



XTi

ARCHITECTURAL SERIES

XTiシリーズは、主に固定設備マーケット向けに設計されており、オーディオのプロ達から求められる高度な要求にも対応する、完全なSRソリューションとなります。伝統あるXTシリーズの電気音響デザインを受け継いだXTiシリーズは、建築物の設計に応じたカラー選択が可能な流線型のキャビネットと、複数の位置のリギングポイントを、究極の音響性能と融合させます。システム・レンジとコンポーネントは下記の通りです：

- 8XTiフルレンジ・パッシブ・コンパクト・エンクロージャー
- 12XTiフルレンジ・パッシブ・エンクロージャー
- LA4jp/LA8jpアンプリファイド・コントローラー(LA4jpのプリセットライブラリー)

XTiシリーズポイントソース技術は、分散型のSRアプリケーションにおいて特に有効となり、XTiシリーズのポイントソース技術は、単一反射音源が、ホーンとウーファアの組み合わせよりも反射が少なく、均一な放出の広がりを生み出します。やや残響のある環境での分散型アプリケーションに適しています。

ポイントソースシステムは、ステージモニタリング、フロントフィル、アンダーバルコニーなどの接近したアプリケーションにも適応します。全周波数帯において優れたフェーズレスポンス、完全なウェーブフロント・コヒーレンス生み出し、水平面と垂直面の両方、そして周波数スペクトル全体において安定した音場において均一のカバレッジパターンを生み出す軸対称の指向性を形成します。結果として、スタジオモニターのような音質、透明度のあるサウンド、そしてエンクロージャーのビーム幅内で均一の音響パフォーマンスが得られます。

XTiコアキシャルレンジは最新のトランスデューサーと最先端の電気音響における優れた技術が盛り込まれています。正確かつ完全なフライングが可能で、現在のリギングの安全基準に完璧に合致する独自のフライングウェアシステムにより、XTiシリーズのエンクロージャーの設置は素早く簡単に行うことができます。

XTiシリーズはアンプリファイド・コントローラーと併せて使用するよう設計されています。専用のプリセットが内蔵されているので、劇場やクラブ、コンサートホール、放送局、多目的施設など、いかなるアプリケーションでもサウンドデザイナーは完全にクリエイティブでいられます。

LA4jp/LA8jpアンプリファイド・コントローラーは優れた音質を誇るだけでなく、独自の2つのトランスデューサー保護システム、適確なシステムドライブエンジン、遠距離からのEQと音のバランスコントロールという特徴も備えています。LA4jp 1台につき、8XTiを8台、または12XTiを4台をパワリングします。他のL-ACOUSTICS®エンクロージャーや、フラットプリセット・チャンネルを使用し、サードパーティ・エンクロージャーとハイブリッド・コンフィギュレーションを組み合わせることが可能です。統合されたパッケージにより、高いアンプ性能と、低い消費電力と、発熱をより少なく抑える高い効率性、そして、簡単に素早いセットアップを提供します。これにより、性能の整合性、予測性、そして、最良のコンポーネント保護を確実にします。

XTiコンフィギュレーションは、L-ACOUSTICS®独自の3Dシミュレーションソフトウェア、SOUNDVISION、またはEASE®/CATT®データで音響的そしてメカニカルにモデリングできます。XTiでの予測値はLA4jp/LA8jpアンプリファイド・コントローラーのプリセットパラメーターを元にモデリングされます。

LA NETWORK MANAGERソフトウェアを用いれば、使い易く、直観的なグラフィックインターフェイスからアンプリファイド・コントローラーをリモートコントロールしたり、モニターしたりすることができます。LA8jpを最高で253台まで使用できるEthernetベースのネットワークと統合すれば、複雑かつハイレベルなシステムをデザイン可能です。そして、L-ACOUSTICS® はCRESTRON®のI2Pプログラムの認定メンバーになりました。将来的にCRESTRON®のプログラムからコントロールが出来るようになります。



XTi

システム・コンポーネント

12XTi^{1,2}

フルレンジ2ウェイ・パッシブエンクロージャー
55 Hz - 20 kHz



8XTi^{1,2}

フルレンジ2ウェイパッシブエンクロージャー
65 Hz - 20 kHz



LA4jp/LA8jp/LA NETWORK MANAGER¹

DSPライブラリが入ったアンプリファイド・コントローラー、ネットワーク化が可能
リモートコントロール・ソフトウェア



ETR12XTi - ETR8XTi²

10°ごとの角度調整が可能な12XTi、8XTi用リギング
ブラケット



EMBi²

12XTi、8XTi用 ポール マウント ソケット



SOUNDVISION

L-ACOUSTICS® 製品専用、3Dシミュレーションソ
フトウェア



CATT® AND EASE® DATA

CATT®での使用ため、SOUNDVISIONからWST® とポイントソースシステムのバ
ルーンファイルがエクスポートできます。
EASE® 4.2とそれ以降のバージョンに対しては、GLL ファイルの供給が可能です。

¹ 詳しくは、製品スペックシートをご覧ください。

² 基本色はグレイブラウンが白になります。白の場合、品番の最後にWが加わります。（特注色の対応も可能です）。

XTi

システム・コンフィグレーション

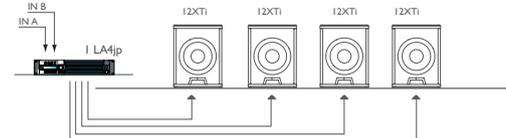
アンプリファイド・コントローラーはXTiシリーズを含む、様々な
L-ACOUSTICS®スピーカーシステムの構成や関係するアプリケーション
を柔軟に定義することができます。どのXTiモデルも、メインのサウンド
システム [FRONT]、分散システム [FILL]、あるいはフロアモニター
[MONITOR] としてドライブ可能です。同一プリセットのプログラムを
選択することはできますが、システムをSB18サブウーファーと一緒に用

いる場合は100HzのHPFがかかります。あるいは単にスタンドアロンモ
ードにして、不要な低域を減衰させても構いません。

LA4jpプリセットはすべてのオペレート状況において、音響性能とトラン
スデューサーの保護の両方を最適化します。プリセットライブラリー
は次のようになっています。

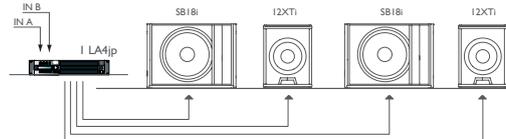
パッシブ・ステレオ 2 ウェイ・システム

モード	8XTi プリセット	12XTi プリセット	EQ	アプリケーション
フル レンジ	8XT_FR	I2XTP_FR	LF/HFシェルピング	FOH
	8XT_FI	I2XTP_FI	自由空間フラット	分散システム
	8XT_MO	I2XTP_MO	ハーフベースフラット	フロアモニター
ハイ パス (100 Hz)	8XT_FR_100	I2XTP_FR_100	HFシェルピング	FOH
	8XT_FI_100	I2XTP_FI_100	自由空間フラット	分散システム
	8XT_MO_100	I2XTP_MO_100	ハーフベースフラット	フロアモニター



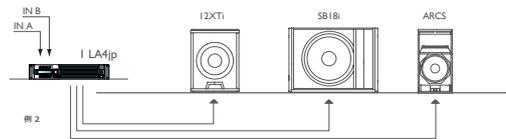
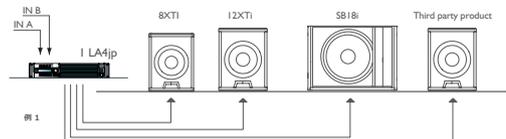
パッシブ・ステレオ システム + SB18i

Mode	8XTi プリセット	12XTi プリセット	EQ	アプリケーション
ハイブリッド (100 Hz Xover)	8XT_SB18	I2XTP_SB18	HFシェルピング	FOH



ハイブリッド システムとフラットプリセット

モード	8XTi/12XTi プリセット チャンネル	例 1	例 2
ハイブリッド システム & フラットプリセット	組み合わせ可能なシステム: •サブウーファーを含む 他の パッシブ システム •2 ウェイ アクティブ システム	Channel 1: 8XTi Channel 2: 12XTi Channel 3: SB18i Channel 4: FLAT	Channel 1: SB18i Channel 2: 12XTi Channel 3/4: ARCS



カスタムシステムの構成を行うには、LA NETWORK MANAGER 1.2を使用しま
す。LA4jp/LA8jpの任意のチャンネルにフラットプリセットをロードする事に
より、他社のスピーカーシステムをドライブする事ができます。その際、ミュー
ト、ゲイン、ディレイ、ポラリティ、コンターEQのコントロールが可能です。

ベストエックオオーディオ株式会社

WWW.L-ACOUSTICS.COM

仕様規格・外観は、予告なく変更することがあります。

本 社 〒 130-0011 東京都墨田区石原 4-35-12 TEL 03-6661-3825 FAX 03-6661-3826

大阪営業所 〒 531-0072 大阪市北区豊崎 3-4-14 - 14 - 602 TEL 06-6359-7163 FAX 06-6359-7164

URL: <http://www.bestecaudio.com>

Email: info@bestecaudio.com