

MIDAS

MIDAS HD96-24が「金沢ジャズストリート」で活躍



2009年から行われ今年で14回目を数える金沢の秋のイベントとして定着しつつある「金沢ジャズストリート」新型コロナウィルスの影響により2019年の開催から中止(2020年)、オンライン開催(2021年)を経て久しぶりのリアルな開催となりました。

開始当時より、金沢ジャズストリートの運営に携わりながら、メイン会場の音響を担当する L.F.I 株式会社様に L-Acoustics KARA を導入頂いたのが、 2013 年8月。それ以来様々な催し物で KARA をはじめ、 X12 や X15 HiQ お使いいただいております。





KARA II へのアップグレードキットもご注文をいただいておりましたが、納品させていただいたのが仕込み前日だったため、今回からの投入には至りませんでした。その L.F.I 株式会社様に Midas の新しいデジタルミキシングコンソール「HD96-24」を 2022 年 3 月に導入いただきました。

すでにいくつかの現場で「HD96」を実戦投入していただいておりましたが、今回「金沢ジャズストリート2022」での活躍を拝見させていただきにお邪魔いたしました。

「金沢ジャスストリート 2022」は全12 会場、150 もの公演がおこなわれ、金沢の中心部香林坊からほど近い「いしかわ四高記念公園」のメイン会場(無料観覧)も前夜祭から3日間で35もの公演があり、コンボからビックバンドまで様々なバンドが予定されていました(最終日は台風の影響により、会場とプログラムが変更されました)。





今回、ステージ袖には MONI ミキサーは無く、ステージ上で2名のスタッフが iPad を使用し、直接「HD96」 ヘアクセスしモニターのミキシングを行っていました。



本番前の公開リハーサル中、下手側に L.F.I 所属 永原様、上手側にフリーランス 勝見様がそれぞれ i Pad を手に各モニターをチェックされていました。



今回「HD96」はI/O ボックス「DL231」「DL151」「DL155」各1台を使用し、 全部で58ch のインプットと13ch のアウトプットを使用していました。

今回メイン会場のオペレートは、「HD96」のオーナーであるL.F.Iのスタッフではなく、石川県小松市の株式会社コムレイド様の藤井様が行っており、事前にL.F.Iでの取り扱い説明、トレーニングを実施し今回のイベントに臨まれていました。 株式会社コムレイド様もL-Acoustics ユーザーであり、今回の「金沢ジャズストリート 2022」の有料観覧会場でもある「北國新聞赤羽ホール」への機材出しも行っていました。

コムレイド藤井様に「HD96」の印象についてもお伺いしました。

「音に関しては、言うことはない。使い勝手も悪くない。よく考えられている。 細かいところを除けばネガティブなイメージはない印象。コストパフォーマンスも機能や内容を考えたら凄く安く感じる。今後の機能面 UP や修正などの VerUP に期待。」

とのこと。率直に \star いくつですか? (満点= \star 3つ) とお聞きしたところ、 \star =2.5を頂きました。

後日談として「東京から1バンドだけ乗り込みのオペレーターさんがいらっしゃいましたが、ストレスなくお使いいただけていました。過去にMidasのProシリーズコンソールも触った経験のあるオペレーターさんでした」





一方のスピーカー。メイン会場は L-Acoustics KARA/SB18(FOH)、X12 (MONI) を使用

北國新聞 赤羽ホール



有料観覧会場でもある「北國新聞 赤羽ホール」

今回、「HD96」を導入いただき「金沢ジャズストリート」の運営自体にも深く関わる L.F.I 新谷様やそれを実際お使いいただいた L.F.I スタッフの方、コムレイド藤井様には深く感謝するとともに、今後とも「HD96」をはじめとする「Midas」製品や「L-Acoustics」製品を「金沢ジャズストリート」が続く5年後10年後、それ以上までお使いいただけるよう良い製品、良いサービスを提供させていただきたいと思います。(当日、HD96に関して頂いた要望や気になる点は、弊社技術を通してメーカーの担当者へフィードバックさせていただきました)

以前 L.F.I 新谷様から伺った話で、石川県金沢市はベルギーのゲント市と友好都市関係にあり、そこで行われる大規模なジャズフェスティバルでは、多くの L-Acoustics 製品が使われていたことを伺いました。金沢ジャズストリートもそれを目指していきたいということも伺いました。



FOH (C KARA/SB18



フロアモニターは全て L-Acoustics X12 を使用



MONI MONI は X15HiQ を使用

L.F.I 株式会社石川県金沢市上荒屋1丁目242-1TEL:076-249-8911http://lfi.secret.jp/株式会社コムレイド石川県小松市白江町口105-6TEL:0761-21-1819http://com-rade.co.jp/

