

# XL48 Microphone Pre-amplifier

## Operator Manual

(JP)

MUSIC Group Research UK Limited,  
Klark Industrial Park,  
Walter Nash Road,  
Kidderminster.  
Worcestershire.  
DY11 7HJ.  
England.

Tel: +44 1562 741515

Fax: +44 1562 745371

Email: [mkt.info@music-group.com](mailto:mkt.info@music-group.com)

Website: [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com)

XL48 Microphone Pre-amplifier — Operator Manual  
DOC02-XL48OP2 Issue A — January 2012

© MUSIC Group IP Limited

© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Technical specifications and appearances are subject to change without notice and accuracy is not guaranteed. MIDAS and KLARK TEKNIK are part of the MUSIC Group ([music-group.com](http://music-group.com)).





**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

- 1 取扱説明書を通してご覧ください。
- 2 取扱説明書を大切に保管してください。
- 3 警告に従ってください。
- 4 指示に従ってください。
- 5 本機を水の近くで使用しないでください。
- 6 お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
- 7 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
- 8 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
- 9 ニ極式プラグおよびアースタイプ(三芯)プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう

一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていません。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

**10** 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

**11** すべての装置の接地(アース)が確保されていることを確認して下さい。



**12** 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

**13** 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

**14** カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるものみをお使いください。カートを使用する際の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

**15** 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

**16** 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形で装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



された電源コードのみご使用ください。

**17** 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属

## 法的放棄

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC Group は、ここに含まれた

すべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。Midas 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC Group の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC Group を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC Group IP Limited からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 MUSIC Group IP Limited

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

### § 1 保証

1. この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは MUSIC Group のウェブサイト

[www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

2. MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません(下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間(または適切な最短の保証期間)適用されません。

3. 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

4. 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このよう

な購入証明が無い場合は無効となります。

## § 2 オンライン登録

お客様の新しい Midas の機材は、購入後すぐに [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただきますことができます。ご協力ありがとうございます！

## § 3 戻り値の材料承認

1. 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group デイラーがお近くにない場合は、[www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。もしお住まいの国の代理店がリストにない場合は、お手数ですが [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) ウェブサイトの “Service ↳ Service/Repairs” より、“United Kingdom (Midas/KT main office)” へご連絡ください。また製品をご返品いただく際には、事前に [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) の “Service ↳ Warranty Registration” よりオンライン保証 返品フォームに記入し、送信してください。お問い合わせの際には、問題の詳細および製品のシリアルナンバーをご併記ください。最初のご購入時のレシートが保証適用の際の証明になりますので、大切に保管してください。

2. 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

3. 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

## § 4 保証の除外

1. 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

2. この限定保証は、製品が何らかの形で電氣的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 変換に

よって生じた費用に対しての責任を有しません。

3. この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウェアは “そのまま” 提供されます。

4. この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

5. 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー / ボタン、ギター用の弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

6. 次の状態によって生じた損傷 / 不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。Midas ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災 / 自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷 / 不良。

7. 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

8. MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

9. 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

10. 認定 MUSIC Group デイラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものと

みなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

## § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

## § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

## § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

## § 8 その他の保証の権利と国家の法律

1. この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

2. ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

3. この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

## § 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、[www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Off shore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

# 1. イントロダクション



## ようこそ！

XL48 マイクプリアンプをお買い上げいただき、ありがとうございます。ごさいます。

XL48 は高品位の 8 チャンネル Midas アナログドライブアウトプットとマルチデジタルアウトプット (2x ADAT, 2x AES3) を持った 1U ラックスペースに収まるマイクプリアンプです。拡張版 Midas XL4 マイクプリアンプのアナログフロントエンドや XL4 のローパスハイパス回路としても使用可能です。

XL48 は Midas XL8 から受け継ぐ A/D コンバーターテクノロジーと相まってマイクプリアンプの先陣を行く製品になっております。

XL48 は Midas によってオーディオプロフェッショナルのためのハイパフォーマンスオーディオ機器として妥協が許されない音質と欠くことのできないフィーチャーセットを持たせて設計されました。これらはブリティッシュデザイン、現代的なエンジニアリング、効率的な生産方法、長年に渡る信頼のおけるサービスなどから実現しました。

最小の努力で最大の効果が得られたためには、ぜひこのマニュアルを読んでおいてください。XL48 マイクプリアンプを楽しんでください！

## 主な機能

XL48 は次の機能があります。

- **マイクプリアンプ** 8基の Midas マイクプリアンプ (Midas XL4 のデザインを元に改良されたもの)
- **アナログとデジタル** The XL48 はアナログ技術とデジタル技術を統合
- **フィルター** ロー・ハイパスフィルター (伝統的な Midas XL4 のデザインを採用)
- **メーター** 8セグメント LED メーター
- **A/D コンバーター** 高品質 A/D コンバーター (Midas インプット 8基のバランス型 XLR インプットと D-SUB25 ピンコネクタを使った 8 パラレルインプット XL8 ライブパフォーマンスシステムで採用)
- **アナログアウトプット** D-SUB25 ピンコネクタを使ったバランス型アナログ 8 アウトプット
- **AES3 アウトプット** D-SUB25 ピンコネクタを使った 2基の 8AES3 アウトプット

- **ADAT 2 基の 8 チャンネル ADAT コネクター**
- **コンフィグ** (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz) クロック周波数切り替え可能、内部および外部同期可能
- **ワードクロックワードクロックインプット/アウトプット BNC 端子**
- **オペレーターインターフェイス** サンプル周波数と外部同期をフロントパネルに表示
- **チャンネル機能** 各チャンネルには以下の機能
  - 48V ファンタム電源スイッチ
  - PAD スイッチ (20 dB レンジ)
  - Ø スイッチ (180° レンジ)
  - マイクゲイン +10dB から +60dB 可変
  - ローパスフィルター 12dB/オクターブスロープ連続可変、1kHz から 40kHz -3dB ポイント
  - ハイパスフィルター 12dB/オクターブスロープ連続可変、10Hz から 400Hz -3dB ポイント
  - 8セグメント LED メーター
- **電源** AC 電源 IEC コネクター

## 本マニュアルについて

本マニュアルは XL48 8チャンネル・マイクプリアンプのオペレーション・マニュアルです。ユニットの設置と操作方法を迅速に習得していただくため、梱包の解き方、ユニットの設置、接続、セットアップおよび操作方法を解説しております。早く慣れていただくため、わかりやすい取り扱い説明や、フロントおよびリアパネルの解説を記載しています。

# 2. はじめましょう

このセクションでは XL48 の開梱、設置、接続、電源投入および設定を説明します。

**！** 本機は主電源からの給電により動作しています。感電にご注意ください。

本機の設置、セットアップまたは操作は、本マニュアル冒頭の“重要な安全上の注意”をよくお読みになり、内容をご理解いただいた上で行ってください。

## 梱包からの取り出し

注意しながら XL48 機材の梱包を解いてください。

次に XL48 を注意深くご覧いただき、損傷などが無いかどうかご確認ください。もし輸送中に生じたと思われる損傷がある場合は、すぐに配送業者へご連絡ください。

XL48 製品パッケージの内容物をご確認ください。

もし内容物の不足、間違い、欠陥があった場合は、お手数ですが本マニュアル冒頭に記載されている、お住まいの地域の Midas 代理店までご連絡ください。

梱包材は、製造者やサプライヤーなどへ返品、または後にユニットを輸送する必要がある場合のために保管してください。

## 設置

本機の設置および操作の前に、本機電源コードを通じコンセントの保護アースに正しく接続されていることをご確認ください。

望ましい設置場所は、涼しく、干渉の原因となる電源供給機器やその他の機器から離れた場所です。

本機を通気の悪い場所に設置しないでください。

高温になる場所、ホコリの多い場所や機械的振動のある場所に設置しないでください。本機の周囲に換気に十分なスペースがあり、通気口やファンが塞がれていないことをご確認ください。できるだけ直射日光の当たらない場所に保管してください。

ラックにのみマウントしてください。

## 主電源

**！** ユニットに電流が流れない状態にするには、両モデルとも電源コードを取り外してください。

内部電源はスイッチモードタイプで AC 入力電圧 100VAC から 240VAC までを自動的に電圧を検知して動作します。

AC 電源入力リアパネルにあります。出荷された地域によって適切な AC プラグが付いたケーブル同梱されておりますので適切な AC コンセントに接続してください。

## 機器の取り扱い

本機を持ち上げたり動かしたりする際には、常にサイズと重量を考慮して行ってください。

動かす前に本機を電氣的に絶縁し、ケーブルもすべて取り外してください。

本機の隙間や穴、例えば換気口などに指や手を入れないようご注意ください。

## 電場

FCC 規則の第 15 部に従って“... 変更や改造に関し、法令遵守の責任を有する団体による明文化／明示された承認がない場合は、この団体はユーザーの当該機器を操作する権限を無効にすることができます。”

本機を音声周波数信号 (20Hz ~ 20kHz) によって振幅変調された電磁場で使用すると、S/N 比が悪化します。極端な条件下では (3V/m, 90% 変調) 変調信号に応じて 60db までの劣化が生じます。

## 接続

リアパネルの接続

- ・ インプット
  - ・ XLR マイク／ラインインプット (最大 8)
  - ・ パラレルアナログインプット (8)
  - ・ 外部ワードクロック
- ・ アウトプット
  - ・ AES3 アウトプット 2 セットの 8 AES3 モノアウトプットチャンネル (1 から 8) があり、1 組はコネクタ 1 から 4 でもう 1 組はコネクタ 5 から 8 です
  - ・ アナログアウトプット 8
  - ・ ADAT アウトプット (オプション) - 接続例としてサウンドカード (PC) や ADAT レコーダーなどがあります。44.1kHz と 48kHz サンプル周波数では 2 個の ADAT ポートは各々 8 チャンネルを扱います。88.2kHz と 96kHz サンプル周波数では 2 個の ADAT ポートは各々 4 チャンネルを扱います。(ポート 1 = チャンネル 1 から 4、ポート 2 = チャンネル 5 から 8)
  - ・ 内部クロック
  - ・ 電源入力 - 本体裏側の電源コネクタに IEC 電源ケーブル接続

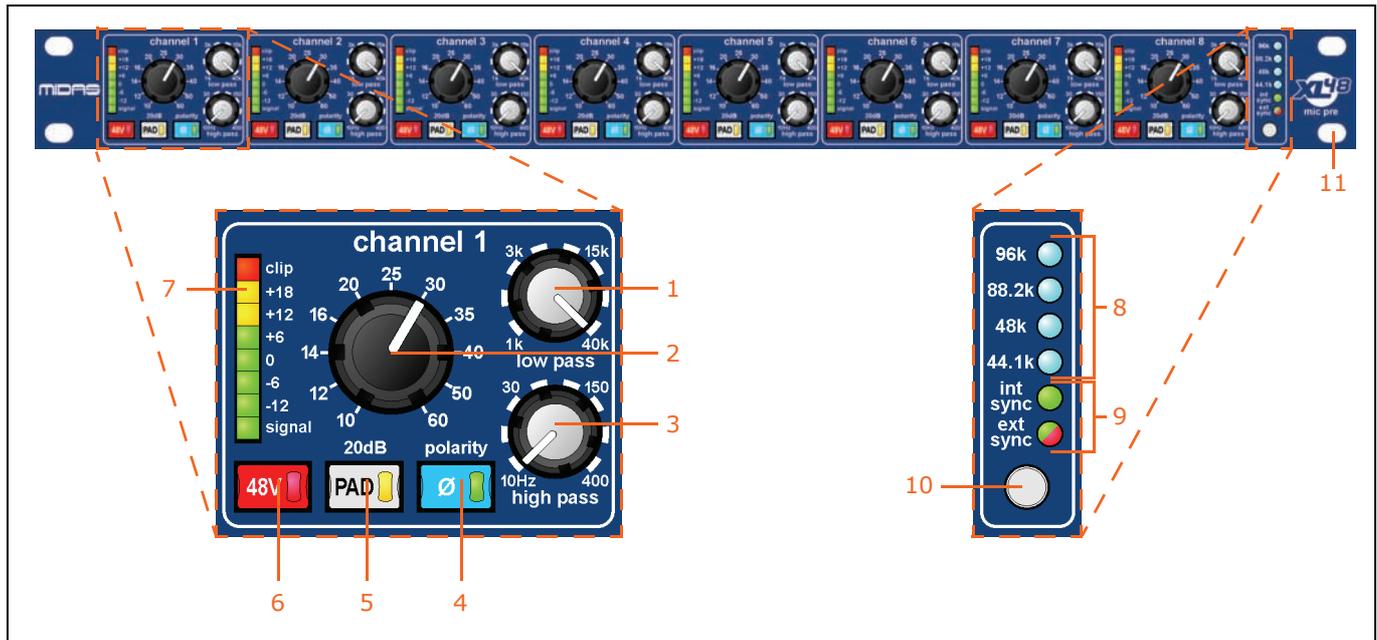
## 本体電源のオン／オフ

XL48 には電源オン／オフスイッチは付いていませんので外部で電源オン／オフを行います。

## 設定

電源投入後、XL48 はクロックソース、サンプルレートの設定が行えます。

### 3. フロント・パネル



**1 low pass** コントロールノブ — 1kHzから40kHzまでローパスフィルターの調整ができます。

**2** ゲインコントロールノブ — +10dBから+60dBまでマイクゲインの調整ができます。

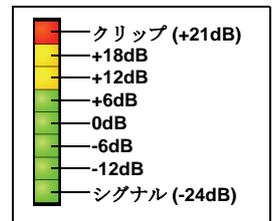
**3 high pass** コントロールノブ — 10Hzから400Hzまでハイパスフィルターの調整ができます。

**4** Ø ボタン — このポラリティーボタンを押すと位相が180°反転します。ONになっている場合、ボタンの緑色LEDが点灯します。

**5 PAD** ボタン — このPADボタンを押すことによりマイク信号を20dB減衰させます。ONになっている場合、ボタンの黄色LEDが点灯します。

**6 48V** ボタン — このファンタム電源ボタンによりマイクへ+48ボルトを供給します。ONになっている場合、ボタンの赤色LEDが点灯します。

**7** メーター — 8セグメントのLEDによりシグナルレベルの確認ができます (dB)。



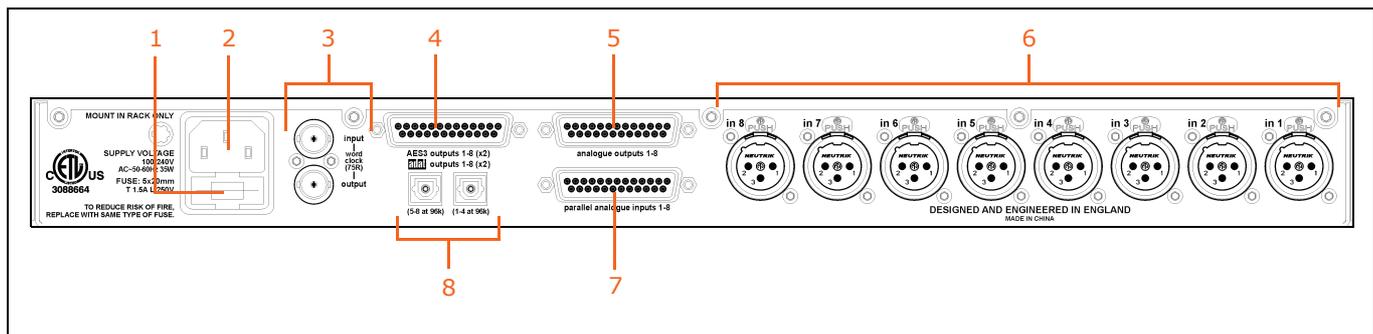
**8** サンプル周波数LED — 4つの青色LEDは現在選択されている44.1k, 48k, 88.2kまたは96kの何れかが点灯します。

**9** 同期(シンク)ソースLED — これらのLEDは現在シンクしている何れかのソースが点灯します。(internalまたはexternal)。

**10** セレクションスイッチ — サンプル周波数及びクロック同期を選択するためにこのスイッチを使用します。

**11** ラックマウントするための4つの取り付け穴。

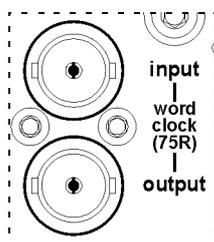
## 4. リアパネル



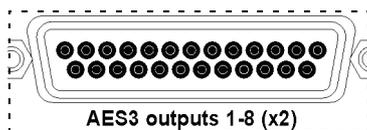
1 電源ヒューズーヒューズボックス付き電源ヒューズ。

2 電源差込口ーIECソケットは100V~240V AC, 50Hz~60Hzまでの電源に対応します。

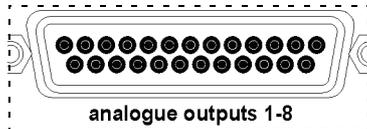
3 ワードクロックコネクターーワードクロックを接続するためのイン/アウトポート BNC コネクター。インポートは終端され (75R) アウトポートは終端されていません。



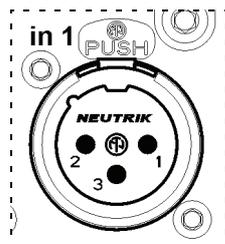
4 AES3 アウトポートコネクターー1つの25ピン D-SUB コネクターに、8 AES3 端子を2セット配置。



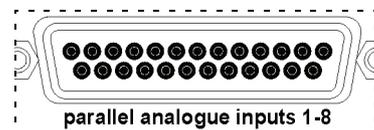
5 アナログアウトポートコネクターー8つのバランスアナログアウトポートは、D-SUB25ピンコネクターを介して接続されます。



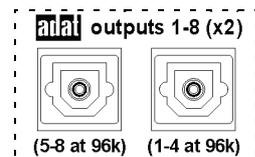
6 アナログインポートー8基の電子バランス XLR(メス)コネクター (2番ホット)



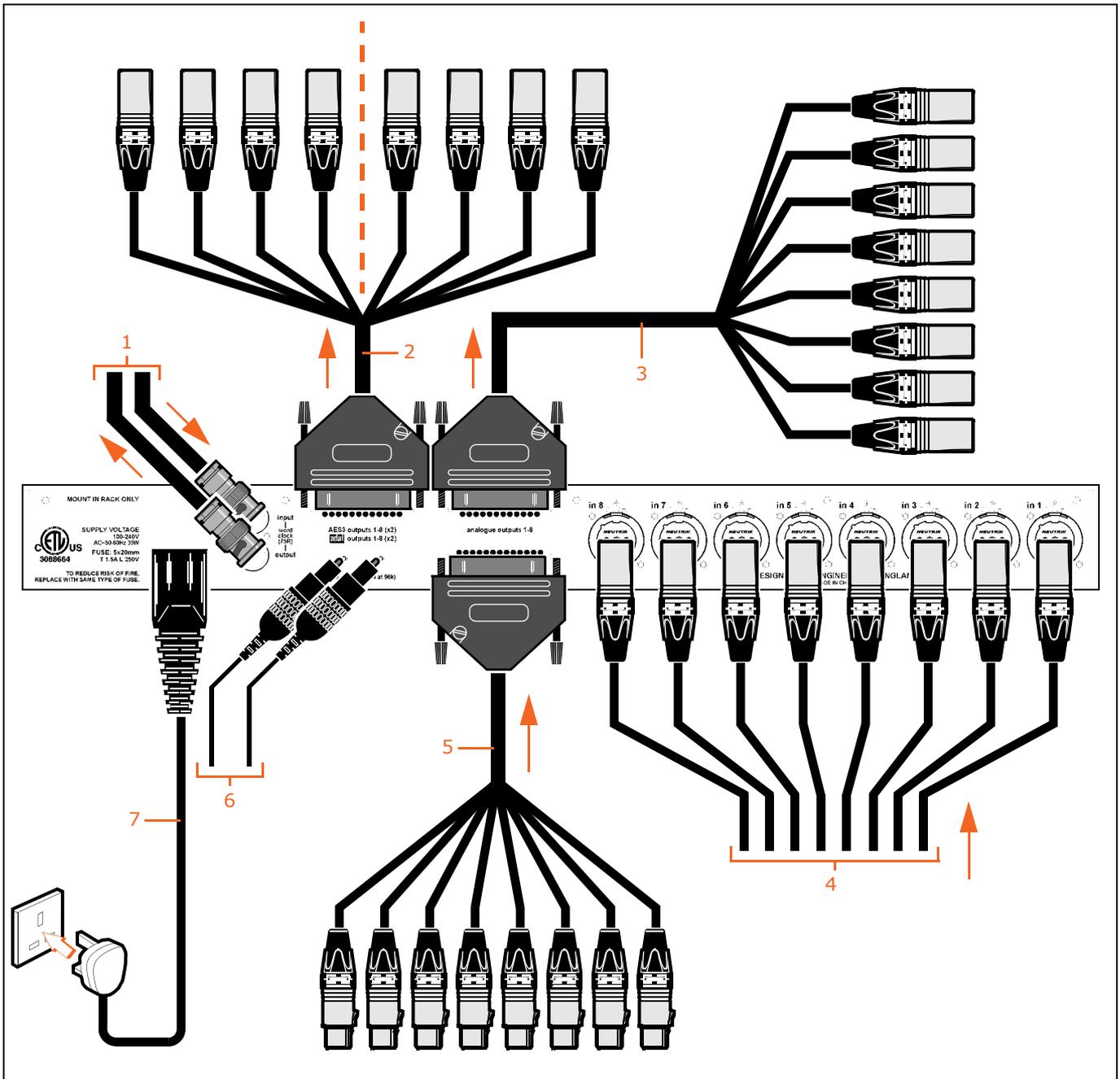
7 パラレルアナログインポートコネクターー8つのバランスアナログインポートは、D-SUB25ピンコネクターを介して接続されます。



8 ADAT アウトポートー2基のADAT (Alesis Digital Audio Tape) ハイスピードオプティカルアウトポート TOSLINK コネクターは 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz または 96kHz FS (サンプル周波数) で 24 ビットの 8 チャンネルのオーディオを提供します。



## 5. 接続



リアパルの接続例

- 1 ワードクロックケーブル
- 2 AES3 アウトプットマルチケーブル
- 3 アナログアウトプットマルチケーブル
- 4 XLR インプット
- 5 アナログインプットマルチケーブル
- 6 ADAT オプティカルケーブル
- 7 AC 電源ケーブル

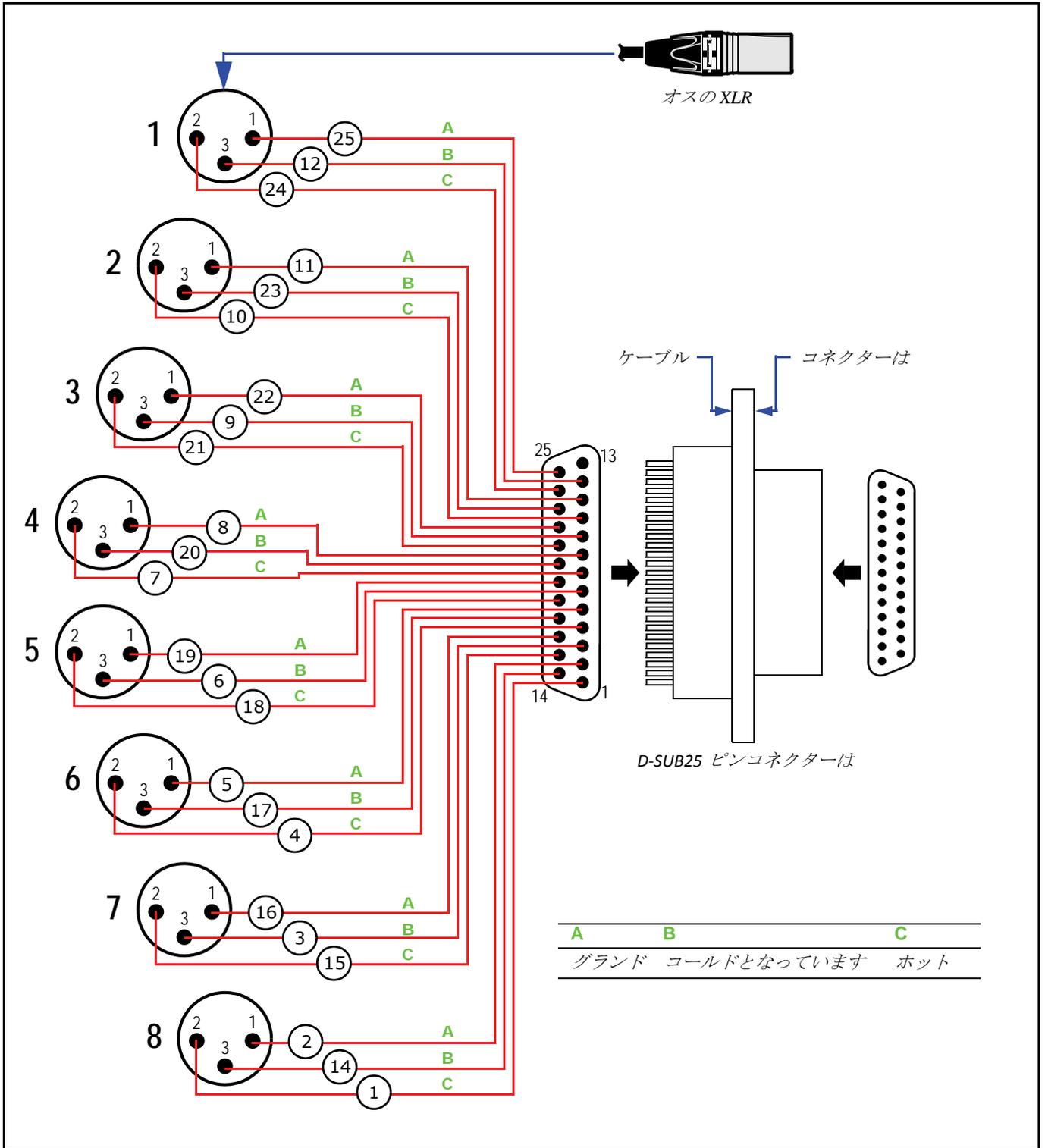


図1 : AES3 マルチケーブルは 8 本の XLR プラグに対応する D-SUB25 ピンコネクターのピン配置が Tascam 規格に準拠し、コネクター1 から 4 とコネクター5 から 8 で 2 セットの 8 AES3 アウトプットを供給します。(AES3 マルチケーブル 1 本は XL48 に付属しています)

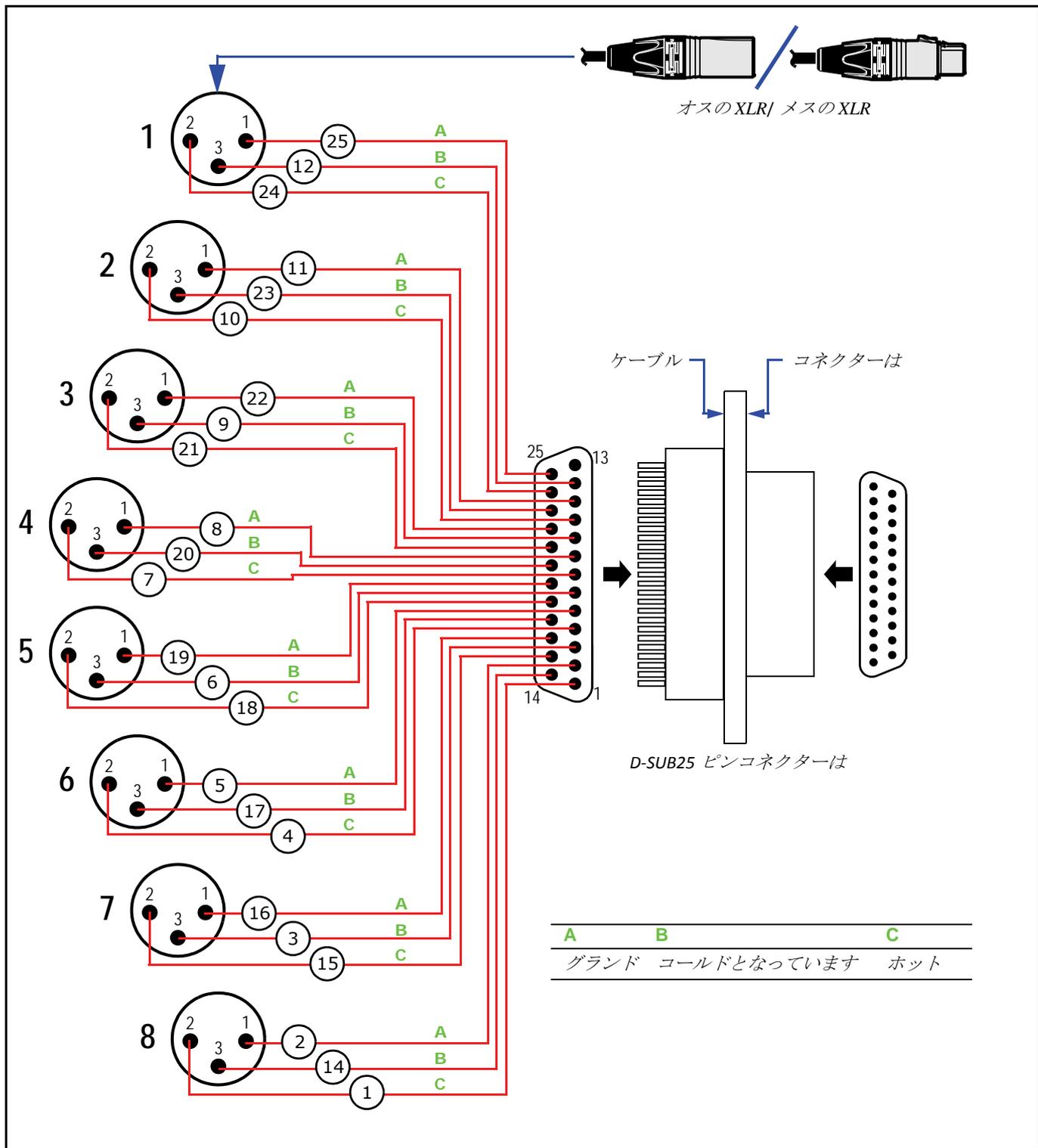
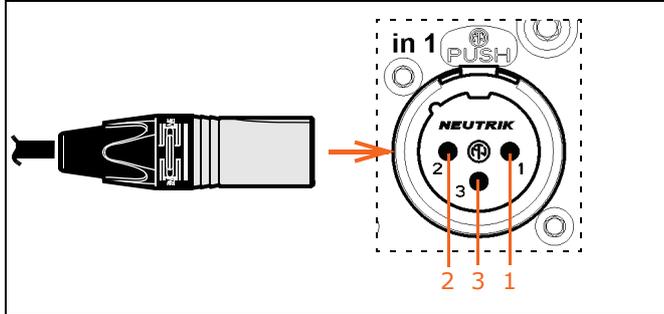


図2：アナログインプット（パラレルアナログインプット1-8コネクター）と（アナログアウトプット1-8コネクター）マルチケーブルは8本のXLRプラグに対応するD-SUB25ピンコネクターのピン配置がTascam規格に準拠しております。このようなタイプのケーブルは一般に流通しているもので容易に入手可能です。

## コネクタ

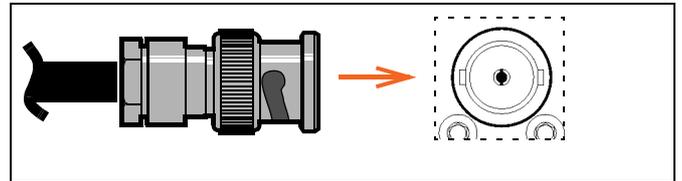
機器の信頼性を充分確保するためには、ぜひツイストペアオーディオケーブルの使用をお勧めします。AES3 マルチケーブルは 110 オームです。

尚、XLR コネクタは接続された時にノイズシールド効果がある金属製（ピン 1 が外装へシールドされているもの）が良いでしょう。

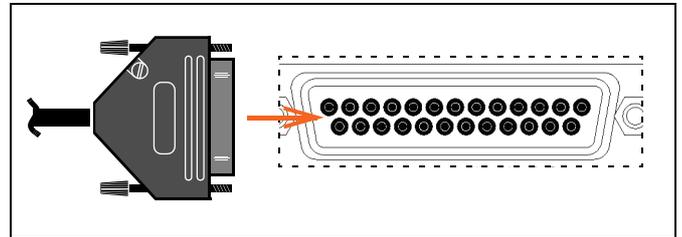


マイク/ラインオーディオコネクタ オスの XLR プラグとメスの XLR コネクタ（本体側）のピン配置は

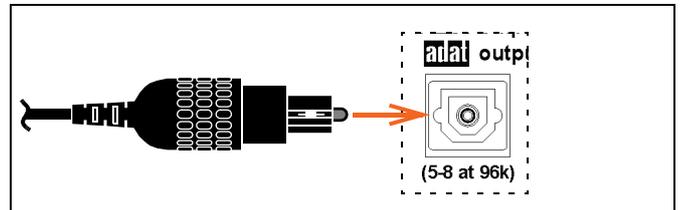
- 1 グラウンド
- 2 ホット
- 3 コールドとなっています



ワードクロック BNC コネクタと 75 オームコアキシャルケーブル



D-SUB25 ピンコネクタは AES3 マルチケーブルとアナログインプットとアウトプットケーブル で終端します。



ADAT オプティカル TOSLINK コネクタ

## 6. XL48 の設定

### サンプル周波数の選択及び同期

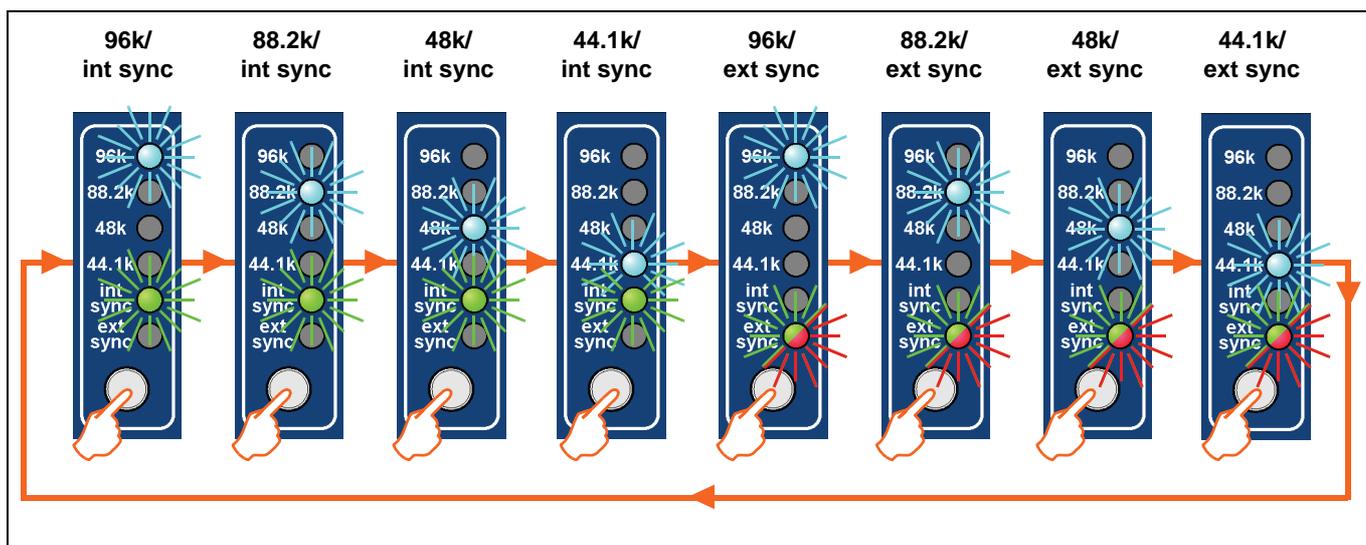


図3: ボタンを押すごとにサンプルレートおよびシンクが切り替わります。

注: 外部クロックソースを使用する場合、2色の **ext sync LED** がクロックを認識中は赤く点灯し、クロックがロックされると、緑に点灯します。

注: ボタンを押したまま電源を投入する事によって、機器はデフォルト状態にリセットされます。(内部クロック = 96kHz)

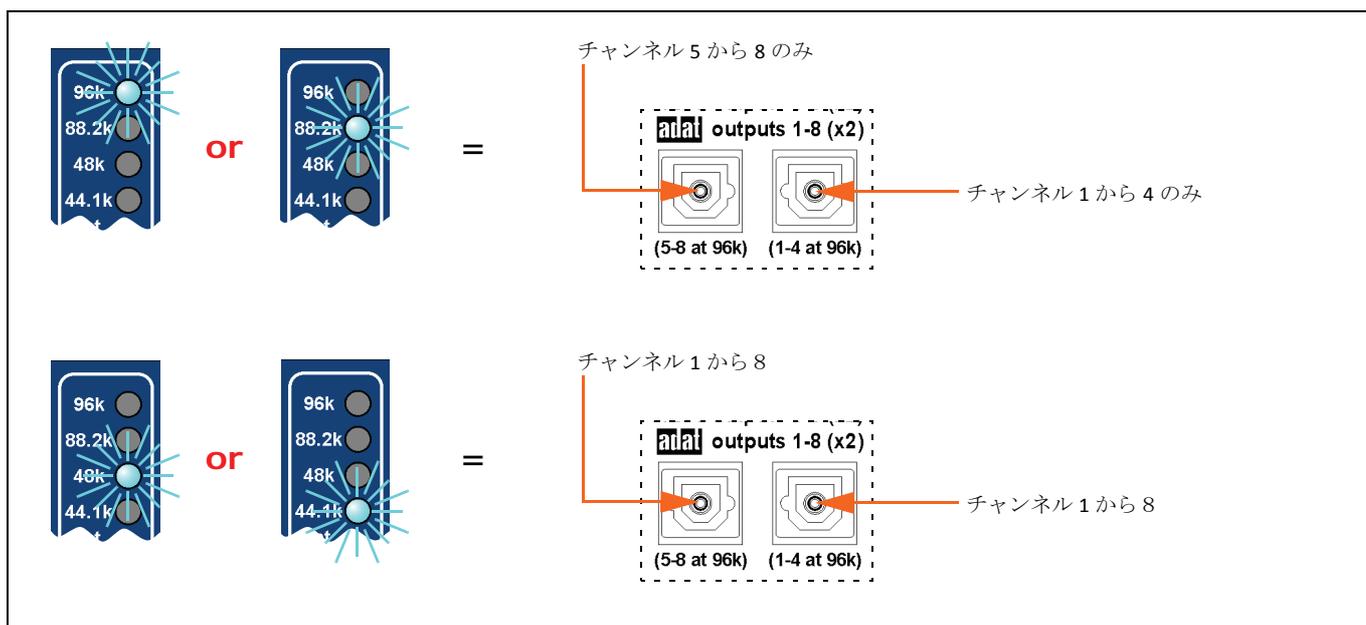


図4: サンプルレートの違いによる利用可能なADAT アウトプットチャンネル

## 7. XL48 使用上の注意

**!** 感電を回避するために本機のカバーを取り外しての操作は絶対に行わないで下さい。安全対策が無効及び、それらの有効性が著しく低下している場合、機器の操作を直ちに中止して下さい。

本体電源を最初に投入した際、内部クロック（工場出荷時のデフォルト設定）は96kHzに設定されています。設定はサンプルレートとクロックに変更が行われた場合、電源の再投入時には設定が保持された状態になります。たとえば常に48kHzで、外部クロックソースを使用する場合などこれらは電源を入れ直すたびに再設定の必要がありません。

## 8. 技術仕様

© 2012 MUSIC Group IP Ltd. Technical specifications and appearances are subject to change without notice and accuracy is not guaranteed. MIDAS and KLARK TEKNIK are part of the MUSIC Group (music-group.com).

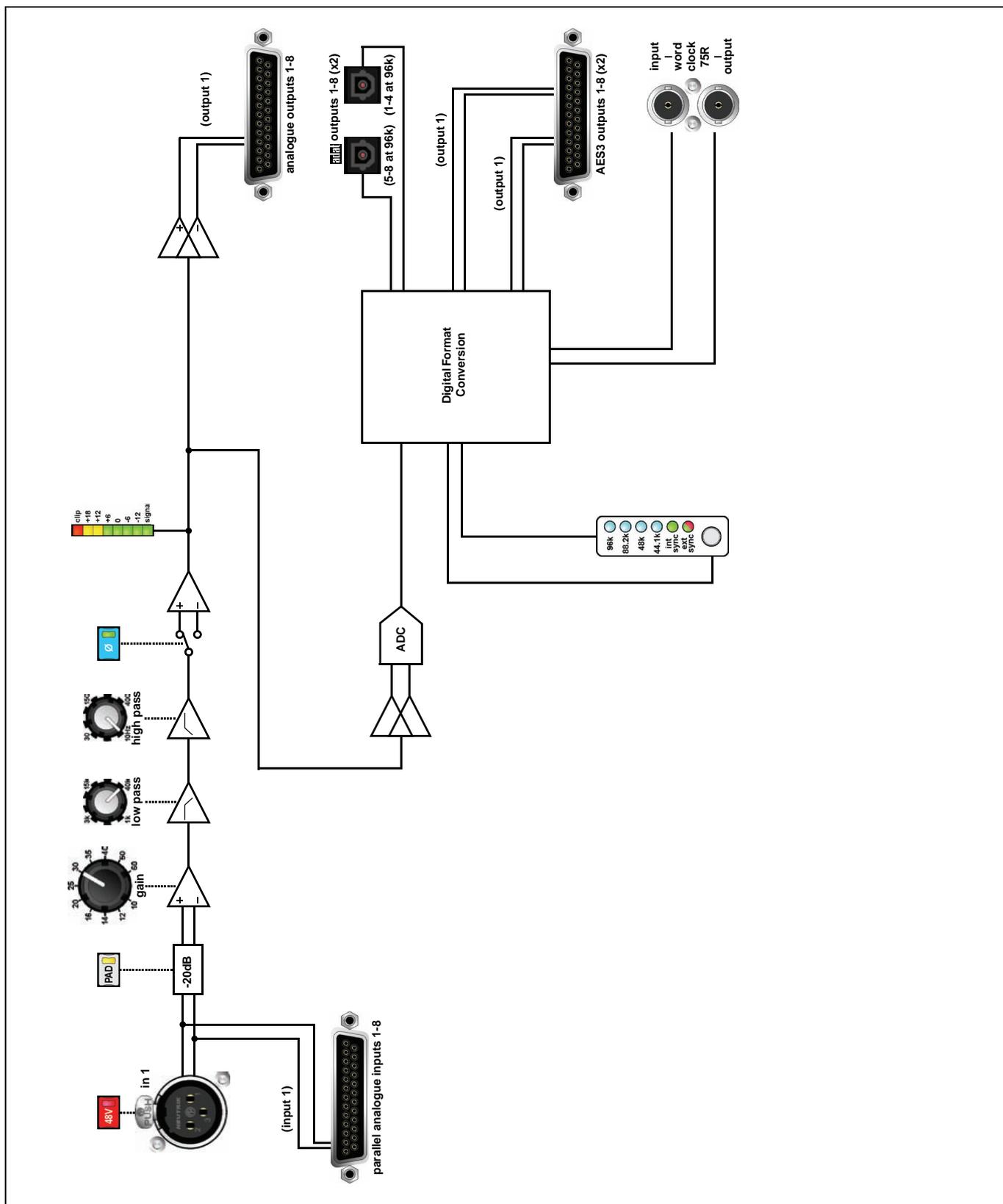
### XL48 仕様

サイズ	高さ 1U (<43.6 mm) ラック幅 482.0 mm (19") 奥行 <325 mm
純重量	5.5 kg
積込重量	6.5 kg
必要電力量	100V から 240V AC $\pm$ 10%, 50 から 60Hz
115V での電力消費量	<35W
230V での電力消費量	<35W
操作気温範囲	+5°C から +40°C
保管気温範囲	-20°C から +60°C

### XL48 オーディオ仕様

最大入力レベル	マイク / ライン	+11dBu
	マイク / ライン + パッド	+31dB
CMR at 1kHz (typical)	マイク (ゲイン +40dB)	>80dB
	マイク + パッド (ゲイン +40dB)	>70dB
ノイズ	60dB ゲインでのマイク EIN	-128dBu
	40dB ゲインでのマイク EIN	-125dBu
	最小ゲインでの出力ノイズ	-95dBu
周波数レスポンス	20Hz から 20kHz	+0dB to -1dB
1kHz での歪み率	入力から出力 (0dB)	0.03%
1kHz でのクロストーク	チャンネルからチャンネル	<-90dB
最大出力レベル	ライン出力 (600R にて)	+21dBu
デジタル出力	サンプリング周波数	96kHz, 88.2kHz, 48kHz 44.1kHz
	ビットレート	24-bit のみ
	ダイナミックレンジ (20Hz から 20kHz)	>113dB

## 9. シグナルフローダイアグラム



注：各入力チャンネルはそれぞれのアウトプットに直接ルーティングされます。ユニットが88.2kHz または96kHz で動作するように設定されている場合、2つのADATアウトプットコネクタはインターフェース設計上の制限により共有されます。

## 10. サービス情報

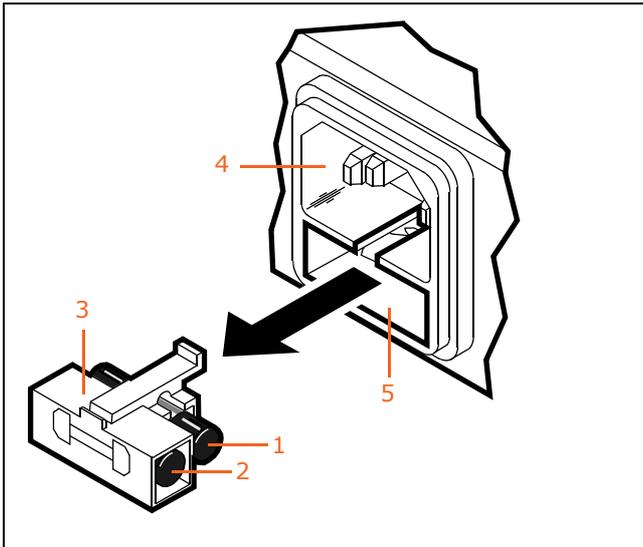


図 5：電源ヒューズボックスはリアパネルにあります。

- 1 電源ヒューズ
- 2 スペアヒューズ
- 3 ヒューズホルダー
- 4 IEC 電源ソケット
- 5 ヒューズボックス

本章ではお使いのユニットに関するサービスについて解説します。

本章記載の手順について不明な点およびご質問がございましたら、Midas テクニカルサポートまでご連絡ください。お問い合わせ先は本マニュアルの冒頭に記載しております。

### 日常保守

あなたの機器を常に正常な動作を最適に維持するため、下記を毎月定期的に行う事をお勧めします。

- ・ ユニットのクリーニング (下記 "ユニットのクリーニング" をご参照ください)。
- ・ 快適な操作性を保つためプッシュボタンなどすべてのコントロールをチェックします。
- ・ LED などすべてのコントロールやインディケーターの機能をチェックします。
- ・ 装置の機能をチェックします。

### ユニットのクリーニング

！ ユニットの電源を切り、クリーニングの前に主電源への電力供給を遮断します。

乾いた不織布でユニットを拭きます。粗い研磨剤や溶剤を使用しないでください。

### ヒューズの交換

！ 必ず電源を切り、本来から電源コードを抜いた後にヒューズの交換を行ってください。

ヒューズを交換するために下記を実行して下さい (図 5 を参照):

- 1 XL48 の電源を切るには。
- 2 IEC 電源コネクタを機器のリアパネルから外します。
- 3 ヒューズホルダーを引き出し、問題のあるヒューズを取り出します。
- 4 規格が適合するかを確認し、新しいヒューズを取り付けます。
- 5 ヒューズを取り付けたら、ヒューズボックスを元の位置に戻します。

### 機器の廃棄

本機に寿命が到来した時には、2003 年 1 月 27 日 DIRECTIVE 2002/96/EC OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL の廃棄される電気電子機器に対する指令 (WEEE 指令) に従って廃棄してください。

廃棄される電気電子機器 (WEEE) により汚染された水、土壌および空気に含まれる危険物質は環境および健康に対し高い有害性があります。この WEEE に対する指令は、その稼働時から廃棄物となった後を通じ、環境への害を最小限にとどめる目的で定められています。

WEEE 指令は、寿命を迎えた製品の廃棄について、天然資源の無駄な消費の削減に貢献するために定義されています。この指令は汚染を低減し、そして環境と私たち自身を保護するのに役立ちます。



本機に 'クロストアウト・ウィールドビン' マーク (左をご参照ください) が添付されている場合、WEEE を分別する必要のない都市ゴミと同じように廃棄せず、お住まいの地域の WEEE 規則に添って分別および廃棄してください。下部の横棒は EU の市場に 2005 年 8 月 13 日以降に出荷されたことを意味します。

WEEE の廃棄について詳しくは、Midas のウェブサイト [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) をご覧ください。

# その他の重要な情報

## JP その他の重要な情報

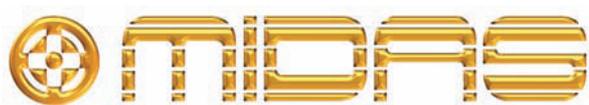
- 1 ヒューズの格納部 / 電圧の選択 :**  
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2 機能不良について :**  
お近くに MUSIC Group 取り扱い店がない場合は、お住まいの国の MUSIC Group 代理店までご連絡ください。  
[www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com)。もしお住まいの国の代理店がリストにない場合は、お手数ですが [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) ウェブサイトの “Service ⇨ Service/Repairs” より、“United Kingdom (Midas/KT main office)” へご連絡ください。また製品をご返品いただく際には、事前に [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com) の “Service ⇨ Warranty Registration” よりオンライン保証 返品フォームに記入し、送信してください。お問い合わせの際には、問題の詳細および製品のシリアルナンバーをご併記ください。最初のご購入時のレシートが保証適用の際の証明になりますので、大切に保管してください。
- 3 マウント時の注意 :** 設置は資格のある人物が行わなければなりません。不適切な取り付けにより、スピーカーが重大な安全上のリスクとなる可能性があります。MUSIC Group は、この製品の不適切な使用、設置または操作による、いかなる損傷や人体の負傷に対する責務を負いません。スピーカーは人通りの多い場所の真上に設置しないようにしてください。システムが安全に安定した状態であることを、資格のある人物が定期的に確認する必要があります。スピーカーは、強い磁気によって影響を受ける機器から、少なくとも 1 メートル以上離れた位置に設置しなければなりません。



JP

オペレーション・マニュアルをお読みいただき誠にありがとうございます。  
お役に立ていただければ光栄です。

ご意見・ご感想などをお送りください。お問い合わせ先およびウェブサイト・アドレスは本書類の冒頭に記載されております。



Klark Industrial Park, Walter Nash Road,  
Kidderminster. Worcestershire. DY11 7HJ. England.  
Tel: +44 1562 741515, Fax: +44 1562 745371  
Email: [mkt.info@music-group.com](mailto:mkt.info@music-group.com)  
Website: [www.midasconsoles.com](http://www.midasconsoles.com)

## ベステックオーディオ株式会社

本社 〒130-0011 東京都墨田区石原4-35-12 Tel (03) 6661-3825 Fax (03) 6661-3826  
大阪 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-4-14 ショーレイビル602 Tel (06) 6359-7163 Fax (06) 6359-7164

Web: [www.bestecaudio.com](http://www.bestecaudio.com)  
Email: [info@bestecaudio.com](mailto:info@bestecaudio.com)