっています。

L-Acousticsのアンプリファイドコントローラーにより、高度なクロスオーバー機能、タイムアライメント、リニアライゼーション、L-Driveによるトランスデューサー保護を実現します。



楕円の指向角



L-Vents ラミネーベントッドポート

フィジカル

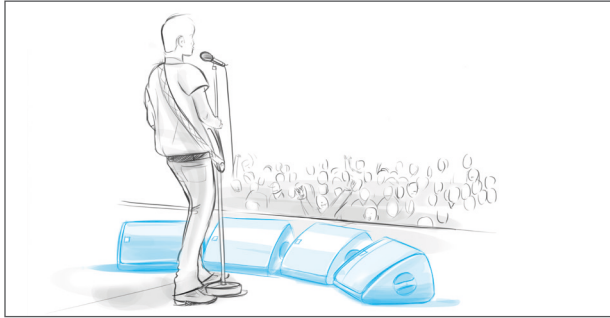
バーク積層合板とブナ積層合板の特性を組み合わせて作られたX15 HiQのキャビネットは、21 kgの軽い重量と合わせて、人間工学に基づくハンドルがソリッドなグリップ感と効率の良いハンドリングを提供します。美しく超低床な形状はステージへの統合を容易にします。ステージモニターとして垂直方向に35°の仰角を設けるとともに、55°の仰角設定を可能にするライザーを内蔵しています。自在な回転角設定と多様なセットアップオプションを備えた豊富なリギングアクセサリーによる吊り設置や、内蔵ソケットを介したポールマウント設置などにより、極めて狭いエリアへのフィラアプリケーションにも適しています。



2種類のステージモニター仰角 - 内蔵ライザー

アプリケーションとベネフィット

X15 HiQはリファレンスモニターに必要なすべての資質を合わせ持ちます。ビーム幅内におけるパワー（音圧）、40° x 60°の狭い楕円指向角による優れた音響アイソレーション、高フィードバック耐性、ハンドリングと統合を容易にする軽量の重量と超低床な形状、堅牢な構造、低レイテンシープリセットを用いたアクティブ設計は、ステージモニターとしてだけではなく、狭いエリアへのフィルアプリケーションとしてもサウンドデザイナーにアドバンテージをもたらします。



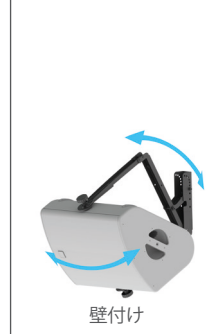
ステージモニター



狭いエリアへのフィル

リギング

X15 HiQは内蔵ソケットを用いてポールマウントできます。その他、自在な回転角設定と多様なセットアップオプションを備えた豊富なリギングアクセサリーにより、吊り、天井付け、壁付けなど様々な設置が素早く簡単に行えます。



* 壁への取り付け時にチルト調整可能

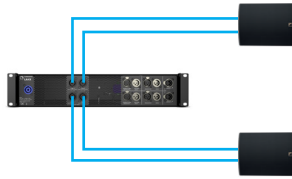


AMPLIFIED CONTROLLERS

LA4X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



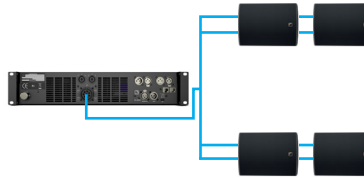
4 x 1000 W / 8オームまたは4オーム
4入力 x 4出力構成
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大2エンクロージャー



LA8: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



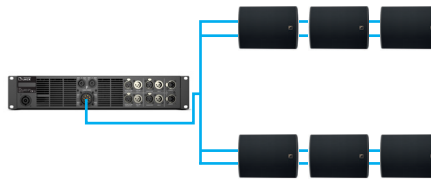
4 x 1800 W / 4オームまたは2.7オーム
2入力 x 4出力構成
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大4エンクロージャー



LA12X: DSP 搭載 アンプリファイドコントローラー



4 x 3300 W / 2.7 オーム
4入力 x 4出力構成
アンプリファイドコントローラー1台あたり最大6エンクロージャー



LA-RAK: 3 x LA8搭載、電源、音声、ネットワークの分配機能付きツーリングラック



サブウーハー

SB18(i/m): コンパクト サブウーハー (1 x 18インチ)



システムバンドワイズ: 32 Hz - 20 kHz
100 Hzを8 dB増強
1つのX15 HiQに対して1つのSB18の比率



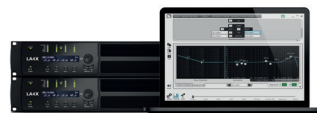
ソフトウェア

SOUNDVISION: シミュレーションソフトウェア



エレクトロ-アコースティックとメカニカルの3Dシミュレーションソフトウェア

LA Network Manager: コントロールとモニターリングソフトウェア



多様なネットワークポロジーに対応し最大253ユニットをリアルタイムでコントロールとモニターリング

X series: SRのプロフェッショナルに向けた全モデル



Xシリーズは4モデルの同軸エンクロージャーで構成され、モデルが個別に備えるカバー角度、音圧、バンドワイズにより、レンタルプロダクションと固定設備におけるショートスローアプリケーションに適応します。スタジオモニターサウンドクオリティを備えるXシリーズは自然で色付けのない音を届けます。同軸技術はキャビネットの小型化と距離による音色バランスの変化が発生しないメリットを持ちます。さらにXシリーズは、高フィードバック耐性、最低聴取距離の排除、軸外の観客に対する滑らかなカバーレッジを提供します。

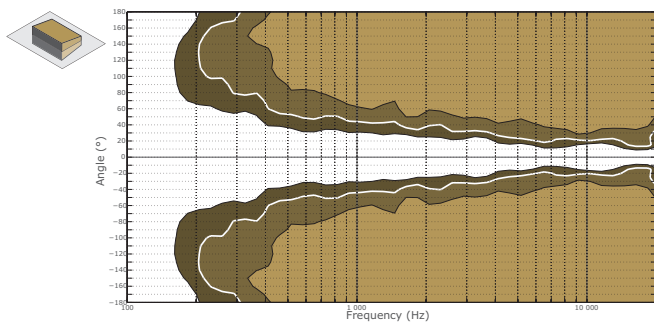
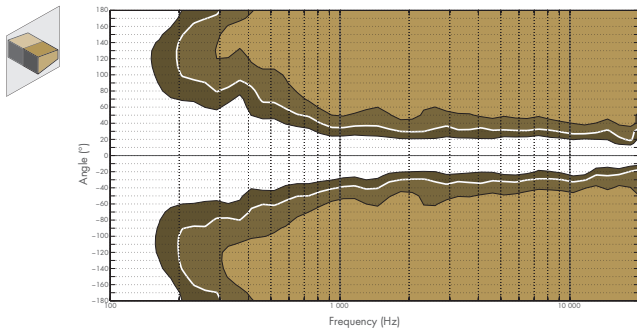
X15 HiQ 仕様

タイプ	アクティブ2ウェイ同軸エンクロージャー、LA4X / LA8によるコントロールとアンプリング
ユーザブルバンドワイズ (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz ([X15]プリセット)
最大音圧 ¹	138 dB ([X15]プリセット)
公称指向角度	垂直: 60° 水平: 40°
フロアーモニター時の仰角 ²	ライザー未使用時35° ライザー使用時55°
トランスデューサー	低域: 1 x 15インチ ネオディミウム バスレフ ラミネーベント 高域: 1 x 3インチ ネオディミウムコンプレッションドライバー 楕円ウェーブガイド
公称インピーダンス	低域: 8 オーム 高域: 8 オーム
コネクタ	IN: 1 x 4ピンSpeakON® LINK: 1 x 4ピンSpeakON®
リギングとハンドル	2 x ハンドル DIN580互換M8スレッドインサート 4 x M10スレッドインサート 2 x 35 mmポールソケット
本体重量	21 kg
キャビネット	最高級バルト海産バーチおよびブナ積層合板
仕上げ	PANTONE 426C ダークグレイブラウン RAL 9010® ピュアホワイト RALコードによるカスタム 特注
IP	IP43

- 1 クレストファクター4のピンクノイズを用いて、自由空間1 m地点におけるピークレベル([]内に表記されたプリセットにて)
2 垂直方向に対して

ビーム幅

寸法



▶ X15 HiQ 1台の ディスパーション角度。同じ音圧を用いた -3dB、-6dB、-12 dB 時の分布。垂直 (上図) 水平 (下図)

